

6^a

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o 5069 48

OBJET

Prix défavorable

ANNEXE

Copie expédiée le

NOTES

Bruxelles, 10 - 4 - 1907

A M^{re} la D^{re} de Donckers
197 Rue de Sablaux
EN

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des tableaux qui font l'objet de votre lettre du 5. C'est ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M. Adam, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 13 AVR 1907

Sous le N° 5069, 48

Je soussigné J. Clare
avoir repris les 3 tableaux
que j'avais eu l'honneur
de présenter à la
Commission des Beaux-Arts

J. Clare
J. B. de Doncegras
Bruxelles le 12 Avril 1907

6^a

A Messieurs les Président & Membres
de la Commission des Beaux-Arts

Messieurs,



La Commission des Beaux-Arts
se réunissant lundi prochain j'aurai
l'honneur de vous présenter

- 1^o un Grand Dow - un hermite
dont je désire obtenir 35,000 frs
 - 2^o St Pierre dans la fosse aux lions
attribué à Raphaël (cadre d'ivoire)
dont je désire obtenir 30,000 frs
 - 3^o Van Meel (sur cuivre)
Paysage avec animaux
dont je désire obtenir 800 frs
- Espérant, Messieurs, qu'après examen
vous déciderez que ces toiles sont
dignes de figurer parmi celles
qui sont déjà au Musée.

Je vous prie, Messieurs, d'agréer
en attendant votre décision, l'assu-
rance de ma considération distinguée.
D^r J. D. Donceels

Le 5 Avril 1907 174 rue de Brabant
Bruxelles.

Notice sur le tableau représentant
St Jérôme dans la fosse aux lions et
attribué à Raphaël

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BRUXELLES
ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le - 6 AVR 1907
Sous le N° 106948

En 1700, ce tableau appartenait au Baron
Rudolphe de Marenzi de Marenfeld, mort
Gouverneur du Littoral Autrichien, qui épousa
à Bruges (Belgique), Dame Angélique de Wree
(dit Verranemari. - Son héritage, dont une
splendide Collection de tableaux de grands
Maîtres, passèrent aux mains de leur fils unique
François, Baron de Marenzi et du St Empire
Comte Salatin, Marquis de Loyala etc. - qui
fut Echevin du franc de Bruges en 1771, et
qui épousa en cette ville, Dame Charlotte de
Gayaffa; ils eurent deux fils, et ce fut
l'aîné (le Baron François) qui hérita toute la
Collection, très renommée. - Le Baron François
de Marenzi, à sa mort, (le 26 Dec 1847), légua
sa fortune et sa Collection de tableaux, par
testament, à M^{me} la Dou^{ne} Ch^{se} de Donquers
dont les enfants se la partageront; et
c'est ainsi que M^{me} la Dou^{ne} Aînée de Donquers
se trouve en possession de quelques Oeuvres
de grande valeur, délaissées par la mort
de son mari, en son vivant Lt Colonel retraite
et Directeur de l'Hôpital de St Josse ten
Noode. Le St Jérôme fit parti des tableaux apportés
de l'Italie.

Quant à l'Ennemi en prière. Oeuvre de
Gerard Dow, elle fut acquise en Hollande,
à la vente d'un Cabinet de tableaux des
plus réputés à Rotterdam ou Amsterdam
le Baron de Marenzi (François) en fit lui
même l'acquisition, dans les premières
années de 1800. Ces tableaux ont fait
l'admiration unanime de tous les Connaisseurs.