

BUDGET

Budget de 1869

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1074

Les crédits portés au Budget de 1868 pour les
Musées royaux de Peinture & de Sculpture comprennent :

N°		Personnel	Matériel Acquis	Total.
1°	(Art 120 & 121) Musée ancien	13025	23,400.-	36425.-
2°	(Art. 125 - litt. E. & F) " moderne	3900	5000.-	8900.-
3°	(Art 122 (litt. A. B. " Wertz	*7050	2450.	9500.-
	Total	23,975.-	30,850	54825.-

* Le budget porte 8000 fr pour le
Personnel (litt. A), mais en
réalité, le chiffre ne doit être
que de 7050, pour le traite-
ment des Conservateurs & Surveill.
Concours - La différence est donc
reportée au Bd. B (Matériel)
et doit servir à payer la solde
d'un homme de peine, etc.
(Observation) Dans les chiffres
ci-dessus ne sont point
compris les allocations
de 3000 fr et 1060 francs
portés au budget de 1868
pour l'entretien du Locaux
du Palais Royal (autres que
ceux du Musée moderne) pour
le chauffage &c et pour le
fonctionnement d'un Conservateur.
Il y a donc probablement
lieu de supprimer ce dernier
postif.

Répartition des Crédits.

Personnel.

Personnel commun aux trois Musées.	Trattement des Conservateurs	6000."	
	" du Secrétaire de la Com. Directr.	3125."	(pour mensuelle)
	" du Conservateur - adjoint	1500."	
Musée ancien L'art historique et de sculpture	Trattement du Surveillant - principal	1225."	
	" de 3 Surveillants à 1200 fr	3600."	
	" d'un " à 1050 " (A)	1050."	(A) La Commission demande que le traitement des deux trois Surveillants soit porté à 1200 fr, c'est à-dire, au même taux que celui des autres Surveillants du musée ancien.
	" d'un Surveillant pour la Galerie historique	1200."	Il y aurait donc, de ce chef à demander une majoration de 150 francs.
	" de deux Surveillants pour la G. de Pl. à 1050 (A)	2100."	
Musée Moderne	" du Gard. des Collections	550."	
	Trattement du Surveillant en chef	1500."	
	" de 2 Surveillants à 1200 fr	2400."	
Musée Wertz	Trattement d'un Surveill - Conserveur	1050."	
Total.		25300.-	

Matériel & acquisitions

Le bureau de presse & frais de bureau des Membres du Comité Directeur	2000.-	
Frais de vacations et de voyages des Experts	500.-	
Restauration de tableaux. - Entretien & re- nouvellement de cadres (B)	3000.-	(B) Cette somme est destinée aux menus travaux de modernisation, ainsi qu'à la galerie historique. - Les dépenses supplémentaires d'entretien des demandeurs plus tard seront de la responsabilité de l'Administration de l'Université & de la Ville de Paris.
Bibliothèques - frais de bureau - Dépenses diverses	900.-	(C)
Mobilier et entretien des Galeries :		
Menuiserie ancienne	2000.-	
" moderne	1500.-	
" Vitrerie	2000.-	(C)
Chauffage :		
Menuiserie ancienne	900.-	
" moderne	900.-	
" Vitrerie	650.-	(C)
Impression des Catalogues		
Menuiserie moderne	1500.-	
" Vitrerie	500.-	(D)
Confection de meubles pour la Collection des Dessins et des reproductions d'après les grands maîtres	1500.-	(D) Ce chiffre comprend aussi la mobilier, la salie des hommes de peine cha- uffée, le nettoyage de la cour, la préparation de l'entretien des locaux, etc. etc. etc. dont ne peuvent être cha- rgés les services. Les mobiliers des classes de hauts compléments de l'Université complètent les besoins de l'Université. Les locaux de jardin qui sont maintenant dans la grande salle. -

Requisition

Acquis de tableaux d'univers
Miroirs & verres d'extension
à la Galerie historique.

13000.-

Cette somme est l'abon-
nement à un crédit spécial, et
pas trop modeste et ne
permet pas de faire face
à de achats de quelque
valeur.

