

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

17 Juin 84

Dossier concernant un tableau
de Gen. Van Oelst, offert en vente
par Mr. A. Bailly.

no 2097

2097
Mr. A. Bailly

- tabl. de Gen. Van Oelst.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCLPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Brux. 19 Avril 1881

M^{re} et. Bailly
à Andresy.
(Sainz & Oise).

Vous avons l'honneur
de vous informer que suivant
vos instructions le tableau
de Van Oelst a été expédié
le 5 Aout par grande vitesse,
à l'adresse de M^r Puffo
Boulevard Voltaire, 4, à
Paris. Ce tableau doit
certainement être parvenu
maintenant à Sa destination.

Vous avons seulement
pu faire part de votre récla-
-mation. à l'été en des
Chemins de fer et nous
a été prouvé qu'il y sera
donné suite.

Quant au récipissé
que vous nous demandez
il vous est impossible de
nous en faire avant
d'avoir acquis la certitude
que le tableau en est
régulièrement remis aux
Bénévoles.

Ag. M. Dup. de
M. de L.

La Cudiv.
Le Secrétaire.

V. S.

André 9 Août 1882

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

J'ai l'honneur de vous confirmer
ma lettre du 2 courant, répondant
à votre honneur de la veille &
satisfaisant pleinement à votre demande
sur la responsabilité -

Il est, pour moi, évident que
vous avez donné l'ordre de me
réexpédier mon tableau de Van Kelt,
dont j'avais annoncé l'arrivée à
Mr. Roffo, par samedi dernier;
malheureusement, il me paraît tout
aussi évident que vos ordres n'ont
pas été exécutés, car il se faut que
deux jours, au plus, la G^{de} Vitesse
pour qu'un colis arrive de

Bruxelles à Paris & voilà
six jours que mon tableau
devrait être en route & il
n'est pas encore arrivé.

Veuillez donc Monsieur,
voir à cela, ce retard me
désoblige beaucoup & s'il se
prolonge, va me causer un
préjudice considérable.

Si la déclaration que, par
ma lettre du 2 courant, je vous
ai pu faire, vous contrarie
le moins du monde, ne la faites
pas, elle est insignifiante.

Quant à votre responsabilité
je vous répète, ce que j'ai déjà
en l'honneur de vous écrire: la
loi est formelle: de moment

que vous remettiez un colis
en bon état, au chemin de fer,
qui vous en donne un reçu,
votre responsabilité est à
couvert, ce n'est plus qu'une
affaire entre le chemin de fer
et le destinataire.

J'ose compter Monsieur,
sur votre réponse par retour
du courrier &, vous en remerciant
à l'avance je vous prie de recevoir
l'assurance de ma considération distinguée.

A. Pailly

Andréux 2 Aout 1881

Monsieur



Il tombe sous le sens que, du moment que vous remettez une caisse en boy étât, au chemin de fer, qui vous en donne un reçu, vous n'avez plus aucune responsabilité

couverte. Si il arrivait un accident, c'est le chemin de fer que j'aurais attaqué

Quand j'ai expédié mon tableau, l'employé du chemin de fer m'a demandé quelle valeur j'ai lui attribuait, parce qu'il était obligé de le noter sur sa feuille; j'ai lui ai demandé si ce toutait

quelque chose, il m'a répondu
que Non; alors j'ai déclaré
le prix de 30,000^{fr}.

Ayez l'obligeance Monsieur
en adressant mon tableau
Mr Roffo, de faire la même
déclaration, s.: comme je le
désire, en ne coûte rien; et,
soyez assuré, pour faire
remettre le colis au chemin
de fer, le plus tôt possible

Agrez Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée
A Baillif

Veuillez ne pas oublier de
m'envoyer le reçu du chemin
de fer.

Reçu des Messieurs royaux de
Peinture & de Sculpture une caisse
A. B. n° 3, renfermant un tableau
de van Oelst et adressée à M^{rs}
Louis Roffo, Boulevard Voltaire, 4,
à Paris. — Valeur trente mille
francs. — Par grande vitesse

Bruxelles, le 5 août 1881.

P^r l'administration des chemins de fer
Bureau Bequenois,

[Signature]

BRUXELLES (BEQUENOIS)
5 AOUT 81

MESSIEURS ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2097

MINISTRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2097

Mun. 1^{er} août 1884

N^o 100 A. Bailly

à Andriessy

(Linné, din)

Je vous envoie en
conservation dans v^{os} l. de 30 juillet
pour un an - Je n'ai d'admission
le tableau de Vaucluse n^o
Mr. Louis Roffo, Boulevard
Voltaire, 4, à Paris, mais
il ne lui entend pas cette
exposition se fera à vos risques
& périls & sans aucun respon-
sabilité pour l'Ordre des
Musées. - Veuillez nous
télégraphier si cette condition
n'était pas à v^{os} convenances
& agr. etc. l'agr. de v^{os} C^o Dir.

Paul C^o Dir.
Le Secrétaire
H. J.

