

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5926-21

Objet :

ANNEXE

Expédié le 14-1-13

Bruxelles, le 13-1-1913

@

Jean Thomas
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité d..... qui f..... l'objet de votre lettre du

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

JEAN THOMAS
8, RUE DES FERMIERS
PARIS (XVII^e)

Paris 15-10-12

17 OCT 1912

Monsieur le DIRECTEUR du
MUSEE de PEINTURE
BRUXELLES

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai en ma possession un tableau sur cuivre représentant l'Apparition de la Vierge à St François d'Assise, hauteur 32 c/m sur 24 c/m.

Malgré mes recherches il ne m'a pas été possible de l'identifier. La Galerie des Offices de Florence m'écrit: " Ce tableau semble appartenir " à l'école flamande ~~dansxxxxxxkxxxxxx~~ sous l'influence de Rubens et Van " Dyck dans leurs relations stylistiques avec les écoles italiennes véni- " tiennes et bolonaises."

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me faire connaître si vous pourriez m'aider dans mes recherches auquel cas je serai heureux de vous adresser une photographie qui v/ permettra de bien examiner l'oeuvre en détail et de la juger.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, avec mes remerciements anticipés l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Jean Thomas

JEAN THOMAS

8, RUE DES FERMIERS
PARIS (XVII^e)

Paris 23-1-13

*pas lieu de
donner suite*

23 JAN 1913

Monsieur le SECRETAIRE

des MUSEES ROYAUX de PEINTURE

& de SCULPTURE de BELGIQUE

B R U X E L L E S

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 13 crt que je trouve en rentrant de voyage.

Mon tableau a été examiné par Monsieur Max ROOSES, Directeur du Musée Plantin Moretus d'Anvers et l'honorable expert a découvert la signature de mon tableau qui est une oeuvre de A. van DIEPENBECK.

Si cette oeuvre vous intéresse et que vous soyez à même de me soumettre une proposition intéressante, je serai heureux de vous lire à ce sujet.

Je vous prie de bien vouloir agréer entretemps, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Jean Thomas