

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5031 / 1915

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

12 / 1905

à M^r L. Parthe
Marbroux

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission
Directrice d'acquérir pour les collections de l'État

L'ouvrage que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre
du 26 juillet 1905
adressée par nous-même à
M. le Procureur de notre ville

Veillez agréer, M. *Musieu*, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Marbais le 25 febre 1905

Monsieur E. Van Hooss
Bruxelles.

Monsieur Léon Cardon nous
a écrit, pour que nous nous
adressions à vous pour le
retour de notre tableau,
qui je l'espère nous arrivera
franco. Vous nous l'enverrez
sans assurance comme
simple colis, la caisse dans
le sac qui la renfermait.
J'ai été bien surprise que

L'on rejette ce tableau, sans
exprimer aucun motif, car
je me serais bien gardée de
l'envoyer et de faire des frais
si coûteux pour obtenir un
pareil résultat.

Je vous serai très-obligée de
vous renvoyer ce tableau
au plus tôt.

Veuillez agréer, Monsieur,
mes bien sincères salutations

M^{me} Léonie Bartze

Narbonne 23, rue Hirschet.

Non
Carbone le 26 juillet 1905

transmis à
pour la Commission
Musées de l'Etat
M. J. Gallix
29-7-05.

Non

Monsieur le Bourgmestre
de la Ville de Bruxelles.

Monsieur,
j'ai l'honneur de vous
informer que j'ai en ma possession
et par héritage le portrait de
Charles le Téméraire, Comte de
Charolais, peint par Roger Van-
der Weyden. — Cette pièce à laquelle
on a toujours attribué une assez grande
valeur, pourrait entrer dans un de
vos Musées et y tenir une bonne place.

J'ai vu la haute estime, dans
laquelle vous teniez la mémoire de
Charles le Téméraire, dans les dernières
fêtes que vous venez de donner à
Bruxelles et j'ai pensé que vous

[Faint, mostly illegible handwriting in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwriting at the bottom left of the page.]

pourriez devenir acquéreur de cette
œuvre, qui peut vivement intéresser
la direction de votre Musée, le
Roi, peut être, ou quelques grands
amateurs de votre ville.

J'espère, Monsieur, que vous
voudrez bien m'honorer d'une
réponse et me dire les chances
que je pourrais avoir pour la vente
de cette œuvre de premier ordre.

Veuillez agréer, Monsieur
le Bourgmestre, avec mes
remerciements l'expression de ma
très-haute considération.

Léonce Barthé

23. Rue Michélet Marbonne (aude)