

6-

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5069/48

Bruxelles,

10 - 4 -

1907

OBJET

avis de favorable

A M^e la D^r de Domecq
197 Rue de Brabant
CIV

ANNEXE

Copie expédiée le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, des tableaux qui sont l'objet de votre offre du 5/6/07 de ce ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M^e ~~adame~~, l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 13 AVR 1907

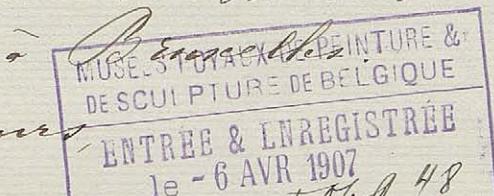
Sous le N° 506918

Le Soumigré déclare
avoir reçus les 3 tableaux
que j'avais en l'honneur
de présenter à la
Commission des Beaux-Arts

D.-M. de Doncewars
Bruxelles le 12 avril 1907

6 a

A Messieurs les Presidents et Membres
de la Commission des Beaux-Arts



Messieurs

La Commission des Beaux-Arts
se réunissant lundi prochain j'aurai
l'honneur de vous présenter

- 1^o un Tondo Dow. - un hermite
dont je désire obtenir 35,000 francs
 - 2^o St. Jerome dans l. pose avec lions
attribué à Raphaël (cadre abîmé)
dont je désire obtenir 30,000 francs
 - 3^o Van Hessel (sur cuivre)
Paysage avec animaux
dont je désire obtenir 800 francs
- Esperant, Messieurs, qu'à présent
vous déclarez que ces toiles sont
dignes de figurer parmi celles
qui sont déjà au Musée.

Je vous prie, Messieurs, d'agréer
en attendant votre décision, l'assur-
gence de ma considération distinguée.

D = M. J. Doncqueurs

Le 5 avril 1907 197 rue de Brabant
Bruxelles.

Notice sur le tableau représentant
St Jérôme dans la fosse aux lions et
attribué à Raphaël

MUSÉE ROYAL DE PEINTURE &
DE SCULPTURE
ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le - 6 AVR 1907
Sous le N° M 948

En 1700, ce tableau appartenait au Baron Rudolphe de Marenzi de Marenfeld, mort Gouverneur du Littoral Autrichien, qui épousa à Bruges (Belgique), Dame Angélique de Wree (dit Ferrannemar). — Son héritage, dont une splendide collection de tableaux de grands Maîtres, passèrent aux mains de leur fils unique, François, Baron de Marenzi et du St Empire, Comte Salatin, Marquis de Loyala etc. — qui fut Échevin du tram de Bruges en 1771, et qui épousa en cette ville, Dame Charlotte de Gayaffa; ils eurent deux fils, et ce fut l'aîné (le Baron François) qui hérita toute la collection, très renommée. — Le Baron François de Marenzi, à sa mort, le 26 X 1847, légua sa fortune et sa collection de tableaux, par testament, à Mme la Douairière de Doneque, dont ses enfants se la partagèrent, et c'est ainsi que Mme la Douairière de Doneque se trouve en possession de quelques œuvres de grande valeur, délaissées par la mort de son mari, en son vivant Lt Colonel retraité et Directeur de l'Hôpital de St Yosse ten Noode. — St Jérôme fit partie des tableaux apportés de l'Italie.

Quant à l'Ermité en prière, œuvre de Gerard Dou, elle fut acquise en Hollande, à la vente d'un Cabinet de tableaux des plus réputés à Rotterdam ou Amsterdam. Le Baron de Marenzi (François) en fit lui-même l'acquisition, dans les premières années de 1800. Ces tableaux ont fait l'admiration unanime de tous les connaisseurs.