

DE
PEINTURE ET DE SCULPTUREDE
L'ÉTATCorrespondance1^{er} trimestre 1906.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
- 117	4 octobre	Anna Maphy Canada
- 118	5 "	de Mars Portraits par Reynolds.
- 119	5 "	Wackauf de Bruxelles.
- 120	8 "	Gelyus de Cournoie
- 121	10 "	Dumont de Bruxelles
- 122	11 "	Schenkauser de Londres
- 123	18 "	Pittoraggi de Malaga
- 124	23 "	Tente de Berlin J. d'art.
- 125	23 "	J. Maille de Paris
- 126	23 "	J ^{rs} Vandermey de Bruxelles
- 127	du 25 tout	Newton
- 128	27 oct.	M ^{me} Estenkine
- 129	29 "	M ^{me} J ^{rs} Giff de Bruxelles.
- 130	29 "	Deschicolini de St. Pétersbourg
- 131	" "	E. Garnett de New York
- 132	7 nov.	Lejeune de Liège
- 133	9 "	P. Kaut de Uccle.
- 134	12 "	Lambeaux de Bruxelles
- 135	13 "	Woodman - Londres et Bruxelles
- 136	13 "	J. H. Ward de Londres
- 137	16 "	Cambrey de Lille
- 138	16 "	Van Beck de Bruges
- 139	19 "	Cambrey de Liège
- 140	19 "	Ottley de Bruxelles
- 141	24 "	Willems de Bruxelles.
- 142	25 3 décembre	J ^{rs} Grallé de Bruxelles.

no 5015

1^{er} trimestre 1906

- 143	3	Decembre	1906	M ^{re} Gasperx de Malines
- 144	6	"	"	M ^{re} Pascal Lening anvers
- 145	7	"	"	Frenck de Bruxelles
- 146	8	"	"	Piters de Bruxelles
- 147	8	"	"	Vente Wattel payant hill
- 148	15	"	"	Dubois de Gand.
- 149	17	"	"	Duvernois de Bruxelles
- 150	18	"	"	Heyman de Londres
- 151	20	"	"	Smey de Bruxelles.
- 152	24	"	"	M ^{re} Paget de Bruxelles.
- 153	28	"	"	zotes de sachorach
- 154	28	"	"	Dubiqh Choquet de Douai
- 155	31	"	"	M ^{re} Demesse d'Arquesmes
- 156	31	"	"	Vanterstappen de Bruxelles

DE
PEINTURE ET DE SCULPTUREDE
L'ÉTATCorrespondancedu 3^e trimestre 1906.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
- 88	2 juillet	Rothschild de Paris
- 89	13 "	Callean de Ysebrandt - milan
- 90	3 "	Rey de Bruxelles
- 91	13 "	Herman Ypres
- 92	13 "	Gollack ancien maire de Birmingham
- 93	19 "	L'évêque de Bruxelles D.M.
- 94	17 "	van der Meuff de Maastrecht
- 95	17 "	Richardson de Wimblesey
- 96	20 "	Genrote de Bruxelles
- 97	20 "	Sherr de Mannheim
- 98	27 "	notaire Roberti de Courain
- 99	27 "	¹⁰⁰ Stechmans de Bruxelles
- 100	30 "	Langereld de Bruxelles
- 101	25 "	Brenzel de Kansas City
- 102	1 août	Muller amsterdam
- 103	23 août	Jelso pald de Bruxelles
- 104	" "	Baïsson de Valenciennes
- 105	27 "	Bomant de Bruxelles
- 106	10 sept	De Volter à Gand
- 107	10 "	Jorgeois de Bruxelles
- 108	10 "	De Mille "
- 109	12 "	Wakelaf de Paris
- 110	13 "	Gourmet de Pottigny
- 111	15 "	Cassot de Bruxelles
- 112	22 "	Kyoman de Londres
- 113	24 "	Carritte de Courain

N^o

Date

Analyse

- | | | | |
|---|-----|-------------------------|------------------------------------|
| ? | 114 | 25 th / 1874 | G. pucis de Bruxelles. |
| - | 115 | " | Guy de Bourques de Campes, Rennes. |
| - | 116 | 28 " | Albino Guimarães de Grajail |