Total. 20850.-

Il n'est utile de rappeler ici que le transfert d'une somme de 3108.08 des ~~autres~~ ^{autres} crédits disponibles sur le Budget de 1866, devant être demandé lors de la discussion du Budget de 1868, cette formalité a pour but d'être prise en vue - Le transfert étant il s'agit, ainsi que celui d'une somme de 1612.40 versé en 1867, ~~devant être~~ ^{devant être} ~~attaché au Budget~~ ^{attaché au Budget} ~~de 1868~~ ^{de 1868} ~~et~~ ^{et} ~~de 1869~~ ^{de 1869} ~~et~~ ^{et} ~~de 1870~~ ^{de 1870} ~~et~~ ^{et} ~~de 1871~~ ^{de 1871} ~~et~~ ^{et} ~~de 1872~~ ^{de 1872} ~~et~~ ^{et} ~~de 1873~~ ^{de 1873} ~~et~~ ^{et} ~~de 1874~~ ^{de 1874} ~~et~~ ^{et} ~~de 1875~~ ^{de 1875} ~~et~~ ^{et} ~~de 1876~~ ^{de 1876} ~~et~~ ^{et} ~~de 1877~~ ^{de 1877} ~~et~~ ^{et} ~~de 1878~~ ^{de 1878} ~~et~~ ^{et} ~~de 1879~~ ^{de 1879} ~~et~~ ^{et} ~~de 1880~~ ^{de 1880} ~~et~~ ^{et} ~~de 1881~~ ^{de 1881} ~~et~~ ^{et} ~~de 1882~~ ^{de 1882} ~~et~~ ^{et} ~~de 1883~~ ^{de 1883} ~~et~~ ^{et} ~~de 1884~~ ^{de 1884} ~~et~~ ^{et} ~~de 1885~~ ^{de 1885} ~~et~~ ^{et} ~~de 1886~~ ^{de 1886} ~~et~~ ^{et} ~~de 1887~~ ^{de 1887} ~~et~~ ^{et} ~~de 1888~~ ^{de 1888} ~~et~~ ^{et} ~~de 1889~~ ^{de 1889} ~~et~~ ^{et} ~~de 1890~~ ^{de 1890} ~~et~~ ^{et} ~~de 1891~~ ^{de 1891} ~~et~~ ^{et} ~~de 1892~~ ^{de 1892} ~~et~~ ^{et} ~~de 1893~~ ^{de 1893} ~~et~~ ^{et} ~~de 1894~~ ^{de 1894} ~~et~~ ^{et} ~~de 1895~~ ^{de 1895} ~~et~~ ^{et} ~~de 1896~~ ^{de 1896} ~~et~~ ^{et} ~~de 1897~~ ^{de 1897} ~~et~~ ^{et} ~~de 1898~~ ^{de 1898} ~~et~~ ^{et} ~~de 1899~~ ^{de 1899} ~~et~~ ^{et} ~~de 1900~~ ^{de 1900} ~~et~~ ^{et} ~~de 1901~~ ^{de 1901} ~~et~~ ^{et} ~~de 1902~~ ^{de 1902} ~~et~~ ^{et} ~~de 1903~~ ^{de 1903} ~~et~~ ^{et} ~~de 1904~~ ^{de 1904} ~~et~~ ^{et} ~~de 1905~~ ^{de 1905} ~~et~~ ^{et} ~~de 1906~~ ^{de 1906} ~~et~~ ^{et} ~~de 1907~~ ^{de 1907} ~~et~~ ^{et} ~~de 1908~~ ^{de 1908} ~~et~~ ^{et} ~~de 1909~~ ^{de 1909} ~~et~~ ^{et} ~~de 1910~~ ^{de 1910} ~~et~~ ^{et} ~~de 1911~~ ^{de 1911} ~~et~~ ^{et} ~~de 1912~~ ^{de 1912} ~~et~~ ^{et} ~~de 1913~~ ^{de 1913} ~~et~~ ^{et} ~~de 1914~~ ^{de 1914} ~~et~~ ^{et} ~~de 1915~~ ^{de 1915} ~~et~~ ^{et} ~~de 1916~~ ^{de 1916} ~~et~~ ^{et} ~~de 1917~~ ^{de 1917} ~~et~~ ^{et} ~~de 1918~~ ^{de 1918} ~~et~~ ^{et} ~~de 1919~~ ^{de 1919} ~~et~~ ^{et} ~~de 1920~~ ^{de 1920} ~~et~~ ^{et} ~~de 1921~~ ^{de 1921} ~~et~~ ^{et} ~~de 1922~~ ^{de 1922} ~~et~~ ^{et} ~~de 1923~~ ^{de 1923} ~~et~~ ^{et} ~~de 1924~~ ^{de 1924} ~~et~~ ^{et} ~~de 1925~~ ^{de 1925} ~~et~~ ^{et} ~~de 1926~~ ^{de 1926} ~~et~~ ^{et} ~~de 1927~~ ^{de 1927} ~~et~~ ^{et} ~~de 1928~~ ^{de 1928} ~~et~~ ^{et} ~~de 1929~~ ^{de 1929} ~~et~~ ^{et} ~~de 1930~~ ^{de 1930} ~~et~~ ^{et} ~~de 1931~~ ^{de 1931} ~~et~~ ^{et} ~~de 1932~~ ^{de 1932} ~~et~~ ^{et} ~~de 1933~~ ^{de 1933} ~~et~~ ^{et} ~~de 1934~~ ^{de 1934} ~~et~~ ^{et} ~~de 1935~~ ^{de 1935} ~~et~~ ^{et} ~~de 1936~~ ^{de 1936} ~~et~~ ^{et} ~~de 1937~~ ^{de 1937} ~~et~~ ^{et} ~~de 1938~~ ^{de 1938} ~~et~~ ^{et} ~~de 1939~~ ^{de 1939} ~~et~~ ^{et} ~~de 1940~~ ^{de 1940} ~~et~~ ^{et} ~~de 1941~~ ^{de 1941} ~~et~~ ^{et} ~~de 1942~~ ^{de 1942} ~~et~~ ^{et} ~~de 1943~~ ^{de 1943} ~~et~~ ^{et} ~~de 1944~~ ^{de 1944} ~~et~~ ^{et} ~~de 1945~~ ^{de 1945} ~~et~~ ^{et} ~~de 1946~~ ^{de 1946} ~~et~~ ^{et} ~~de 1947~~ ^{de 1947} ~~et~~ ^{et} ~~de 1948~~ ^{de 1948} ~~et~~ ^{et} ~~de 1949~~ ^{de 1949} ~~et~~ ^{et} ~~de 1950~~ ^{de 1950} ~~et~~ ^{et} ~~de 1951~~ ^{de 1951} ~~et~~ ^{et} ~~de 1952~~ ^{de 1952} ~~et~~ ^{et} ~~de 1953~~ ^{de 1953} ~~et~~ ^{et} ~~de 1954~~ ^{de 1954} ~~et~~ ^{et} ~~de 1955~~ ^{de 1955} ~~et~~ ^{et} ~~de 1956~~ ^{de 1956} ~~et~~ ^{et} ~~de 1957~~ ^{de 1957} ~~et~~ ^{et} ~~de 1958~~ ^{de 1958} ~~et~~ ^{et} ~~de 1959~~ ^{de 1959} ~~et~~ ^{et} ~~de 1960~~ ^{de 1960} ~~et~~ ^{et} ~~de 1961~~ ^{de 1961} ~~et~~ ^{et} ~~de 1962~~ ^{de 1962} ~~et~~ ^{et} ~~de 1963~~ ^{de 1963} ~~et~~ ^{et} ~~de 1964~~ ^{de 1964} ~~et~~ ^{et} ~~de 1965~~ ^{de 1965} ~~et~~ ^{et} ~~de 1966~~ ^{de 1966} ~~et~~ ^{et} ~~de 1967~~ ^{de 1967} ~~et~~ ^{et} ~~de 1968~~ ^{de 1968} ~~et~~ ^{et} ~~de 1969~~ ^{de 1969} ~~et~~ ^{et} ~~de 1970~~ ^{de 1970} ~~et~~ ^{et} ~~de 1971~~ ^{de 1971} ~~et~~

Dép. de 1869

N° 1074

1. Jetons de pris. & fr. de rev.
 Delmon 46 -
 Jetons 870 -
 916

2. J. d. Vac. du C. Exp.
 Herin 36 -
 Le Roy 36 -
 72 -

3. Remunérat. & entr. des Cadres
 Inscript. sur les tabl.
 Goffroy 65 70
 Landru 340 20
 405 90

4. Restaurant. Le Roy . . . 2111 -
 " 810 -
 De Courm 250 -
 Vandemp. 175 -
 3346

4. Biblioth.
 Hauff 216 80
 Olmer 15 -
 231 80

5. Chouff. Mobilier
 Entr. du Gal. Dep. dir.
 M. moderne 500 -
 " ancien 633 20
 " ancien 1186 50
 Waroqui 1155 -
 Larnelle 998 55
 Delfosse 152 67
 Dep. dir. 977 30
 Fosse 104 39
 Labarre 675 82
 Delfosse 204 93
 6528 36

