

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un bas-relief en
Ivorie, offert en vente par MM. Lutz & Co.

No 4266

DATE

DE LA PIÈCE.

ANALYSE

Mr. Leary & Co. - San. relief on issue.

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 27 Mai 1896.

N^o 5206.

Mon cher Monsieur Van Noons,

Le Comité des arts anciens a donné un avis défavorable à l'acquisition de l'ivoire de van Opstal, que je vous envoie avec la dépêche ministérielle du 1^{er} Mai (à me restituer). Le vendeur demande douze cents francs (fr. 1200...). Il en voulait d'abord 2000 francs. Voulez-vous demander l'avis de votre Commission. Selon moi, on aurait tort de laisser partir cet objet.

Votre dévoué,

Auclenille

A Monsieur Van Noons,
Secrétaire du Musée de Peinture et de Sculpture.

Montréal 10 Juin 1896

M^r le Conservateur en Chef
des Musées N. de l'Est,
Secrétaire à l'Industrie

M. le Conservateur en Chef
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
les livres pour la Bibliothèque
du Musée National ainsi
qu'ils ont été envoyés en dépôt
au 1^{er} Juin 1896 N^o
26198 et 2 révisions
à la suite de vos
opérations effectuées
par M. M. Lefebvre & Co
L^{re} C^{te} J^{re} ~~de Paris~~ ^{à St. Denis}
Ces livres ont été envoyés
par le port de Québec au
Musée N. de l'Est pour
les Musées N. de l'Est

de San Geronimo.

Quoniam utrumque per hunc est.

Ut, videtur: A B

Quoniam utrumque per hunc est.

et hunc apertum, per hunc

apertum videtur: h

dispositio de hunc

de Polaris de D A h

de hunc de hunc —

Quoniam
C. C. C.
h
f

Paris le 10 Juin 1876

à M. le Ministre de l'Instruction
Publique T. P. de P. H.

Y

Objet: ~~de~~ de l'Instruction
Publique T. P. de P. H.
N° 26 178 - / annexé
à M. le Conservateur en
Chef des Musées Nationaux
des arts, sciences &
industrie, à Paris, &
relative à un bon -
valeur à l'Instruction
Publique & Musées
offert en vente par
M. Lefebvre & Co, ~~Paris~~
avise le destinataire par
leur ne l'offrant à la vente

premier ép. de l'Instruction
Publique T. P. de P. H.
N° 26 178
Y

Cette lettre sert - à eff
Géant par l'œuvre pour
le tableau de l'œuvre
Après la art, l'œuvre
à l'industrie fut
présenté par le Veuve
à l'œuvre de l'œuvre
Muriel N. de l'œuvre
de sculpture -

Ceci pour avoir
l'œuvre de l'œuvre
Après la œuvre
que l'œuvre en question
à l'œuvre, l'œuvre
l'œuvre pour l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre -
qui a l'œuvre quel
et l'œuvre l'œuvre

Cette a

guise l'œuvre pour la l'œuvre
des Muriel N. de l'œuvre
de sculpture -
Après la œuvre l'œuvre
à l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre, de l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre, de l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre

L'œuvre

Monsieur. le 1^{er} Mai 1896

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'en suis sûr que de bien vouloir me faire connaître de la Comité de la Section des Anciennes Industries d'Art, d'Antiquités de rallier à votre proposition d'acquiescer éventuellement, au prix de 1000 fr. le bas relief en ivoire représentant Apollon & Marsyas, offert en vente par M. Lévy, C^{ie}

Dans la négative, nous ne l'opposons à ce que cette œuvre d'Art soit présentée par le vendeur à l'examen de la Commission des Musées Royaux de S. M. -

Le Ministre

(Signé) De Bugey -

A M^{le} C^{ie} en chef des Musées Royaux des Arts décoratifs & Industriels.

M^{re} de l'Agriculture
Christian B. A.
N^o 26.178 A

