

5576/91

Lieutenant De Meulenaer Dusseldorp.
1^{er} R. de ligne. A.B.O. B.8. n°6.

documents concernant un tableau
attr. à Raphaël.

14.6.24.

Monsieur.

N'ayant eue votre réponse, au sujet du
salon attribué à Raphaël, que le samedi
prochain, je n'ai pu me rendre au musée
à l'heure dite. Je viendrai jeudi comme ^{vous} le
dimanche entre 10 h. et 12 h. avec le dossier.

Je vous prie de croire, Monsieur, à mes
sentiments les plus distingués.

Le très Ch. DE MEULENBERG.

Ch. de Meulenber

Dusseldorf le 6 - 7. 24.

3 juillet 1924.

Monsieur le Lieutenant,

Nous recevrons volontiers en communication les documents annoncés au sujet d'un tableau attribué à "Raphaël" que vous nous signalez par votre lettre du 14 courant. Si vous voulez bien passer samedi 5 juillet entre 10h. et midi, au Secrétariat du Musée (9 rue du Musée) vous pourrez nous en faire remise directement.

Recevez, Monsieur le Lieutenant, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur le Lieutenant de Meulenaer
1er Régiment de Ligne
A.B.C.

B.P. n°6.
Dusseldorf.

Monsieur le Directeur.

J'ai eu l'avantage de mettre la main
sur un tableau de Raphaël lui-même.
ce tableau est une possession d'un allemand
de Dusseldorf qui désirerait le vendre.
Je lui ai demandé d'attendre avant de le
céder que je lui donne une réponse.
Ce tableau est accompagné de tout un
dossier d'expertises et de témoignages. Si
la chose vous intéresse pour votre musée
je vous saurais gré de me répondre au
plus tôt et de me dire quel prix éventuel-
lement vous pourriez en donner, soit
en francs, florins, dollars etc. livres sterling.
Ce tableau représentant la vierge aux larmes
je pense pouvoir vous envoyer une photo de
celui-ci dans le cas où cela vous intéresserait.

Je vous prie de croire, Monsieur le
Directeur, à mes sentiments respectueux

le lieutenant DE MEULENAER
75^e rég^t de ligne

Cher. de ~~Spulver~~ A.B.O.
B. P. n. 6.

Amsterdam le 14-6-24.

Devant me rendre à Bruxelles le
samedi 5. juillet je pourrais vous
communiquer le dossier des exportations
qui est en ma possession.

Le tableau étant une œuvre
d'art, de la plus haute valeur
je préfère le voir en Belgique
qu'ailleurs.