9. Achats
 Tabl. de Blaudhoff 935 -
 " d'André Monstern 150 -
 " de Gov. Flinck 1000 -
 Terre. Cuisin. de Luss. 313 50
 Boute. & Stude 250 -
 Tabl. arg. & M. Collier 6000 -
 Fauts. Verbeuzgen 512.12
 9160.62

7 Dep. Du M. West
 10 500 -
 20 500 -
 30 1000 -
 Dep. Du 447 58
 2447.58

8 Imp. Du Cat. Duill.
 2275 58

9 Dep. 2. Cat. Du 1. Du 1205 09

1	916	Crédit du M. 29985. -
2	72	Dep. Du Cat. Duill. 55 25
		30,040.25
3	405 90	Crédit du M. 29985. -
4	3346 -	Dep. 26648.93
		3336.07
5	231 80	
6	6588 26	
7	2447 58	
8	2275 58	
9	1205 09	
10	9160 62	
	26,648.93	

Ministère
de
l'Intérieur
Secrétariat général
Comptabilité

Bruxelles le 21 Janvier 1869

M



A Annexe.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint,
pour le service de votre Administration, un
exemplaire du recueil des lois et arrêtés
relatifs à la comptabilité de l'Etat.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire général,
Coisieux

A Monsieur le conservateur des Musées
de peinture

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION GÉNÉRALE

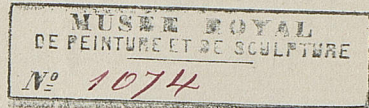
des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

Bruxelles, le 25 Mars 1869.



Messieurs,

N° 14,352

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la Direction.

ANNEXE

SOMMAIRE

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir, le plus tôt possible, le projet de budget Spécial de votre Administration pour l'année 1869.

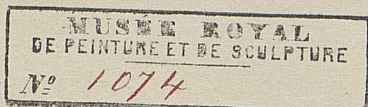
J'appelle votre attention sur la nécessité qu'il y a pour l'Administration d'être renseigné, chaque année, à ce sujet, avant le 31 ^{re} ^{re}.

Je vous prie, en conséquence, Messieurs, de vouloir bien tenir la main à ce que les budgets de votre établissement soient, à l'avenir, adressés au Département avant la date fixée ci-dessus.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
Considération très-distinguée.

P^r le Ministre de l'Intérieur
Le Directeur général
Willems

A la Commission Administrative du Musée
Royal de Peinture J^a.



Brux. 1^{er} Avril 1869

à Mr. le Ministre de
l'Intérieur

Comme suite à votre
Dépêche du 25 Mars 1869,
D^{re} Gen. des B. et. N^o 14352,
nous avons l'honneur de
vous faire parvenir ^{en double expédition} tel
qu'il nous a été présenté
par M. le Conservateur
~~des Musées royaux~~, le
projet de budget des
Dépenses des dites Musées
royaux pour l'Exercice 1869.

Cet état de réparti-
tion des dépenses des
dites Musées n'a donné
lieu à aucune observa-
tion de notre part.

Agr. M. le Min.

Le Vice-Président

Le Secrétaire.

Musée royal de Peinture & de Sculpture
Projet de Budget pour les Dépenses de l'Exercice 1869.

N° 1074
1074

N° d'ordre	Nature Des Dépenses.	Somme proposée	Observ.
<u>Chap. I. Traitements personnels</u>			
1	Traitements du Conservateur	6000.-	
2	du Secrétaire de la Commission directrice	3125.-	
3	du Conservateur - adjoint	1500.-	
4	du Gardien des Bâtimens des Musées anciens	550.-	
5	du Surveillant en Chef du Musée moderne	1500.-	
6	du Surveillant - maçon	1225.-	25900.-
7	de 4 Surveillants du Musée ancien	4800.-	
	de 1 " de la Galerie historique "	1200.-	
	de 2 " de la Galerie des statues "	2400.-	
	de 2 " du Musée moderne "	2400.-	
	de 1 " du Musée Wiertz "	1200.-	
<u>Chap. II. Frais d'Admin^{on} & matériel :</u>			
8	Jetons de présence & frais de route des Membres de la Com ^{on} Dir.	2000.-	
9	Frais de location et de déplacement des Experts	500.-	
10	Restauration de tableaux. — Entretien et renouvellement de cadres (Musées anciens & moderne)	2000.-	
11	Mobilier & entretien des Galeries :		
	A. Musée ancien F. 2000.-		
	B " moderne " 1500.-	5250.-	
	C " Wiertz " 1750.-		16985.-
12	Chauffage		
	A Musée ancien F. 900.-		
	B " moderne " 900.-	2500.-	
	C " Wiertz " 700.-		
13	Bibliothèque — Frais d. bureau	900.-	
14	Dépenses diverses	835.-	
15	Impression du Catalogue		
	A Musée ancien F. 2000.-		
	B " moderne " 1000.-	3000.-	
<u>Chap. III. Achats.</u>			
16	Achats de tableaux d'anciens maîtres F. 9500.-		
17	" d'ouvrages d'artistes à la Galerie historique 500.-	13000	13000
18	" de plâtres moulés sur l'antiquité 2000.-		
Total Frais		55885.-	
Reçu par le Conservateur du Musée Royal.			
Munster, le 31 Mars 1869			
(Signé) Courrière.			
Vu et approuvé par la Commission directrice.			
Le Secrétaire. Le Vice-Président			
V. Stieffens			
Z. S. K. P.			



Arrêté le présent budget s'élevant à la somme de
Cent quatre-vingt mille huit cent quatre-vingt cinq
francs.

Fait à Paris le 3 Avril 1860
Pour Le Ministre de l'Intérieur
Le Directeur Général des B^{es} arts et lettres
A. L. F. G.

Musée royal de Peinture & de Sculpture
Projet de Budget pour l'exercice 1869.

