

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

5134-159

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

17-1-11

Notes :

Bruxelles, le

19

A

Franch

Griotte.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



Le tout est au sujet duquel
vous avez bien voulu
répondre à M. l'Abbé Beauregard,
et dont ci-joint un lien
imparfaite photographie, et
l'autre parfaite, et incontestable
du maître, celle, pour laquelle
les toiles que l'on appelle des
"répliques", n'ont été que des
études, ou achèvement vers
la figure idéale qu'il recherchait.
La toile à l'Ex. G. de haut,
elle est dans un état de
conservation parfait, elle est

Classé et catalogué à la bibliothèque
Nationale de Paris, et au Musée
de Londres. Aucun doute n'est
possible.

Une œuvre de cette valeur
ne fait naître aux risques
et périls, aux frais des propriétés
et sans engagement, elle ne
pourra même être déplacée qu'après
examen d'une commission,
ou d'un expert enragé; et
d'un traité ferme existant
les accidents possibles, seraient
irréparables en ce cas.

Si donc le Musée de Bruxelles
s'est acquis cette œuvre, on devra
la faire expédier sur place.
La toile se brise en Angleterre,

et le prix demandé est de 400.000
francs, chiffre bien au-dessous
de la valeur réelle, auquel on
se résigne cependant par suite
de circonstances particulières.

Je vous prie, Monsieur
le Directeur, l'assurance
de ma haute considération.

M. Frauch
278 Route du Modac
Le Pauscat
(Giroud)

Angoulême 13 oct 1916

5154/166

15-8-1916
C. J. examinée
à la mini-halle

Monsieur le secrétaire

Le musée de Bruxelles pourrait faire
une bonne affaire et une bonne action,
en achetant à une communauté aborigène
française, exilée en Angleterre, un tableau
de Van dyck - Ce tableau serait, dit-on,
un de ses plus beaux chefs-d'œuvres.
Il est très-véritablement authentique'.

Si la chose vous paraît digne d'être mise,
je vous mettrai en rapports avec les
personnes intéressées.

Daignez agréer, monsieur,
l'assurance de mes sentiments les plus distingués

Léon Deauzargat
secrétaire du musée de Bruxelles

13 rue Fenelon