

59 10

1

Parmentier

E/4

Tabl. de Chays.

TABLEAUX
ANTIQUITÉS

MEUBLES
GRAVURES

in Blays -

LÉON USNÉ

Amateur

EXPERT

DIRECTION DE VENTES PUBLIQUES

INVENTAIRES - PARTAGES

R. Bellus

RUE STE-GERTRUDE, 25

BRUXELLES-CINQUANTENAIRE



Reçu en retour le
Tableau du Maître
J. J. Clays représentant
une marine et soumis
à la Commission d'Art
moderne le 25 Janvier 1932

Tharmentier

Bruxelles le 1 Février 1932

74 Rue Belliard

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



BRUXELLES, LE 27 janvier 1932.

9, RUE DU MUSÉE

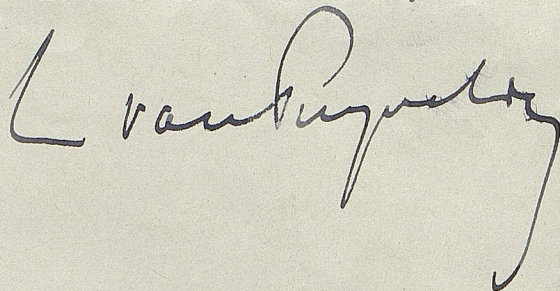
Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art moderne, en sa séance du 25 janvier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 22 janvier.

Nous tenons ce tableau à votre disposition, dans les locaux de notre Administration, 9, rue du Musée, où vous pourrez le faire retirer contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

Nous vous remercions vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre ce tableau et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,



Monsieur Parmentier,
74, rue Belliard,

Bruxelles

27 janvier 1932.

C
Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'art moderne, en sa séance du 25 janvier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 22 janvier.

Nous tenons ce tableau à votre disposition, dans les locaux de notre Administration, 9, rue du Musée, où vous pourrez le faire retirer contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

Nous vous remercions vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre ce tableau et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Parmentier,
74, rue Belliard,

Bruxelles

23 janvier 1932.

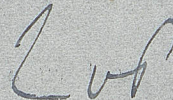
Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 22 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je soumettrai volontiers votre tableau à la Commission d'art moderne, qui se réunit lundi prochain, à 2 1/2 h. si vous voulez bien nous faire parvenir cette oeuvre en temps opportun.

Il est entendu que, suivant l'usage, cet envoi doit être fait à vos frais, risques et périls, et sans qu'il en résulte aucune espèce d'engagement ou de responsabilité pour l'Administration de nos Musées.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,



Monsieur Parmentier,
74, rue Belliard,

Bruxelles.

Bruxelles 22 - 1 - 1932

74 Rue Belliard

Tél. 11.92.94

Monsieur,

Monsieur L. Usné expert m'informe que la Commission des Beaux Arts doit se réunir la semaine prochaine.

Je possède un tableau de P. J. Clays de 1865, dont la toile mesure 1.05 de long sur 0.60 de haut. Cette marine représente un temps calme dans le bas Escaut avec plusieurs navires à voiles. Je sais que cette œuvre a toujours été considérée comme une des meilleures de l'artiste.

J'en demande vingt mille frs., prix que je considère comme très avantageux.

Je me tiens à votre entière disposition pour vous faire voir le tableau à l'heure et jour qui vous conviendrait, en me prévenant un jour d'avance.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération

Thermentier

Monsieur van Rysselde, conservateur en chef
du Musée des Beaux arts.