N ^o ordre	Nature Des Dépenses.	Sommes proposées	Observations
Chap. I. <u>Traitement personnel.</u>			
1.	Traitement Du Conservateur	6040	
2.	" du Secrétaire de la Com. Dir.	3125	
3.	" du Conservateur - adjoint	1500	
4.	" du Gardien des Bâtimens du Musée ancien.	550	
5.	" du Surveillant en chef du Musée moderne	1500.	
6.	" du Surveillant - muni.	1225.	
7.	" de dix Surveillants à 1200. - *	12000.	
Chap. II. <u>Frais d'Adminis^{on} & Matériel.</u>			
8.	Indemnité de présence & frais de route Des Membres D. la Com. Dir.	2000.-	
9.	Frais de vacataires et de Dépla ^{ce} ment Des Comm. Experts.	500.-	
10.	Restauration De tableaux - Entretien & renouvellement Des cadres (Musées ancien & moderne)	2000.-	
11.	Mobilier & entretien Des Galeries :		
	A. Musée <u>ancien</u>	F 2000.-	
	B. " <u>moderne</u>	" 1500.-	
	C. " <u>Meub^l</u>	" 1750.-	
12.	Chauffage :		
	A. Musée <u>ancien</u>	F 900.-	
	B. " <u>moderne</u>	" 900.-	
	C. " <u>Meub^l</u>	" 700.-	
13.	Bibliothèque - Frais de bureau	900.-	
14.	Dépenses diverses	835.-	
15.	Impression Des Catalogues :		
	A. Musée <u>Ancien</u>	2000.-	
	B. " <u>Moderne</u>	1000.-	
Chap. III. <u>Achats</u>			
16.	Achat de tableaux d'Anciens maîtres	F 9500.-	
17.	" d'ouvrages destinés à la Galerie historique	1500.-	
18.	" de plâtres moulés sur l'antique etc	2000.-	

* Traitement de 4 Serv. du Muséum à 1200. 4800
" " D. la G. Hist. " 1200
" " Du Muséum " 2400
" " D. la G. Hist. " 2400
" " Du Muséum " 1200
12000.

25900.
16985.-
13000.-

Total francs 55,885.-

Dressé par le Conservateur des Musées Royaux.
Bruxelles, le 31 Mars 1869.

Lu et approuvé par la Commission
D'administration.

Le Secrétaire.
J. Steiner

Le Vice-Président
J. de Maessene

4800
1200
2400
2400
1200
12000
* Traitement de 4 chev. de Muni. à 1200.
" 1 " de la Com. Dir. " 1200
" 2 " de Muni. Modernes " 2400
" 2 " de la Com. Dir. " 2400
" 1 " de Muni. Ancien " 1200

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION GÉNÉRALE

des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

Bruxelles, le

6 Avril 1869.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 1074

Messieurs,

N^o 14,369

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la Direction.

1 ANNEXE

SOMMAIRE

J'ai l'honneur de vous renvoyer, ci-joint,
l'annexe approuvée, comme suite à votre
dépêche du 1 Avril 68, N^o 1074, une des
expéditions du projet de budget du Musée
de peinture & de sculpture de l'Etat,
pour l'exercice 1869.

Je crois, toutefois, devoir faire quelques
réserves, au sujet des frais d'éclairage
des galeries du Musée moderne de
peinture qui, jusqu'à présent, ont été
imputés intégralement sur le crédit
affecté aux dépenses d'entretien & de
surveillance du palais de la Rue
Duclos.

Les frais dont il s'agit s'étant
élevés, en 1868, à la somme de
1179 francs, qui semble devoir être
le chiffre normal de la dépense,
il serait à désirer que l'administration
du Musée, en présence de l'insuffisance
constatée

A la Commission administrative
du Musée de peinture & de sculpture
de l'Etat

Contratée du crédit affecté au Palais royal,
pour sa charge la moitié des sommes
à payer annuellement de ce chef.

Je vous prie donc, Messieurs,
de vouloir bien prendre les mesures
nécessaires, pour qu'une somme
moyenne de 5 à 600 fr. soit réservée
sans les ans au budget des Musées,
pour payer les frais d'éclairage des
galeries du Musée moderne de
peinture & de sculpture, établi dans
les locaux du Palais de la Rue royale.

Agréer, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Pour le Ministre
Le Directeur général
H. L. L.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

de la

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE ET DES PENSIONS.

BUREAU

Bruxelles, le

1/ Janvier 1869.



Monsieur le conservateur,

N°.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous adresser
ci-joint 1 exemplaire du rapport de la
Section centrale sur le budget du Ministère
de l'Intérieur pour l'exercice 1869.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire général,
E. Sturges

A Monsieur le conservateur des Musées
de peinture

Ministère

Bruxelles, le 2 Xbre 1868.

de
l'Intérieur.

Direction de la Comptabilité
générale etc



N°

Messieurs,

/ Amiceux.

Depuis sa présentation à la chambre des Représentants au mois de Mars 1868, le Budget du Ministère de l'Intérieur de 1869 ayant subi de nombreuses modifications et Comme suite à ma dépêche du 25 Avril dernier, j'ai l'honneur de vous adresser ci-joints 1 exemplaires des amendements proposés au Budget du Ministère de l'Intérieur, pour l'exercice 1869.

Pour le Ministre de l'Intérieur,
Le Secrétaire général,
E. Stierum

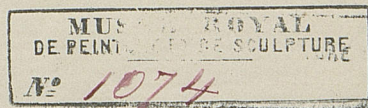
A la commission administrative
du Musée de peinture

Ministère
de
l'Intérieur

Direction de la
Comptabilité générale et

Nº

Bruxelles, le 18 X^{bre} 1868.



Monsieur le Conservateur

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
1 exemplaire des notes explicatives produites
à l'appui du budget du Ministère de
l'Intérieur, pour l'exercice 1869.

Pour le Ministre de l'Intérieur,

Le Secrétaire général,
E. Simon

A Monsieur le conservateur des Musées de
peinture

Brux. 18 Octobre
1868

à M^{le} Ministre D^l
l'Intérieur

Nous avons l'honneur
de vous faire parvenir,
pour figurer dans les notes
explicatives fournies à
l'appui du Budget du
Ministère de l'Intérieur,
pour l'exercice de 1869,
les renseignements ci-joints
concernant le Musée royal
de Peinture et de Sculpture.

Nous croyons utile, M^{le}
Ministre, de faire remarquer
que F. 1612.40^{rs} restent à
employer sur l'exercice 1867
et qu'une somme D^l
F 3108.08 forme également
l'excédent disponible sur
l'allocation portée au
Budget de 1866.

Nous espérons, M^{le}
Min, que vous voudrez

1612.40
3108.08

4720.48

12
Ceci demande à la
Legislature que le transfert
de ces deux sommes soit
opéré au Budget de 1866.

Agr.

Le Vice-Président

Le Secrétaire.

Dr

Jud

Notes explicatives à l'appui du
Budget du Ministère de l'Intérieur pour l'Ex. 1868.

Art. 119 Musée royal de Peinture & de Sculpture :
Personnel 13025 -

Art. 120. Musée royal de Peinture & de Sculpture :
Matériel & acquisitions. - Frais
d'impression & de vente de Catalogues.
Dépenses de 1867.

