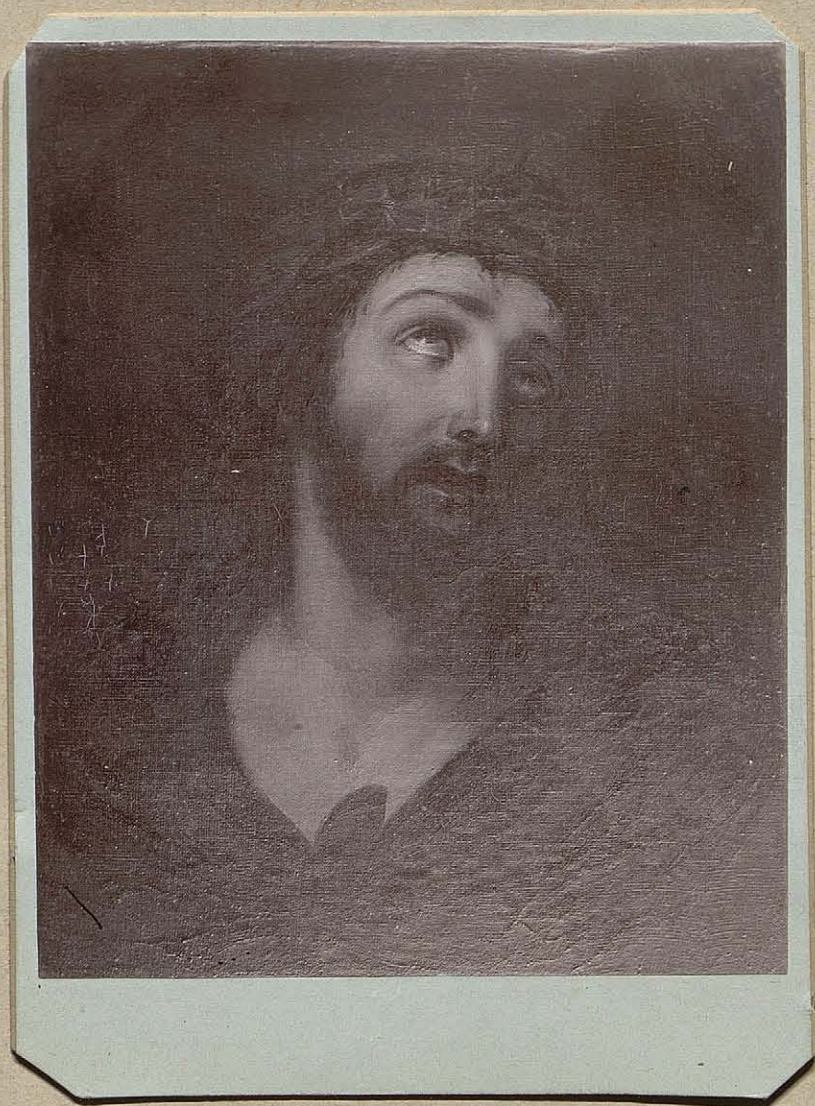


5212/97



MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

98

A

Wyzman

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

ANNEXE

~~C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.~~

Copie expédiée le 25-6-12

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Un cuadro de Murillo

Un amigo nuestro, recién venido del extranjero, nos comunica que en Francia hay un señor que posee un cuadro atribuido á Murillo y que está dispuesto á venderlo en España, como país de origen.

Todos los conocedores que han tenido ocasión de verlo, están conformes en que es un Murillo verdad.

Es un «Ecce Homo», que tiene la factura y el sello del gran pintor sevillano. El colorido, según nuestro comunicante, es de lo más notable y acabado y el estado de conservación perfecto.

Su afortunado poseedor lo heredó de un abad, hermano de su abuelo, que tuvo frecuentes relaciones con políticos y cortesanos de la época de Luis Felipe. Su anterior dueño, al parecer muy competente en la materia, tenía al cuadro en gran estima.

Su dueño actual, sospechando fuese un cuadro de buena firma, lo examinó cuidadosamente y observó en él la de Murillo, muy clara y limpia y una fecha en números romanos de esta manera: MDCIL (1649). Las dimensiones del cuadro son: 47 centímetros por 55.

Es de esperar ya que su poseedor francés tiene la delicadeza de ofrecerlo á España, haya aquí algún aficionado á las Bellas Artes patrias lo suficientemente rico, que si los hay, para comprar el cuadro y reintegrarlo á España.

El mismo Gobierno debiera adquirirlo para enriquecer la colección del Museo de Madrid.

LUNES-16-OCTUBRE-1911.

Publicado en "El País".

HENRI WYSMAN

BIJOUTIER-JOAILLIER
ORFÈVRE

MEMBRE DU JURY A
LIÈGE 1905 ▲ MILAN 1906
BRUXELLES 1910

RUE DU MIDI, 140
BRUXELLES

Bruxelles, le 13 Juin 1912

52/2-97

Monsieur. FIERENS GEEVAERT

Secrétaire de la Commission d'admissions du Musée.
de Bruxelles.

Monsieur,

Un de mes correspondants m'avise qu'il a en sa possession un tableau de MURILLO, dont je vous joins une photographie. Il mesure de 47 c/m x 55 c/m et porte la signature "MURILLO" très nette et est date MDCIL (1649).

Ce tableau a été expertisé pour la somme de 150.000 francs, mais mon correspondant désirant éviter le contact des marchands, accepterait une offre raisonnable. Il possède les preuves sur la manière licite dont la pièce est entre ses mains, vu qu'elle provient de l'héritage d'un de ses grands oncles qui fut abbé, et ami d'un ancien Ministre de Louis Philippe.

Au cas où cela pourrait intéresser la commission du Musée, je pourrais faire venir la pièce à Bruxelles pour la soumettre, et avoir son appréciation sur le prix qu'elle pourrait en offrir.

Avec mes remerciements anticipés, veuillez agréer Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes sentiments les plus distingués

H. Wyman