

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 85

Objet :

~~J'ai~~ ~~Nous~~ avons l'honneur de vous faire connaître  
 qu'il n'est pas dans les <sup>usages</sup> attributions de la Commission  
 Directrice de ~~communiquer~~ <sup>communiquer</sup> ~~les résultats de~~ <sup>les résultats de</sup>  
~~donner son avis sur~~ <sup>les résultats de</sup> ~~les ouvrages qui~~  
~~ne lui sont pas~~ soumis en vue de leur acquisition  
 pour les collections de l'État. ~~et examiner des tableaux~~  
~~qui lui sont soumis.~~  
 C'est à un expert de profession qu'il appartient  
 plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenti-  
 cité d'un tableau en question qui fait  
 l'objet de votre lettre du 16 juillet ~~écrite~~

ANNEXE

Expédié le 3-8-09.

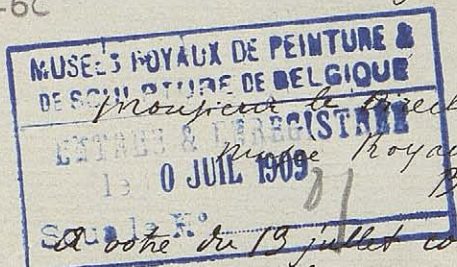
Veillez agréer, M....., l'assurance de ~~notre~~ considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Av. L. GIORDANO  
Via Ponte Reale, 2-6C  
GENOVA

Gênes. 10 juillet 1909.

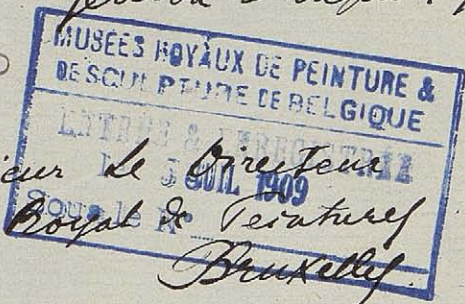


Dans ma proude lettre je vous priais  
de me signaler votre opinion sur l'auteur  
de mon tableau "adoration des mages".  
Sur ce sujet je cherche à établir quelque  
chose de positif. On dit généralement que  
est flamande, et à Amsterdam l'on attri-  
bue à Othon Reunis (Otto van Veen)  
Et bien! pensez vous la même chose?  
La photographie est à votre main; et  
vous la trouveriez certainement.  
Je vous prie d'être avec moi  
aussi gentil de me signaler votre opinion  
et attendant votre honorable réponse,  
je me soussigne.

Ludovico Giordano  
Via Pontereale 2.  
Italie. Gênes (non Genève)

Av. L. GIORDANO  
Via Ponte Reale, 2-60  
GENOVA

Genova 2 luglio 1909.



Monsieur le Directeur  
du Musée Royal de Peintures  
Bruxelles.

En relation a une lettre précédente  
avec la photographie représentant  
l'Adoration des Mages, je vien vous prier  
d'être si bien gentil de me signifier  
votre opinion sur l'auteur. La scène  
est d'origine flammande, e des mes amis  
pratiques pensent que le tableau est  
flammand. Pourrait-il donc servir  
a documenter l'influence Italienne  
sur l'école flammande?

Je voy bien remercie d'avance,  
Monsieur, et je me figure  
votre bien dévoué.

Ludivio Giordano  
Adocat a Gênes  
(Italie)