1^{re} Solde de présence & frais de route des Membres de la
Commission administrative 2834 30

M^{re} Navez qui a si activement contribué au
développement du Musée et aux améliorations qui
ont été introduites dans cet Etablissement a, par
suite de son grand âge, prié à plusieurs reprises
le Gouvernement d'accepter la démission
de ses fonctions de Président de la Commission
administrative du Musée. Le Gouvernement
s'entendant ~~avec~~ ^{réitérés} avec ce regret aux sollicitations de cet
honorable artiste a accepté la démission
et l'a nommé Président honoraire. -

2^{de} Frais de vacation des Commissaires-Experts 107 60.

3^{de} Somme de conservation des tableaux anciens - Entretien
& renouvellement des œuvres 1664 -

La majeure partie de cette somme a été employée
aux soins de conservation les plus urgents
que réclamaient plusieurs productions
des maîtres primitifs. D'autres
peintures de cette Collection ^{exigent} également d'importants travaux de
restauration.

4^{de} Bibliothèque 270 66

5^{de} Chauffage - mobilier - Entretien des Galeries -
Dépenses diverses 2764 04.

à Reporter 7580 60.

Reprint.

7580.60

6. Achats: La liste des achats faits au moyen de ce chiffre, comprend, les valeurs suivantes: 21,612.50

- 1^{re} Deux portraits de femmes, par Elie. D. Heyser
- 2^{re} Deux grandes toiles deux ou trois ans de Pierre Snayers. - Elles représentent:
 - Le Siège de Courtrai
 - La bataille de Prague
 - La bataille de Hoescht
 - La bataille de Wimpfen.

3^{re} Un portrait de S. M. la Reine Louise-Marie, dessiné par M. Wallemans.

4^{re} Un tableau de D. Censier - la vision, reproduisant des épisodes de la profanation des hosties miraculeuses.

Ensemble . . . 24,193. 10.
Il reste à employer une somme de . . . 1612 40

Total francs 30,805. 50

Des acquisitions, d'une importance majeure ont été faites au moyen du crédit extraordinaire de 200,000 francs alloué par la Loi du 30 Juin 1865. - En voici la liste:

1^{re} L'un des chefs-d'œuvre de David Censier: Une fête flamande. Cette précieuse production a été cédée au Musée de l'Etat par la famille Bosschaert d'Anvers.

2^{re} Une œuvre capitale de Bernard Van Orley, composée de cinq panneaux formant triptyque et dont les sujets sont tirés de l'Histoire de Job.

3^{re} Un tableau de Nature morte par J. Weenix.

4^{re} Une vue du Rhin, par J. Wynaendts

5^{re} Un tableau de Melchior Hondecoeter, intitulé: Le Chant du Coq.

Le Musée moderne s'est enrichi de plusieurs œuvres ^{inappréciables} ~~importantes~~ dont le Gouvernement a fait l'acquisition pour ce dépôt. Nous citerons:

Tableaux:

- Ala. Robert - La Du Couvent Des Carmes, à Anvers
- Clays - Une accalmie sur l'Escaut.
- Fourmieu - La mare
- Navez - Le manoir riche
- John D. Snyers - Le genre de luth
- Ingres - Un Marcelin crieur - Groupe des trois principaux figures du tableau exécuté par l'auteur en 1820.
- Huet - La falaise de Houlogne (Bretagne)

Dessins

- De camp - Episode de la Défense de Anvers
- Ingres - La mort de Leonard de Vinci.
- Le même - Profil du Duc d'Albe.

Sculptures:

- Fassin - Un agropole napoléonien; Statue; marbre
- Beggs - Une jeune fille sortant du bain; Statue; plâtre

Plusieurs œuvres ont généreusement été offertes pour la Collection du Musée Moderne. Nous indiquerons particulièrement:

- Le jugement de Salomon, par M. Navez, offert par l'auteur
- Ecce de Vieillard, par M. Jules D. Snyers, donné par la veuve de cet artiste.
- Trois carreaux enfermant 48 Eaux-fortes exécutées par M. De Haes & offertes par lui au Musée.

La Collection des Costumes militaires de l'époque de la Révolution française, destinée à la Galerie historique, a été complétée d'une nouvelle série de 24 panneaux.

L'installation du Musée des Copies, fraîchement agrandie à défaut d'un local pour exposer les ouvrages destinés à figurer. Le Musée a reçu pour cette nouvelle section:

1^{re}

- 1^{re} Une Copie d'après l'Étienne : l'Amour Sacré &
l'Amour profane, exécutée par M.
Legendre.
- 2^e Une Copie d'après Raphaël : La Vierge au Chardonneret,
exécutée par M. Van der Burch.
- 3^e Une Copie du tableau de Rembrandt, représentant : les
Syndics des Drapiers, exécutée par M. d. Dubois.
- 4^e Une Collection de 318 planches reproduisant
les dessins du Louvre
- 5^e Une ^{de 149 planches} reproduction des dessins du Musée
de la ville de Bâle.

— — — — —

Ministère
de
l'Intérieur
Direction
des
Beaux Arts, Sciences &c.
N° 12782

Bruxelles, le 27 Décembre 1867

Annexe

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, les notes explicatives qui ont été fournies à l'appui du budget du Département de l'Intérieur (Directions des Beaux Arts, Sciences & lettres) pour l'exercice 1868.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien prendre, dès à présent, pour ce qui concerne l'établissement dont vous avez le service, les mesures nécessaires pour que les notes explicatives que vous aurez à m'adresser à l'appui du budget de 1869, me parviennent avant le premier Octobre prochain.

Ces notes devront relater tous les faits accomplis pendant l'exercice de 1867, et présenter tous les développements qui sont de nature à faire bien apprécier la situation des services publics.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Alph. Bontemps

A la Commission Administrative du
Musée Royal de Peinture & des Sculptures

Comptabilité

(pièces à numériser)



Le Poussigné déclare qu'il
lui est dû par les Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture
la Somme de Cent. - Sixante quinze
Francs / s. 175. = / pour la res-
tauration de deux tableaux Ci-
après, figurant dans la Galerie
Historique.

1^o Une Kermesse à Laeken, au
16 Siecle par Breughel.

2^o Un Camp. au 16 Siecle.

Fait par le Comptable des Musées, le 20 Décembre 1869
des Musées Royaux.

Commissaire
J. Van Lemputten.

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par les
Musées royaux de peinture et de sculpture, la somme
de Deux cent cinquante francs (ks 250,00), pour la
restauration faite en 1869, d'un tableau ancien, sans nom
d'auteur, représentant le Christ en croix. (N^o 1310
de l'inventaire général).

Gh. De Gaume

*Intendant Conservateur
des Musées royaux.*

Bruxelles, le 19 Septembre 1880.

Comme

Le Musée royal d'Écriture et de Sculpture doit
pour Arrivages de restauration exécutés en 1869.

