

5980
—
1979

Banque pour le Commerce et
l'Industrie d'Anvers

Anvers

2/suite



La mort de l'Animal Coligny

Tout cadre

P. H. deys

31 + 41



Super historique

Dr. A. Leys

bois caver

32 x 41 .



Indien ou Perche

Tout en un

50284



Le Guianiste

bois enabri

34 x 26



Indonésie Musée Planchin
bois encadré ^{Puis Verhaert}

50284



Chey P. Onnemawinde

Toile cave

57047



de fumeur

Verhaent Ois

bois - encavri

35 x 29.



Episode de Guerre.

Bois caure B. H. Leys

38 + 41

10 août 1934.

C.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 7 août courant, et des photographies qui l'accompagnaient.

Nous sommes toutefois au regret de vous faire savoir que les oeuvres de Leys que vous nous présentez n'enrichiraient pas nos collections, qui déjà renferment une belle série de toiles maîtresses de ce maître. Quant aux tableaux de Piet Verhaert, *elles* ne sont pas, pour nos Musées, suffisamment représentatives de l'art de cet artiste.

En vous remerciant très sincèrement de l'obligance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition, nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

C.

Le Conservateur en chef,

A la Banque pour le Commerce et l'Industrie
d'Anvers,
II, Kipdorp,
ANVERS

| Oeuvres | Code ou Bois | Cadre | Dimensions | Prix demandés réduits sur la valeur appée | Observations |
|---|--------------------|-------|------------|--|--|
| <u>Baron de. tays</u> | | | | | |
| Episode de guerre sur le historique la mort de l'amiral Coligny | B | C | 38x41 | 3500 | M'augmenter pour la valeur de notre collection |
| | B | C | 32x41 | 3500 | |
| | T | C | 31x41 | 3000 | |
| <u>Pict Verhaert</u> | | | | | |
| Le Fumeur | B | C | 35x29 | 6000 | pour un projet pour un projet de peinture / pour un projet de peinture / pour un projet |
| Le Guérisseur | B | C | 34x26 | 4000 | |
| Intérieur de Pecheur à bord d'un bateau | T | C | 50x54 | 4500 | |
| Intérieur du Musée Rankin à Anvers | B | C | 55x46 | 4500 | |
| Chez l'ornemaniste | T | C | 57x47 | 3500 | |
| La lettre Remerciements La lettre | | | | | |

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMPTÉ CHÈQUES POSTAUX N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

ANVERS, LE 7 août 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur en Chef,

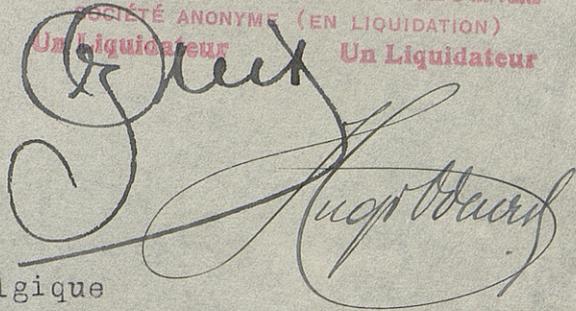
Nous avons l'honneur de vous ac-
cuser réception de votre lettre du 14 écoulé, et vous remettons
sous ce pli les photographies des tableaux d'Henri Leys et de
Piet Verhaert, dont elle fait mention.

Vous trouverez également un pe-
tit tableau vous donnant les caractéristiques de ces oeuvres.

Dans le cas où vous seriez
preneur de toute la partie, nous serions tout disposés à faire de
nouvelles concessions sur les prix déjà très réduits sur les va-
leurs agréées, et Monsieur Odeurs, 11 rue Leys, téléphone 20103, se
mettrait volontiers à votre disposition pour toute discussion
éventuelle et décision à prendre au sujet du prix.

Veuillez agréer, Monsieur le con-
servateur en Chef, nos salutations très distinguées.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur Un Liquidateur



à Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique
9 rue du Musée
BRUXELLES

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMPTES CHÈQUES POSTAUX N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

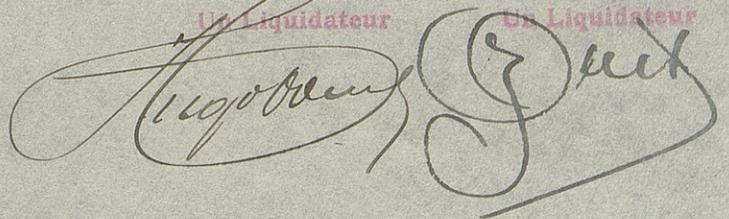
ANVERS, LE 16 juillet 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous avons l'honneur de vous
accuser réception de votre lettre du 14 courant, et vous infor-
mons que nous faisons le nécessaire de toute urgence, pour vous
procurer tous les renseignements que vous nous demandez.

Veillez agréer, Monsieur le
Conservateur en Chef, nos sincères salutations.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur Un Liquidateur



à

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique
9 rue du Musée

BRUXELLES

=====

14 juillet 1934.

