

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

*Académie royale de Peinture*

N<sup>o</sup>

*275.*

Dossier concernant une tête d'Étude  
par Bronkhorst, offerte en vente  
par M. Moayer-Miroult, à  
Lourmay.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

*275 - M<sup>rs</sup> Moayer-Miroult - Tête d'Étude par Bronkhorst.*



Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture.

N<sup>o</sup> 275

Brunello, le 26 Mars 1850

M<sup>rs</sup> Mayer Miroult  
Cormuay  
13 rue de la Madeleine

M.

Je regrette d'avoir à vous  
faire connaître en réponse à  
votre lettre du 16 Février D<sup>r</sup>,  
que la Commission administra-  
tive du Musée royal n'est  
~~pas en mesure de faire l'ac-~~  
~~quisi-tion de la tête d'Émile~~  
que vous avez eu l'obligeance  
de soumettre à son examen.

Je vous en conséquence  
vous renvoie le tableau  
par le Chemin de fer et j'espère  
M. qu'il vous parviendra  
en parfait état de conserva-  
tion.

Truvelly agrée, M. P. P.  
de ma C<sup>te</sup> distinguée

Le Secrétaire  
V. H. G.





Gumoy le 24 Mars 1850

MINISTRE ROYAL  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
N° 275

Monsieur Navis Président de la Commission Directrice du  
Musée de Peinture à Bruxelles

Le 16 Février dernier je vous ai adressé une  
Caisse renfermant un tableau que je présentais à votre appréciation  
en vous priant de vouloir avoir la complaisance de le soumettre  
à la Commission Directrice du musée de Peinture que vous  
présidez. Si je ne craignais vous causer trop d'embarras,  
Monsieur, je vous prierais de vouloir me faire connaître si  
vous avez bien reçu cette caisse et dans ce cas qu'elle  
serait votre décision à cet égard.

Plus l'attente d'être favorisé de votre réponse

Veillez recevoir Monsieur l'assurance

De mes Sentiments Distingués

Maurice de Honyer-Hirault

rue de la Magdelaine 13

très très bien, il vous plait répondre à cette lettre  
avec un  
Théobald



Extrait.

Brunelles, le 26 février 1850.

à Messieurs les Membres de la Commission Admi-  
nistrative des Beaux-Arts de l'Etat.

N<sup>o</sup> 245

Selon votre désir nous avons  
examiné les tableaux que l'on propose de rendre  
aux Beaux-Arts de l'Etat.

Le quatrième tableau est une  
étude par Bronckorst, peinte  
dans la manière de Rubens et qui,  
vu la simplicité du sujet, est peu  
digne de figurer dans la Galerie.

Puis nous l'honneur de  
(Signé) Et<sup>m</sup> Leroy & Thys.



Couinay le 10 Février 1842



Monsieur Navoy Président de la Commission  
du Musée de Peinture à Bruxelles

Je prends la confiance de vous adresser ci-joint  
un tableau que j'ai l'honneur de soumettre à votre  
jugement. Veuillez, Monsieur le Président, avoir  
l'obligeance de vouloir le soumettre aussi à la Commission  
du Musée de Peinture que vous présidez.

Le prix d'estimation est de quatre cents francs.

J'ose espérer Monsieur que ce prix étant minime sera  
à votre convenance.

Dans le cas contraire, seriez vous assez obligeant  
en me retournant le tableau de me donner votre jugement  
sur cette peinture.

Je donne Monsieur le Président à la liberté que  
j'ai prise et veuillez recevoir l'assurance de mes  
sentiments distingués

pour Mayer-Miroult

Mayer-Miroult

rue de la Magdelaine N° 13