Arrangé un tableau peint par Veyt, représentant la Sortie de l'Eglise - - - - -	65 "
Restauré un tableau peint par Van Hamme - - - - -	25 "
Restauré un tableau par Desos (D ^r HOS Inv. gén.) - - - - -	20 "
Repeint les nombreuses parties écaillées, entéré les repeints et repointillé les parties susceptibles de l'être à un tableau d'André del Sarte représentant tant Jupiter et Leda - - - - -	700 "

Total francs 810 ,

Bruxelles, le 16 Septembre 1870.

Etienne Le Roy

Vic. Le Conservateur
des Musées royaux.

Comme

Etat des frais de vacation dus à Monsieur
Etienne Le Roy, Expert des Musées Royaux
Savoir

1869.

Le 28 Juin . une vacation au Musée, pour un tableau
attribué à Van Dyck, représentant le Christ
Le 16 Août . une vacation au Musée, pour un tableau
attribué à Van Blarenberghe
Le 29 D. . Une vacation au Musée, pour un tableau
attribué à Rubens

Soit 3 Vacations à 12 francs . . . F. 36..

Pour acquit de la somme de
trente-Six francs.

Bruxelles le 19. Février 1870.

Etienne Le Roy

Superieur Conservateur
des Musées Royaux.

Conservateur
Royaux.

Commissaire

Etat de ce qui se trouve à H. Heris, en
sa qualité d'Expert du Musée Royal de Belgique,

Date ou Déplacement	Motifs ou Déplacement	vacations
1869.	à l'expertise de deux tableaux	
juin 20	attribués à Van Dyck et. G. Stinck, ne	
	vacations.	12.
août 20	à l'expertise d'un tableau attribué	
	à Holbein le Jeune.	12
23	à l'expertise d'un tableau par Rubens.	12
	f.	36
Total des trois vacations, le montant à la somme de trente six francs.		
Bruxelles le 2 février 1870		
<i>Le Conservateur des Musées royaux.</i>		
<i>Heris</i>		
<i>Par Expert</i>		
<i>Heris</i>		

Copie

Mme du d^{eu}xi^{me} royal des
Pensions la somme de huit
francs pour son abonnement
au Journal : La Chronique des
Arts & de la Curiosité, expirant
le 31 Mars 1870.

Mme. le Avril 1869

La Direction
(Segret) Jules De Brauner.

Etat du jeton de présence payé à M. M. les Membres de la Commission Directrice
des Monnaies d'Or, d'Argent et de Cuivre. Exercice 1869.

N ^o ordre	Messieurs	Séances Du																								Nombre total de Séances à offrir	Somme payée	Engagement pour quittance	Observations	
		13 Janvier 1869	19 2	10 février	12 3	10 mars	12 4	31 5	5 Avril	10 6	14 7	19 8	12 Mai	17 9	28 10	18 Juin	7 Juillet	11 Août	30 11	13 Octobre	3 Novembre	7 12	10 13	24 14	1 ^{er} Dec					7 15
1	Doucet, Vice-Président	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	11	66	-	J. Doucet
2	Balat, Secrétaire	-	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	13	78	-	Alph. Balat
3	De Brou	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	23	138	-	Ch. De Brou
4	De Rougé	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	1	-	-	1	1	19	114	-	J. De Rougé	
5	C ^{te} D. Robiano	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	13	78	-	Ch. Robiano	
6	Fétis Ed.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	-	23	138	-	C. Fétis	
7	Madaou	-	1	-	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	11	66	-	x Madaou	
8	Portaels	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	6	36	-	x Portaels	
9	Simonis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	12	-	Eug. Simonis	
10	Van Brée, Ch.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	24	144	-	P. J. Van Brée	
Total		5	4	6	7	8	6	8	8	7	7	6	7	5	6	7	7	4	5	5	4	6	4	5	3	5	145	870	-	

Le présent état s'élevant à la somme de
huit cent soixante-dix francs.

Musées, le 31 Décembre 1869

Le Secrétaire.
J. Simonis

Le Vice-Président

J. Doucet

L. Soussigné déclare avoir reçu des
Musées Royaux de peinture et de Sculpture
la somme de Soixante-cinq francs savoir
vingt centimes. (f. f. 70) pour des inscriptions
placées sur des tableaux du Musée Breton à
Savoir :

Of inscriptions à 10 cent.	f. 39.00
29 us us à 30 cent.	f. 26.70.

Vu par le Conservateur

Musées Royaux.

Conservateur

Total f. s. f. 70

Bruxelles, le 29 X^{bre} 1869.

[Signature]

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par les Musées
royaux de Peinture la Somme de deux mille cent onze francs
(Frs 2.111 ") pour la restauration des tableaux désignés ci-après.

1869			
Janvier	12	Fait enlever, transporter sur toile et avoir restau- -ré la peinture qui tombait d'un tableau représentant la Grande Place et l'hôtel de ville par Van Hiel et Bout. (Inventaire général N° 1434	150 "
Février	12.	Fait arranger le parquet, enlevé le vernis qui était décomposé par l'humidité, refixé les parties qui s'écaillaient et restauré celles qui avaient souffert du grand tableau de Van Orley (N° 1822 de l'Inv: gén.)	300 "
if	13	Refixé la peinture qui se détachait du pan- neau dans de nombreuses parties et remis en état de conservation autant qu'il était possible le tableau dit du Péruvien qui était très-malade et dont la préparation n'adhère plus au panneau (Inventaire général N° 1484	450 "
Avril	8	Fait doubler le parquet, refixé et restauré les parties qui avaient souffert à l'un des volets du tableau de Bernard Van Orley - l'Entèvement des troupeaux de Tob (N° 1822 de l'Inv: général)	336 "
Mai	19	Restauré un Portrait d'Enfant peint par David (N° 2032 de l'Inv: général)	30 "
Juin	24	Fait enlever du panneau, enlevé et restauré un tableau peint par Gancelot Blondel prove- nant de l'Eglise du Sablon; ce tableau était dans un état de détérioration complète. (N° 1519 de l'Inv: général)	800 "
		Enlevé le vernis et restauré les parties crevassées d'un tableau de De Heem. (N° 105 de l'Inv: gén)	45 "
Total francs			2.111 "

Bruxelles, le 31 Décembre 1869.

Le Conservateur
des Musées royaux.

Etienne Le Roy

Le Soussigné déclare avoir
déboursé pour le compte des classes
royales de Peinture & de Sculpture
la somme de Six francs 70 Centimes
à l'occasion de l'achat de Statuettes
en terre-cuite par Jussieu :

Au Commissionnaire, premier, pour . . .	F. 3. 70
Vrais pour des objets	3. -
Ensemble	<u>F. 6. 70.</u>

Muselle, le 17 août 1869.

