

574.<sup>2</sup>  
44

Qualin. bursa

amienis

Bruxelles, le 2 avril 1920.

Madame,

En réponse à votre lettre du 31 mars, j'ai l'honneur de vous retourner sous ce pli la photographie que vous m'avez communiquée. Quant au prix que vous pourriez demander de ce tableau, je regrette de ne pouvoir vous satisfaire, notre qualité de fonctionnaire nous interdit de donner pareil renseignement.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Malin - Taura

rue Delamorlière, 29,

Amiens. ( Somme )

France.

Amiens 31 Mai 1928

Monsieur le Conservateur  
Du Musée Royal de Bruxelles

Bien reçu votre lettre et je  
vous remercie du Derangement que  
je vous ai donné, ce tableau qui  
ce tableau ne vaut rien ou pas  
grand chose car il est très folie.  
Je vous avais prié Monsieur  
de me renvoyer la photographie  
et vous avez oublié de la  
mettre dans votre lettre.

(Comme c'est un souvenir de mon mari  
je désirerais la avoir)

Je vous prierais donc Monsieur  
de me la retourner, si possible mandats  
pour le retour.

Sous le sceau du secret,  
pourriez vous me dire le prix  
à peu près que je pourrais  
le faire assez tranquille

Je ne vous mettrai pas en cause

En attendant une bonne  
réponse avec la photographie

Beaucoup Monsieur  
le Conservateur du Musée

mes respectueuses salutations

Martin Gaura

Rue Delamoulière 29

Amiens

France

France

4

Bruxelles, le 27 mars 1928.

Madame,

Pour autant que l'on en puisse juger d'après la photographie que vous en avez envoyée au Musée, le tableau que vous possédez est une oeuvre de qualité fort médiocre qui n'a rien du style de Rubens. Les deux anges et le Christ sont copiés du tableau de Bruxelles, mais en sens inverse, ce qui semble indiquer que l'auteur de cette peinture a travaillé d'après une gravure.

En tout cas, c'est une composition arrangée à une époque très tardive, par un peintre de second ordre, à l'aide de morceaux empruntés au tableau de notre galerie.

Recevez, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

dame Malin - Taura

rue Delarmorlière, 29,

Amiens ( Somme ).

Amiens 29 Mars 1928

3

Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal

Le 17 Mars, je vous ai  
envoyé la photographie  
du tableau en question  
n'ayant pas recommandé  
ma lettre, et étant  
sans réponse depuis  
ce temps, je me demande  
si vous êtes en possession  
de cette photo. Je me  
tourmente ayant peur  
que cette photographie  
ne vous soit pas parvenue.  
Vous ayant mis aussi  
un mandat de réponse  
payé.

Veuillez Monsieur le Conservateur  
me tranquilliser a ce sujet si  
toutefois vous etes en possession  
de cette photo.

En attendant une réponse favorable  
A avec mes remerciements.

Agree Monsieur le Conservateur  
mes respectueuses salutations

D Malin Cana  
Boulevard de la Marine 29  
Amiens somme

Amiens 17 Mars 1928

3

Monsieur le Conservateur Du Musée

Je vous envoie la photographie du tableau, le même est au musée, je l'ai vu en 1913, sauf que les personnages ne sont pas dispersés de même que celui que j'ai, mais tous les personnages ont les mêmes couleurs que le votre.

Vous seriez bien aimable de me dire qui pourrait me renseigner sur la valeur de ce tableau.

Puisque vous ne pouvez le faire vous-même, vous me rendriez un grand service.

La mesure de cette toile est de 110 de large sur 70 de hauteur (sans le cadre)

Prenez le temps voulu pour examiner cette photo avec votre tableau, et je vous prie de me la renvoyer avec les renseignements que vous pourrez me donner.

Je vous serai bien reconnaissant  
de me dire si ce tableau serait  
plus vendable en Belgique qu'en  
France. Dans ce cas je le porterai  
moi même.

Veuillez agréer Monsieur  
mes respectueux civilités

Malin Laura  
Rue Delamorie 29

Amiens Somme

Bruxelles, le 14 mars 1928.

Madame,

Comme suite à votre lettre du 12 mars, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers la photographie du tableau auquel vous faites allusion. Nous devons cependant vous faire remarquer que notre qualité de fonctionnaire nous interdit de vous indiquer la valeur marchandes des oeuvres qui nous sont soumises.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Malin- Taura

rue Delarmorlière, 29,

Amiens ( Somme )

France.

Amiens 12 Mars 1928

M. L.

Monsieur le Conservateur du Musée  
Royal de Bruxelles.

Monsieur, j'ai en ma possession  
un tableau ancien  
Ce tableau de famille connu et  
venant de père en fils depuis plus  
de 130 ans a été hélas persécuté et  
détaché de son 1<sup>er</sup> chassis en 1870  
après d'être caché. Il a été recouvert  
avec moins de marge, mangée usée  
d'après ce que l'on peut juger  
et fait contre la signature ne peut  
exister - s'il y avait une.

J'ai vu en mes voyages en Belgique  
1913, au musée de Bruxelles une  
semblable toile comme pressomptions  
coloris, mais pas de semblables  
dispositions.

C'est pourquoi si je viens faire  
appel à votre haute compétence  
et votre appréciation, et si il vous  
plairait de voir et d'étudier ce  
tableau et d'en apprécier la valeur

Je pourrais vous envoyer une photographie  
ou vous porter le tableau a voir  
mais a cause de la frontiere  
comment faudrait il faire.

(Je le suppose de l'époque de  
Zordaens)

On s'espere Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal que vous  
voudrez bien me répondre a  
ce sujet.

J'ai l'honneur de vous prie  
d'agrec l'assurance de mes  
sentiments distingués.

B Malin

Voici mon adresse.

Madame Malin Courte

Rue Delarmorhere 29

Amiens Somme  
France

ci joint timbre pour  
la réponse ou plutôt 1 coupon  
réponse