Andresy 30 juillet 1887

Monsieur

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Je regrette de ne pouvoir
accepter l'offre que vous me
faites, par votre lettre 28 et
et j. viens vous prier Monsieur,
de vouloir bien me renvoyer, le
plus tôt possible, grande vitesse
mon tableau de Van Helst, à
cette adresse :

M^r Louis Roffo,
Boul^g Voltaire, n^{os} 4, Paris

En m'avisant de la
réexpéditioz, j. vous serai
obligé de joindre à votre lettre

le recu du chemin de fer.

Et si vous vouliez me faire
la gracieuse chose de m'envoyer le
Catalogue des tableaux de vos
musées, j'pourrais peut-être
vous offrir des oeuvres qui
vous manquent; j'aurais soin
de choisir les maîtres sur
lesquels j'ai le plus, comme
par moy Van Helst.

Aidez Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

A. Bailly

à Andressy

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Brux. 28 Juillet 1881

M^{rs} et. Bailly
à Andrésy,
(Seine & Oise)

Comme la Commission directrice
a eu l'honneur de vous la faire
connaître pour la lettre du 15 de
ce mois, le valeur qu'elle attribue
au tableau de Van Helst s'écartait
tellement du prix demandé pour
cette œuvre, qu'elle ne pouvait
avoir accepté des propositions
d'achat. — Ceci pour ce
qu'elle avait bien reconnu
l'extrême exagération de nos
premières propositions. La
Commission directrice était
prouver vous dire qu'elle ne
disposait à acquiescer le tableau
de Van Helst au prix de
trois mille francs. Veuillez
M^{rs} lui faire connaître nos
intentions & agr^{er} l'ap. de
M^{rs} C^{te} d'art.

M^{rs} C^{te} Dir.
Le Secrétaire
V. S.

Andreez 24 juillet 1889

Monsieur

J'ai l'honneur de vous ²⁰⁹⁷confirmer
ma lettre du 16 courant, répondant
à la vôtre du 15.

Je viens vous prier Monsieur
de me faire connaître votre décision
relativement à mon tableau de
G. Van Belst, ayant besoin
de m'absenter à la fin de ce mois
je voudrais ne pas partir avant
de savoir à quoi m'en tenir, sur
ce sujet. Agrués Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée
A Bailly

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Andresy 16 Juillet 1887

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2097

J n'ai jamais vendu de tableaux &, quand j'en suis décidé à vendre moy Guillaume Van der Helst, j'ai consulté des experts, afin de savoir quel prix j'en devais demander.

Il m'a été répondu que les toiles de ce maître sont fort rares; bien des musées n'en ont point, le Musée du Louvre entre autres, enfin que j'en pouvais demander 30,000 fr.

Comme j'en suis décidé à

Vendre en ce moment,
Veuillez Monsieur, me faire
votre offre; j'irrai si j'
dois accepter, ou attendre
pour vendre, un moment
plus propice, comme l'hiver
par exemple -

Il paraît que si
j'mettais ce tableau à
la salle Drouot, au mois de
février, en prévenant Messieurs
les conservateurs de Musée
& les grands amateurs de
Paris, j'aurais en outre
un grand prix; mais, j'
vais le répéter Monsieur

j' préférerais vendre en
ce moment.

Si votre prix ne peut me
convaincre, j'en aurai de suite
ou d'un autre qui peut-être
le réexpédiera.

Agréer, Monsieur, l'assurance
de ma parfaite considération
A Bailly

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Brun 7 Juillet 1881

à Mr. A. Bailly
à Andrésy
(Seine & Oise)

La Commission directrice
a examiné avec intérêt le
tableau de Van Aelst, qui vous
envisageant l'obligation de l'envoyer
à son examen. Elle regrette,
Mr. de ne pouvoir vous offrir
des propositions pour l'achat
de cette œuvre par le Musée de
Bruxelles, à cause du prix élevé
que vous demandez, prix qui
s'écarte tellement de la valeur
réelle qu'elle attribue à cet
ouvrage qu'elle ne peut
convenablement vous soumettre
une offre.

La Com. vous prie, en
consequence, Mr. de vouloir
bien faire parvenir vos
instructions pour la
résolution du tableau de
Van Aelst, d'après l'avis de
la Com. Dir.

Le Secrétaire
R. H.

Andréy 14 Juillet 1891

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Je suis souffrant, à ce moment
& vais être obligé de m'absenter
pendant un mois.

J'aurais désiré ne pas partir
avant de connaître la décision de
M.M. les membres de la Commission
directrice, au sujet de mon tableau
de Guillaume Van Aelst, que j'avais
adressé le 22 juin dernier.

Je vous serais donc obligé,
Monsieur, si vous voulez me faire
savoir quel jour ces Messieurs se
réuniront & quel jour j'aurais été
fixé. Veuillez agréer Monsieur, avec
mes remerciements anticipés, l'assurance
de ma considération distinguée

A Bailly

Bruxelles, 4 Juillet 1881

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

M. P. Le Roy 2017
Exp. des œuvres royales
de peinture etc

La Commission vous
prie de vouloir bien lui
faire connaître, pour mercredi
6 Juillet, vers 3 heures,
votre avis sur l'authenticité
la valeur & l'état des
Carnavales d'un tableau
de Van Oelst, déposé dans
la Salle des Réunions au
Musée.