Subscriteur
Rapport de l'inspecteur
des Musées royaux.

Commissaire

Le Soussigné, Notaire à Anderlecht
 Déclare avoir reçu des Messieurs royaux de
 Perisère et de Sulprière la somme de
 trois cent seize francs cinquante centimes
 (F 313. 50^{cs}) en paiement de vingt lots de
 figurines en terre cuite, dont 25 par
 Janssens et 3 par Godecharle, acquis pour
 le compte des dits Messieurs à la vente publique
 qui a eu lieu le 17 de ce mois, à la maison
 mortuaire de M^r P. J. Janssens, à Etterbeek.

1	Lot de	F. 4. -
1	" de	" 6. -
1	" de	" 17. -
1	" de	" 13. -
1	" de	" 15. -
1	" de	" 16. -
1	" de	" 14. -
1	" de	" 28. -
1	" de	" 12. -
1	" de	" 14. -
1	" de	" 18. -
1	" de	" 9. -
1	" de	" 15. -
1	" de	" 9. -
1	" de	" 8. -
+	" de	" 7. -
1	" de	" 17. -
1	" de	" 40. -
1	" de	" 13. -
1	" de	" 10. -
1	" de	" 7. -

Total F. 285. -
 frais de vente 10%. 28. 50
 Bruxelles, le 17 août 1864 313. 50
 Pictors

Notaire à Anderlecht
 Pictors

calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854

Un jour le Conservateur
des livres regna.

RÉCAPITULATION.

Bruxelles, le 7 octobre 1869.

Ch. DeBrou.

Vu et approuvé :

Par le Conservateur des Musées Royaux

Comme

Entre Monsieur H. Conscience, conservateur des Mu-
sées royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique, à ce
spécialement autorisé par Monsieur le Ministre de l'Inté-
rieur d'une part, — Et Monsieur Hubert Chiry, imprimeur
à Bruxelles, rue d'Isabelle, n° 42, d'autre part; il a été
convenu ce qui suit :

Monsieur Hubert Chiry s'engage à imprimer le Cata-
logue descriptif et historique du Musée ancien, au prix de
cent-soixante-quatre francs cinquante cent^{ms} (164^{fr} 50)
la feuille in-18 de 36 pages, y compris la couverture et le
brochage des volumes, tirée à deux mille exemplaires.

— Ledit Monsieur Chiry s'engage, en outre, à conserver
la composition de l'ouvrage (3^{me} édition), pour servir, au
gré de l'Administration, à l'impression des éditions sub-
séquentes du Catalogue susdit.

Fait en double à Bruxelles, le Trente et un Mai
1800 soixante-neuf.

L'Imprimeur,

H. Chiry

Le Conservateur,

Conscience

Royaume des Musées royaux
de Peinture & de Sculpture la
somme de Cent Cinquante francs
(Fr. 150. ") en paiement d'un
tableau peint par André Martin
et représentant : S. Entrée à
Bruxelles de S. Richéduchèsse Marie
Élisabeth : Ce tableau a été
acquis pour les Musées pour la
Galerie historique.

Bruxelles, le 20 Mars 1869

Par le Conservateur J. J. Janssens
des Musées royaux.
Lanssens

Reçu des Musées royaux
de Peinture et de Sculpture
la Somme de Soixante-cinq
Francs (Fr. 65.-) pour le
dessin de treize signatures
et l'ancien tableau destinées à
figurer dans le Catalogue des
Musées anciens

Bruxelles le 25 Mai 1869.

W. De Meel

Suppléant du Conservateur
des Musées royaux.

Commissaire

Reçu des musées royaux de Peinture et de Sculpture,
la somme de quarante huit francs, pour treize
signatures d'artistes, gravées sur bois, & destinées au Catalogue
du musée ancien.

Bruxelles le 25 mai 1869

Jus. H. D. u

Vu par le Conservateur
des Musées royaux.

Comm.

V. Wurmser

Le 20 Avril 1869 envoyé en
liquidation une déclaration
de F. 935. pour le paiement
d'un tableau de Blankhof,
acquis à la vente des objets
d'art de l'ancien pour par M^{me}
Veuve Giboul - Dépense
imputable sur l'Exercice 1869

Voir le dossier N° 1140.

Reçu des Messieurs royaux de
Peinture et de Sculpture une
ordonnance N^o 13311 de laq
somme de Neuf cent quatre-vingt
francs (F. 935-) délivrée en
mon nom, en paiement du
prix d'un tableau de J. Blankhof,
représentant: une Tempête en mer
acquis par les dits Messieurs à
la vente des œuvres d'art
provenant de la Succession
de M^{me} Veuve Gibout. (Ex. 1869)

Bruxelles, le 27 Mai 1869

Leopold Crabbe

plu N^o 2 Van Bevere

Monsieur Van Bevere
notaire
Rue Neuve.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

DIRECTION

DE LA

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE ET DES PENSIONS.

Journal d'Enregistrement N^o 5131

Conservateur

Transmis à Monsieur le ~~Gouverneur de la~~
province du Musée de peinture
avec prière d'en accusé la réception, l'ordonnance de
payement N^o 16271 de fr. 1000. » mise
au nom de Leclercq. en paiement de prix d'achat
d'un portrait de femme, peint par Giovanni Fieschi
(Exposé 1869).

Bruxelles, le

1869.

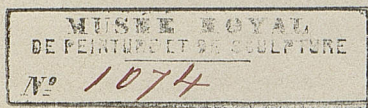
POUR LE MINISTRE :

Le Chef de la Direction de comptabilité générale et des pensions,

Vorpey

Acc. du 24
au 24
1869





Breu. 9 Aug 1864

à M^{re} le Ministre
des Intérieurs

J'ai l'honneur de vous
faire parvenir le compte
ci-joint s'élevant à
Fr. 46. - que je vous prie
de vouloir bien faire
lignier en profit de
M^r. De Breu, en payant
des frais de route qui lui
sont dus par les clients
royaux de Peinture &
de Sculpture.

V^{re} Le Conservateur

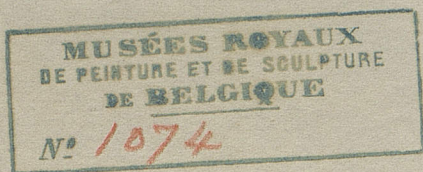
A stylized, cursive signature of the Conservateur, likely Louis-Philippe de Broglie.

Reçu des états royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o
1806, de la somme de deux mille
deux cent soixante-cinq francs
& 8 Centimes (F 2275.58), émise
en mon nom, pour impresseur
de 2000 Ex du Catalogue des
états royaux (Ex. 1866)

Paris, le 8 Décembre 1866

B. Chiriz

M^r Chiriz
Imprimeur
rue d'Isabelle.



