

5980
—
199

Banque pour le Commerce et
l'Industrie d'Amiens

Amiens

2/ suite



La mort de l'Animal Coligny

Tout cadre

P.ⁿ H. deys

31 + 41



Super historique

P. N. S. Leys

bois caver

32 x 41 .



Indien ou Perche

Taille croisée

50284



Le Guianiste

bois enabri

34 x 26



Indonésie Musée Planchin
bois encadré ^{Puis} Verhaert

50284



Chey P. Onnemawinde

Toile cave

57047



de fumeur

Verhaent Ois

bois - encavri

38 x 29.



Episode de Guerre.

Bois caure B. H. Leys

38 + 41

10 août 1934.

C.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 7 août courant, et des photographies qui l'accompagnaient.

Nous sommes toutefois au regret de vous faire savoir que les oeuvres de Leys que vous nous présentez n'enrichiraient pas nos collections, qui déjà renferment une belle série de toiles maîtresses de ce maître. Quant aux tableaux de Piet Verhaert, *elles* ne sont pas, pour nos Musées, suffisamment représentatives de l'art de cet artiste.

En vous remerciant très sincèrement de l'obligance que vous avez eue de nous soumettre votre proposition, nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

C.

Le Conservateur en chef,

A la Banque pour le Commerce et l'Industrie
d'Anvers,
II, Kipdorp,
ANVERS

Oeuvres	Code ou Bois	Cadre	Dimensions	Prix demandés réduits sur la valeur ajoutée	Observations
<u>Baron de. tays</u>					
Episode de guerre sur le historique la mort de l'amiral Coligny	B	C	38x41	3500	M'augmenter pour la valeur de notre collection
	B	C	32x41	3500	
	T	C	31x41	3000	
<u>Pict Verhaert</u>					
Le Fumeur	B	C	35x29	6000	pour un projet pour un projet de peinture / pour un projet de peinture / pour un projet
Le Guérisseur	B	C	34x26	4000	
Intérieur de Pecheur à bord d'un bateau	T	C	50x54	4500	
Intérieur du Musée Rankin à Anvers	B	C	55x46	4500	
Chez l'ornemaniste	T	C	57x47	3500	
La lettre Remerciements La lettre					

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMpte chèques Postaux N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

ANVERS, LE 7 août 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur en Chef,

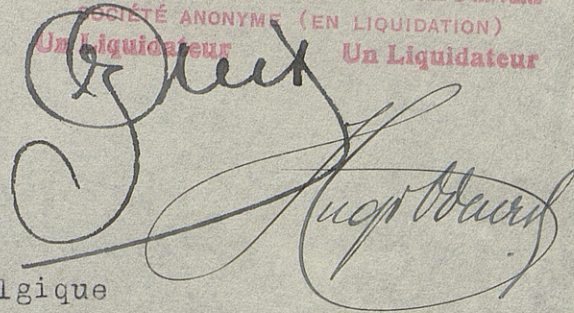
Nous avons l'honneur de vous ac-
cuser réception de votre lettre du 14 écoulé, et vous remettons
sous ce pli les photographies des tableaux d'Henri Leys et de
Piet Verhaert, dont elle fait mention.

Vous trouverez également un pe-
tit tableau vous donnant les caractéristiques de ces oeuvres.

Dans le cas où vous seriez
preneur de toute la partie, nous serions tout disposés à faire de
nouvelles concessions sur les prix déjà très réduits sur les va-
leurs agréées, et Monsieur Odeurs, 11 rue Leys, téléphone 20103, se
mettrait volontiers à votre disposition pour toute discussion
éventuelle et décision à prendre au sujet du prix.

Veuillez agréer, Monsieur le con-
servateur en Chef, nos salutations très distinguées.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur Un Liquidateur



à Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique
9 rue du Musée
BRUXELLES

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMPTES CHÈQUES POSTAUX N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

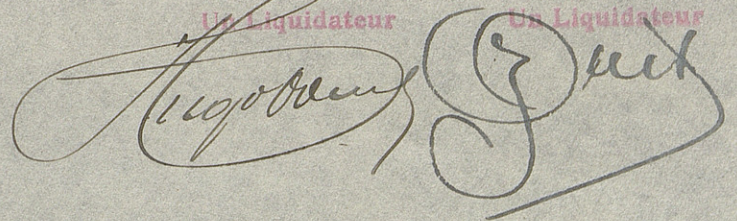
ANVERS, LE 16 juillet 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous avons l'honneur de vous
accuser réception de votre lettre du 14 courant, et vous infor-
mons que nous faisons le nécessaire de toute urgence, pour vous
procurer tous les renseignements que vous nous demandez.

Veillez agréer, Monsieur le
Conservateur en Chef, nos sincères salutations.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur Un Liquidateur



à

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique
9 rue du Musée

BRUXELLES

=====

14 juillet 1934.