Agr. etc, l'asp. de
son com. etc etc

Le Secrétaire

W

Brux. 29 Juin 1881

à M^r A. Bailly
à Andriessy
(Léon & Cois)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2097

Nous avons l'honneur de
vous accuser la réception de
votre lettre du 21 de ce mois
ainsi que du tableau de Van
Oelst, dont elle nous a fait l'envoi.

Cet ouvrage nous est
parvenu en bon état; Seule-
ment nous croyons devoir vous dire
~~que le journaux qui recevraient~~
que nous avons constaté à
l'ouverture de la Caisse qu'en
plusieurs places du tableau
le vernis a été légèrement enlevé
par le frottement du papier
qui recouvrait cette peinture.
Le mal, en lui-même n'est
rien & il suffira, pensons-nous,

De passer un peu d'essence sur
les parties abîmées, afin qu'il
ne reste aucune trace de cet
petit incident.

Dès la prochaine réunion
de la Com^m le tableau sera
soumis à l'examen de celle
les membres et la décision
qui sera prise alors nous
sera transmise immédiatement.

Recueilli. v. g. - M. l'af.
de ref C^m Dist.

M. l'af. Dist.
Le Secrétaire
A. H.

Andréux 21 Juin 1881

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

En réponse à votre lettre du 18
de ce mois, j'ai bien décidé à
vous envoyer, à mes frais, mon
tableau de Guillaume Van Kelsk,
persuadé que, quand vous l'aurez
vu, si vous n'avez pas de doute
de ce maître, vous profiterez de
cette bonne & très rare occasion:
les G. Van Kelsk sont introuvables,
j'en ai vu fort peu dans ma vie
& les possesseurs ne veulent
s'en dessaisir qu'à des prix
follement élevés.

J'irai donc demain à Paris

et je ferai remettre au chemin
de fer du Nord, par le plus rapide
franco, une caisse à votre
adresse, marquée AB N° 3;
elle renferme mon tableau
dont je demande huit mille francs

Dans l'attente de votre
accusé de réception

Agnez Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée
A Bailly

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2097

Brux. 18 Juin 1881

M^r A. Bailly
à Andrésy
(Seine & Oise)

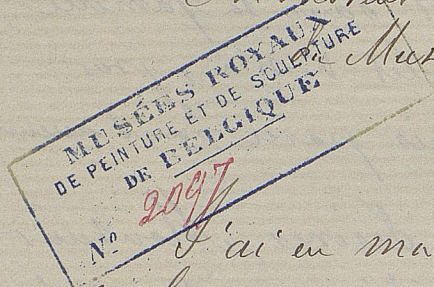
Répondant à votre lettre du
17 de ce mois, nous avons l'honneur
de vous informer qu'il est de la
règle de disposer au profit de
l'Etat les œuvres dont l'achat
est proposé pour ces établissements.

Si vous ^{vous} décidez, M^r
à nous faire parvenir le tableau
de G. Van der Meulen, au degré duquel
nous nous le voyons bien nous en retirons
et sera bien entendu que cet
envoi se fera à vos frais
et sans votre responsabilité
sans aucun engagement d'acqui-
sition de notre part. Vous
voudriez bien également nous
indiquer alors la somme que
nous demander pour le tableau
~~de Van der Meulen~~

etc. etc. etc. ne ref. en
date. Julia ou Dir
Le Secrétaire
R.H.

André (Seine & oise) 17 Juni 81

Monsieur le Conservateur
Musée Royal
Amsterdam



J'ai en ma possession un tableau de Guillaume Van Aelst, signé & daté de 1657. J'en ai fait voir à cinq ou six artistes, fins connaisseurs et, tous, ont été unanimes pour déclarer que c'est un chef-d'oeuvre, unique en son genre; dans aucun musée d'Europe, il n'y a rien d'aussi réussi; il est sur toile; ses dimensions: haut: 0^m 99, larg. 0, 77. Le cadre, qui tombait de vétusté, a été remplacé par un cadre noir.

Je suis décidé à vendre ce tableau si l'on m'en offre le prix qu'il mérite.

J'en ai acheté à l'étranger, chez un grand personnage, riche autrefois,

et que des revers de fortune ont
obligé à se défaire de ses objets
précieux; il était dans la famille
depuis deux siècles & n'a, par
conséquent, jamais paru dans aucune
vente. Si vous désirez, Monsieur,
en faire l'acquisition, veuillez m'en
adresser; nous pourrions alors prendre
rendez vous à Paris, avec tels
experts, qu'il vous conviendrait de
vous adjoindre.

Ce tableau est arrivé à
Paris, hier, & ne sera débattu qu'en
présence de l'acheteur.

Dans l'attente de votre réponse
Agruez, Monsieur, l'assurance de
ma parfaite considération
A Bailly

à Andrésy (Seine & Oise)