Examen 1869

—

Le 27 Mars 1870, envoyé
en liquidation une déclara-
tion de F. 6000. — pour
certain d'un tableau ancien
attribué à Styegier Vander Gaer
(adoration des Bergers)
cédé au musée par M. R.
Cotte, à Paris

—

Voir le dossier 1171

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1074

Reçu du Musée royal des
Peintures et de Sculptures une
ordonnance de paiement n^o 21950,
de la somme de Deux mille cent
vingt francs (F 2111. m) délivrée
à mon profit pour travaux de
restauration aux tableaux des
cabinets de peinture pendant
l'année 1869.

Bruxelles, le 1^{er} Avril 1870.

Etienne Le Roy

Monsieur Etienne Le Roy
Peintre - Restaurateur
Place du Grand Sablon 33

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1074

Reçu des Musées royaux des
Peintures & de Sculpture une
ordonnance de paiement n^o
24548, de la somme de deux
Cent Cinqante francs (F. 250.-)
à livrer à mon profit pour
apport d'une buste en bronze
de S. M. Guillaume IV. des P.B.
exécuté par Rudol. (Ex. 1869)
Bruxelles, le 22 Juin 1870.

L'Exp. de P. Brauvver.

M^r Jules de Brauvver
Proc. des Musées

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1074

DIVISION

DE LA

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE & DES PENSIONS.

Journal d'Enregistrement N° 889.

Conservateur du Musée

Transmis à Monsieur le Gouverneur de la province
de peinture et de sculpture.

avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de payement

N° 24548 de fr. 250. » émise au

nom de De Braussere pour ce verse d'un barbe en
l'usage de S. M. Guillaume 1^{er} du R. B. par R. de
L. 1869.

Bruxelles, le 22 juin 1870.

POUR LE MINISTRE :

Le Chef de la Division de Comptabilité générale et des pensions,

Volp

Ministère
de
l'Intérieur.

Administration
des Beaux Arts
89
Invⁿ N^o 481.12649

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1074

Bruxelles, le 22 Juin 1870.

Monsieur le Conservateur,

En exécution de l'art. 46 de la loi sur la Comptabilité
publique, le département de l'Intérieur est tenu de fournir annuelle-
ment aux Chambres législatives, un état sommaire, indiquant:
1^o Les adjudications, de tous les contrats et marchés de 20,000 frs et
au dessus, passés dans le courant de l'année échue.
2^o Les adjudications, contrats et marchés inférieurs à
cette somme, mais qui s'élevaient ensemble pour des objets
de même nature, à 20,000 frs et au dessus;
3^o Les marchés faits de gré à gré dans les
termes des exceptions autorisées par l'art.
22 de la loi sur la Comptabilité générale.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur,
de vouloir bien me transmettre le plus tôt possible, pour
ce qui concerne l'année 1869, tous les renseignements
à fournir par votre administration, pour satisfaire aux
prescriptions de l'article 46 précité.

pour le Ministre,
Le Directeur général.
Willems

A Monsieur le Conservateur des Musées
de Peinture et de Sculpture.

Brux. 26 Juin 1870

à M^r le Ministre de
l'Intérieur

Répondant à v^{re} l^{re}.
du 20 de ce mois, et
des Beaux-arts n^o 12649,
j'ai l'honneur de vous
adresser un état indiquant
pour l'Ex. de 1869, les marchés faits par
- à - gré, par la Commission
directrice des Musées royaux,
dans les limites des exceptions
établies par l'art. 24 de
la loi sur la Comptabilité
générale.

Agr.

Le Conservateur.



Exercice 1869

Albums royaux de Peinture & de Sculpture

Révisé des marchés faits de gré à gré dans les termes des exceptions autorisées par l'article 22 de la Loi sur la Comptabilité générale.

Nom des parties Contractantes	Domicile	Montant du prix	Dates & motifs des contrats.	
* M. Leclercq C. Cotte <i>Les albums royaux de Peinture et de Sculpture</i>	Bruxelles	1000.	26 Juillet 1869	Cession d'un portrait de femme attribué à Giovanni Fumetti.
	Paris	6000	26 Dec ^{bre}	Cession d'un dyptique représentant: l'adoration des Berges, attribué à Hugues Verdon Gueso.
* L. Gauchez Le même Le même	Bruxelles	4000.-	23 Avril 1869	Portrait de jeune homme, pour Danie
	}		"	Portrait d'homme, pour Lucas Branaeck
	}	1500	"	Van Huchtenburgh - Combat de Canaleux

Bruxelles, le 26 Juin 1870
Le Conservateur,

(Révisé sur le crédit spécial alloué pour la loi du 30 Juin 1865.)

N^o 1074

Exercice 1869

— — —

Le 28 Juin 1870 envoyé
en liquidation un compte
de F. 512. 12⁴. au profit de
Mr Ed. Verbeughe, à Anvers,
pour les objets acquis à la
Mise Van Ruy. —

(Voir Dossier N^o 1210

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1074

Reçu du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de
paiement n^o 27907, de la somme
de Cent Soixante-vingt francs
(F. 175. =) délivrée à mon profit,
pour acquisition de deux tableaux
de la Galerie historique (Ex. 1869)

Bruxelles, le 24 Octobre 1870

F. Van Leemputten.

M^r Van Leemputten
Restaureur
Rue des Charbonniers

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1074

Reçu des Musées royaux Des
Peinture & de Sculpture sur
ordonnance N^o 27906, D. Laf
Somme de Deux Cent Cinquante
francs (F. 250. -) délivrée au
mon profit, pour remboursement
en 1869, d'un tableau ancien
représentant le Christ au Croix.
(N^o 88 du Catalogue)

Bruxelles, le 24 Octobre 1870.

C. De Cauwer

M^r. De Cauwer

Peintre Restaurateur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1074

Reçu du Musée royal des
Peintures et de Sculpture une
ordonnance N^o 27905, de la
Somme de huit Cent dix francs
(F. 810, -) Délivrée en mon nom,
pour travaux de restauration
exécutés en 1869 à des tableaux
des Ecks Alms.

Nux. 24 Oct. 1870

Etienne Le Roy

M^r Etienne Le Roy
Peintre Restaurateur
Place du Grand Sablon.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1074

Reçu de l'un des
Peintres de Sculpture une
ordonnance de paiement n^o 27909,
à la somme de Trois cent quatre-vingt
francs Vingt Centimes (F 340,20)
Émis en mon nom, pour travaux
fournitures aux arts émis
en 1869.

Reçu. 20 Novembre 1870

J. H. Landrick

M^r. Landrick
Doreur.