Messieurs,

C.

Nous avons bien reçu votre lettre du 9 juillet courant, et vous prions de vouloir bien nous transmettre les photographies des tableaux indiqués aux noms de Henri Leys et Piet Verhaert, sur la liste qui accompagnait votre susdite lettre. Il nous serait également utile de connaître les prix demandés pour ces ouvrages, et les dimensions de ceux-ci.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A la Banque pour le Commerce et l'Industrie d'Anvers,

II, Kipdorp,

ANVERS

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

ANVERS, LE 9 juillet 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur
du
MUSEE ROYAL DES BEAUX ARTS
à
BRUXELLES
=====

12
7

Monsieur le Conservateur,

Nous avons l'honneur de vous in-
former que la Banque est en possession d'une série de
tableaux, qu'elle voudrait réaliser en vue de liquider une
partie de son actif.

Veuillez trouver sous ce pli la
liste de ces tableaux.

Il nous serait agréable de savoir,
si l'une ou l'autre de ces oeuvres pourrait intéresser
votre Musée, en vue d'achat.

Il n'entre pas dans nos intentions
de les réaliser par vente publique.

Dans l'attente de vous lire, veuil-
lez agréer, Monsieur le Conservateur, nos salutations dis-
tinguées.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur

[Signature]
[Signature]

| | |
|-------------------|--|
| Victor Gilsoul | No 10300 Le Moulin à Kinderdyk |
| | 10285 Au Béguinage de Termonde |
| | 10730 Environs de Paris |
| | 10731 Environs de Paris |
| Baron Henry Leys | 10305 Le pont pres de Termonde |
| | 10984 Episode de Guerre |
| | 11210 Sujet Historique |
| | 3725 La Mort de l'Amiral Coligny |
| David Col | 10634 l'Amateur de Canaris |
| | 10541 l'Amateur de Canaris |
| Piet verhaert | 11578 Le Funeur |
| | 10869 Le Guitariste |
| | 7427 Intérieur de pêcheur à Oostduinkerque |
| | 12199 Intérieur du Musée Plantin à Anvers |
| | 4721 Chez l'Ornemaniste |
| Charles Verlat | 9876 Portrait de l'Artiste |
| | 11757 Le Voleur volé |
| Charles Boon | 2527 La Dentelière |
| | 10893 Dans son Atelier |
| | 5412 l'Heureux Rentier |
| | 5910 Intérieur |
| Louis Gallait | 10601 l'Opulence |
| | 10603 La Misère |
| Alouis Boudry | 359 Intérieur de pêcheur à Coxyde |
| | 9289 Invalides au Repos |
| | 9291 Le vrai Funeur |
| Edouard Portielje | 8032 Nettenbreidsters |
| | 11682 La réponse au fiancé |
| | 10831 Le Départ |
| | 12195 En Visite |
| | 12201 En Attendant |
| | 12196 La Lettre |
| | 10342 Le Choix des chaises |
| | 10259 Joueuses de Jeu de dames |
| | 12023 Dis oui |
| | 11308 c'est lui |
| | 10022 La Lettre du fiancé |
| | 10023 La Visite |
| | 6516 Intérieur en Zélande |
| | 11993 Dis oui |
| P.J.Dierckx | 6758 La Lecture de la Bible |
| | 6821 Intérieur en Zélande |
| Eugène Joors | 3498 Basse Cour |
| | 3255 Pêches |
| | 8067 Raisins & Pêches |
| Jacques Rosseels | 3041 En Campine |
| | 8862 Environ de Termonde |
| | 8802 La Bonne Ménagère |
| Gérard portielje | 11068 Granvelle et la Sorcière |
| Jan Van Beers | 11396 En Zélande, toile 20 X 30 |
| Henri De Smedt | 8443 Mois d'août, bois 20 X 30 |
| | 9369 Apres la Pluie, toile 33 X 48 |
| | 3536 Retour du Champ, toile 45 X 55 |

LISTE DES TABLEAUX

| | | |
|----------------|----------|---|
| E. F. Leemans | No III30 | Effet de Lune, bois 30 X 40 |
| Léon Riket | IO197 | Le Chateau, environ d'Amvers, toile 60 X 80 |
| | 8569 | Oud Stadsgezicht, toile 70 X 100 |
| | 388 | Le Moulin, toile 70 X 100 |
| E. F. Leemans | 1984 | Soir d'Eté à Anseremme |
| | IO594 | Effet de Lune |
| | IO863 | Effet de Lune |
| G. Van Aise | 6322 | Chevalier (cadre sculpté 6342) |
| F. Lamorinière | II755 | Dunes à Calmpthout putte |
| Jan Van Beers | 328 | Frivole, bois 23 X 18 |
| Edw. Pottielje | II279 | Idylle Zélandaise, bois 44 X 32 |
| Eug. Joors | IO241 | Cour de Ferme |
| Léon Abry | I2087 | Le Caporal, bois 21 X 14 |
| W. Linnig Jr. | 7530 | La Liseuse, bois 21 X 34 |