C.

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre lettre du 9 juillet courant, et vous prions de vouloir bien nous transmettre les photographies des tableaux indiqués aux noms de Henri Leys et Piet Verhaert, sur la liste qui accompagnait votre susdite lettre. Il nous serait également utile de connaître les prix demandés pour ces ouvrages, et les dimensions de ceux-ci.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A la Banque pour le Commerce et l'Industrie d'Anvers,

II, Kipdorp,

ANVERS

BANQUE
POUR LE
COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 12300

TÉLÉPHONES { DIRECTION 312.50
BUREAUX 386.26

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : BANCOMIN

ANVERS, LE 9 juillet 1934
11, KIPDORP

Monsieur le Conservateur
du
MUSEE ROYAL DES BEAUX ARTS
à
BRUXELLES
=====

12
7

Monsieur le Conservateur,

Nous avons l'honneur de vous in-
former que la Banque est en possession d'une série de
tableaux, qu'elle voudrait réaliser en vue de liquider une
partie de son actif.

Veuillez trouver sous ce pli la
liste de ces tableaux.

Il nous serait agréable de savoir,
si l'une ou l'autre de ces oeuvres pourrait intéresser
votre Musée, en vue d'achat.

Il n'entre pas dans nos intentions
de les réaliser par vente publique.

Dans l'attente de vous lire, veuil-
lez agréer, Monsieur le Conservateur, nos salutations dis-
tinguées.

BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE D'ANVERS
SOCIÉTÉ ANONYME (EN LIQUIDATION)
Un Liquidateur

[Signature]
[Signature]

Victor Gilsoul	No 10300 Le Moulin à Kinderdyk
	10285 Au Béguinage de Termonde
	10730 Environs de Paris
	10731 Environs de Paris
Baron Henry Leys	10305 Le pont pres de Termonde
	10984 Episode de Guerre
	11210 Sujet Historique
	3725 La Mort de l'Amiral Coligny
David Col	10634 l'Amateur de Canaris
	10541 l'Amateur de Canaris
Piet verhaert	11578 Le Funeur
	10869 Le Guitariste
	7427 Intérieur de pêcheur à Oostduinkerque
	12199 Intérieur du Musée Plantin à Anvers
	4721 Chez l'Ornemaniste
Charles Verlat	9876 Portrait de l'Artiste
	11757 Le Voleur volé
Charles Boon	2527 La Dentelière
	10893 Dans son Atelier
	5412 l'Heureux Rentier
	5910 Intérieur
Louis Gallait	10601 l'Opulence
	10603 La Misère
Alouis Boudry	359 Intérieur de pêcheur à Coxyde
	9289 Invalides au Repos
	9291 Le vrai Funeur
Edouard Portielje	8032 Nettenbreidsters
	11682 La réponse au fiancé
	10831 Le Départ
	12195 En Visite
	12201 En Attendant
	12196 La Lettre
	10342 Le Choix des chaises
	10259 Joueuses de Jeu de dames
	12023 Dis oui
	11308 c'est lui
	10022 La Lettre du fiancé
	10023 La Visite
	6516 Intérieur en Zélande
	11993 Dis oui
P.J.Dierckx	6758 La Lecture de la Bible
	6821 Intérieur en Zélande
Eugène Joors	3498 Basse Cour
	3255 Pêches
	8067 Raisins & Pêches
Jacques Rosseels	3041 En Campine
	8862 Environ de Termonde
	8802 La Bonne Ménagère
Gérard portielje	11068 Granvelle et la Sorcière
Jan Van Beers	11396 En Zélande, toile 20 X 30
Henri De Smedt	8443 Mois d'août, bois 20 X 30
	9369 Apres la Pluie, toile 33 X 48
	3536 Retour du Champ, toile 45 X 55

LISTE DES TABLEAUX

E. F. Leemans	No III30	Effet de Lune, bois 30 X 40
Léon Riket	IO197	Le Chateau, environ d'Amvers, toile 60 X 80
	8569	Oud Stadsgezicht, toile 70 X 100
	388	Le Moulin, toile 70 X 100
E. F. Leemans	1984	Soir d'Eté à Anseremme
	IO594	Effet de Lune
	IO863	Effet de Lune
G. Van Aise	6322	Chevalier (cadre sculpté 6342)
F. Lamorinière	II755	Dunes à Calmpthout putte
Jan Van Beers	328	Frivole, bois 23 X 18
Edw. Pottielje	II279	Idylle Zélandaise, bois 44 X 32
Eug. Joors	IO241	Cour de Ferme
Léon Abry	I2087	Le Caporal, bois 21 X 14
W. Linnig Jr.	7530	La Liseuse, bois 21 X 34