

Reçu de la Commission du Musée
de peinture, les trois tableaux
que j'ai envoyés le 14 et 24 avril
dernier.

Bruxelles le 6 mai 1849 E de Coninck

4831.
EMILE DE CONINCK
TABLEAUX
15, Rue Royale, 15
BRUXELLES

483¹

~~483¹~~
4884
39

Nelson's and Palmer's D. H.

from the Missouri M. & T.

C. L. Remondet and Company

Kenell, M. & T.

by

Reverend Mr. May

& H. L. Coniney
Esq.

Now when I have the
pleasure to write you by
virtue of the C. C. &
2nd St. Lawrence is
suspension for the

Effect of what is
the St. Lawrence you
very efforts of Cedar for
Ct. destination, from the
Ct. of the 1st & 2d
and each —
The our hope you may
know it is the ship
dation present in

TABLEAUX & GRAVURES

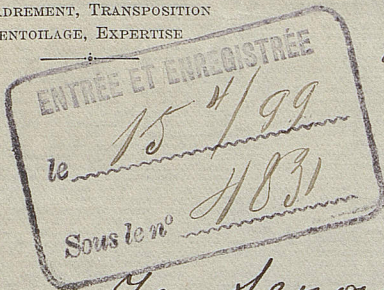
Art Ancien et Moderne
ÉDITION D'ŒUVRES D'ART
OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR
RUE ROYALE, 75
en face la Colonne du Congrès
BRUXELLES

Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANPOSITION
RETOILAGE, EXPERTISE



Bruxelles, le 14 avril 1899.

L

Monsieur Van Moons

Secrétaire au Musée Royal
de Peinture Bruxelles

Monsieur

Je ferai porter au Musée pour
la réunion de Lundi, deux tableaux
dont la désignation suit :

1^{re} Portrait de Gentilhomme, par
Amériighi, dit - le Caravage
Prix 4000 francs.

2^e Etude de jeunes garçons, par
Bissegger Cuyf 4000 francs.

J'aimerais si c'est possible, que tous les
membres de la Commission voient ces
deux peintures, il y aurait donc lieu
peut-être, de les représenter si la réunion
de Lundi était incomplète.

Les prix en sont très raisonnables et
la qualité ainsi que la conservation
de ces œuvres, méritent un examen
sérieux, me semble-t-il.

Confiant dans votre obligeance, je vous
prie, Monsieur, d'agréer l'assurance
de mes sentiments distingués

E de Coninck