DE
PEINTURE ET DE SCULPTUREDE
L'ÉTATCorrespondance
du 2^e trimestre
1906

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
42	2 avril	M ^{me} Descamps, de St. Yvede
43	4 "	G. Preton - Bon
44	6 "	Wormigmeaux de Bruxelles
45	7 "	Wilschot
46	8 "	Goethals de Bruxelles
47	8 "	Fontaine de Kours
48	10 "	G. Genty de Bruxelles
49	12 "	Kabbeau de Lemmen jeune fille sur Oude
50	12 "	Kocklipp Kijchighem
51	12 "	Saiker de Brussel
52	17 "	Portrait de jeune fille par Simon De Vos 25057
53	17 "	Vue d'Amsterdam, St. de Gony etc. etc.
54	24 "	Gorez d'Ixelles
55	26 "	Collet de Chimay
56	2 mai	de Courrier de Paris
57	5 "	Grohman de Louvain
58	5 "	Gauvain de Bruxelles
59	7 "	Lambert de Bruxelles
60	8 "	Lepoef de Bruxelles
61	14 "	Berghs de Bruxelles
62	15 "	Ollet de Bruxelles
63	19 "	Adan "
64	19 "	de Perinout "
65	19 "	De Helder "
66	19 "	Dassy "
67	21 "	Voyage à Paris. Vue Hotel Prout 22 mai 1906

68	29 ^{7/16}	M ^{me} Gernay de Bruxelles. d'astende
69	20	Vandenberg de Bruxelles
70	2 ^{1/2} Juin	Petit Corps médical -
71	5 ^{1/2}	Mercier de Paris -
72	5 ^{1/2}	Sartou de Bruxelles -
73	12	Dumas de Paris
74	12	Vanderoeker de Bruxelles.
75	12	Essails de Manchester -
76	16	Abel de Puuges.
77	16	St ^e Haute de Londres
78	16	Pelkowski autrich.
79	18	M ^{me} Volmann. Bruxelles
80	18	de Byter "
81	18	Werkamp Stenoupe "
82	18	Manteau "
? 83	19	Cableaux d'amsterdam soumis par l'intermédiaire de M ^{rs} Mautes et Cardon
84	25	Prach de Verrier
85	28	Keyman de Londres.
86	29	Waidy de Bruxelles.
87		n'existe pas

DE
PEINTURE ET DE SCULPTUREDE
L'ÉTATde la Correspondance
du 1^{er} trimestre
1906

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
- 1	30 ^e 11/1905	Tusht de Naples
- 2	16 ^e 11/1905	Marnisset de Bruxelles
- 3	11/1905	Monket de Paris
- 4		Van Goyen d'Esneux
- 5	20 ^e 1/1906	M ^{me} Preunsmick de Bruxelles
- 6	22 ^e 1/1906	Germain de Ciney
- 7	22 ^e 1/1906	Lambureau de Bruxelles
- 8	23 ^e 1/1906	Voysse à Gand. M ^{me} le marquis de Courfontaine de Belœil
- 9	16 ^e février	Monheim de Paris. Égyptique de Paris
- 10	16 ^e février	Van Gyseghem de Bruxelles
- 11	18 "	Körny de Lottenbor. <u>Demande de renseignements</u>
- 12	8 "	Verlaet de Westende. " " "
- 13	8 "	M ^{me} Derumier de Wasmes
- 14	13 "	Meyel de Munich. <u>Demande de renseignements</u> - Galles
- 15	14 "	Demole van Myden. Genève
- 16	14 "	Musée Pédagogique de New York. <u>Demande de renseignements</u>
- 17	15 "	Telasco d'Asturies
- 18	16 "	Stackmore de Londres
- 19	17 "	Stegen de Bruxelles
- 20	23 "	Dinon de Bruxelles
- 21	23 "	Wargelhoff
- 22	26 "	Cosyns de Bruxelles
- 23	26 "	Rayona de Paris
- 24	26 "	Fritz de Bruxelles
- 25	28 "	Eussaux de Bruxelles
- 26	28 "	de Patzigky. Malines

numéro d'ordre	Date de la pièce	Analyse
- 27	28 février	Galway de Londres.
- 28	"	Le peintre François - tableau présente.
- 29	"	Impens. tableau présente.
- 30	1 Mars.	Wnger de Kilbury
- 31	2 "	Gerson de Bruxelles.
- 32	3 "	Keyman de Londres.
- 33	14 "	Delcarrow de Paris
- 34	15 "	Le jully de Paris
- 35	19 "	Brasch. de Francof.
- 36	19 "	Vanderkoof de Bruxelles et Ward.
- 37	22 "	Duquenoy de St. Omer
- 38	26 "	Woetinger de Paris
- 39	26 "	Gress d'Ixelles.
- 40	26 "	Capelle de Bruxelles
- 41	29 "	Nicholson de Wimbleton.