

Bruxelles 30 Avril 1906



Messieurs le Président et les
Membres de la Commission

Le Sculpteur Clésinger est mort en
1883 laissant une oeuvre considérable
et ayant tenu une place des plus
importantes dans l'art de la mort du
XIX^e siècle.

La place de ses oeuvres, que
l'Amérique sollicite est avant tout
dans les principaux musées d'Europe.

C'est pourquoi je viens vous
proposer d'acquiescer soit un soit
plusieurs bronzes de ce grand artiste.
Je joins à cette lettre les
photographies des oeuvres qui semblent
les plus représentatives et je me tiens
à la disposition de la commission
ou de celui de ses membres qu'elle
désignera pour les voir.

Veuillez agréer Monsieur le
Président et Messieurs les Membres
de la Commission l'expression de mes
sentiments les plus respectueux.

B. de Courrière

Madame B. de Courrière
71 rue de St Péters - Paris

8 mai 1911

A M. L. Minich
de M. L.
L

M. L. L. L. L.

par anneau et

M. L. L. L. L. L.
de M. L. L. L. L. L.

offre à M. L. L. L. L. L.
de M. L. L. L. L. L.
de M. L. L. L. L. L.

M. L. L. L. L. L. L.
M. L. L. L. L. L.

M. L. L. L. L. L.

M. L. L. L. L. L. L.
de M. L. L. L. L. L.

M. L. L. L. L. L. L.

de M. L. L. L. L. L.

photographie et

+ pour la collection
L. L. L. L. L. L.
de M. L. L. L. L. L.

Capit. & gen.
Infant. Lucien M...

~~Veuillez~~ ~~Donner~~
 Au M^{re} prison M^{re}
 M^{re} de la prison
 autoriser le prison
 de la prison & signer
 chez le g^{re}lier,
 Le M^{re} de la prison
 & il y a
 O C C D
 }

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 19 mai

1906.

J
DIRECTION
DES
BEAUX - ARTS

N° 31825.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 8 de ce mois, n° 50
45/56 , j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'au-
torise l'acquisition, au prix de 1500 frs., d'une statuet-
te en bronze de Clesinger intitulée "Lucrèce mourante".

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre,

4
B. Modugno

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5045/52

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

22 mai 1912

à M^{me} A. de Courrière
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de son acquisition, ~~acquisition~~ éventuelle pour les collections de l'État, l'ouvrage de sculpture intitulé "Lucrèce mourante", que vous signalez à son attention par votre lettre du 30 avril écoulé, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, ~~suivant l'usage établi~~, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M. _____, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M^{me} A. de Courrière, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Paris - le Dimanche 17 juin 1906

Monsieur le Président,

En rentrant de voyage je
trouve la 2^e lettre du 22
mai et 12 juin que vous
m'avez fait l'honneur de
me faire écrier sous les n^{os}
5045/51 et 5045/51

Je vous en mets en
mesure de vous donner
satisfaction — mais étant
absolument obligée de me
reposer — je ne pourrai vous
envoyer la statue que dans
environ 3 semaines

Veuillez agréer je vous prie
Monsieur le Président

l'expression de mes sentiments
le plus respectueux avec
mes remerciements.

B. de Courcier

71 rue des St Peres



56



26/7/5

A Monsieur

Monsieur l'avis de
par qui il vous plait
de donner suite à
les lettres de

Le 26/7/5
Veuillez offrir de l'avis
par les collections
de l'état en tant
de l'emploi en
Cherbourg —

Monsieur l'avis de
par qui il vous plait
de donner suite à
les lettres de
par qui il vous plait
de donner suite à
les lettres de

de la solution
de cette affaire —
Veuillez l'avis de
par qui il vous plait
de donner suite à
les lettres de

Paris - Samedi 28 juillet 1906

Monsieur le Président

Messieurs les Membres de la
Commission,

En réponse à la lettre que vous
avez bien voulu m'adresser et que
j'ai reçue aujourd'hui, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que je vous
enverrai après-demain lundi - en mail
au plus tard - probablement par petite
vitesse - une réduction de la statue
de Lucrèce que je vous propose - que
vous permettra de juger du mérite
artistique de l'œuvre, puisque une
photographie n'est pas suffisante.
Il est bien compris n'est-ce pas
- que ce n'est pas la réduction que je
vous envoie que je vous vends - ce petit
exemplaire n'est que pour vous faire
juger de la statue.

La Lucrèce que je propose au
Musée mesure exactement

0 50 centimètres de long
0 18 ... de large
0 42 de hauteur

En réponse à la lettre que
m'annoncera l'achat j'envoie de cette
statue - que vous enverrez cette œuvre
de 0 50^c de long.

Je vous serai obligé de me
retourner après examen la réduction
que je vous enverrai.

Veuillez agréer je vous prie
Monsieur le Président l'expression
de mes sentiments les plus distingués

B. de Courville

71 rue de St-Pères

Non

Paris Vendredi 3 Aout 1906

Monsieur le Président

J'ai remis hier Jeudi 2 Aout au
Chemin de fer la réduction de la station de
Lucrès - que je vous annonçais dans ma
précédente lettre - pour qu'elle soit soumise
à la commune que vous présidez.
Je vous serai tout-à-fait obligé
de m'en accusen réception auantot que
vous l'aurez reçue - c'est-à-dire normalement
demeur.

Vous voudrez bien recommander qu'on
ouvre la cause avec beaucoup d'ardeur
pour qu'elle ne soit pas détournée quand
on me l'a renversée - pour m'éviter de
difficultés avec la Douane française.

Je vous prie d'assurer le colli armer
je l'ai fait moi-même pour que je sois garanti
en cas d'accident.

J'espère avoir une prompte réponse
au sujet de votre cherté et vous prie
d'agréer l'expression de mes sentiments les
plus distingués

B. de Courrière

Madame de Courrière

7/2 des St Pères Paris
Agré l'obligeance en m'excusant de m'indiquer votre numéro
36000 L rue du Musée - Je l'ai egale et à la même adresse
d. n. t. p. r. v. c. i.

Je regrette que ce n'est pas
la réduction que je viens de vous
envoyer que je vous envoie mais
un exemplaire plus grand de
0,50^c de long
0,18 - de larg
et 0,42^c de hauteur

~~Ly 6~~
~~Ly 6~~
~~Ly 6~~
~~Ly 6~~

10 août 1906
Mm

Je ne s'en souviens
de l'acte de la M^{re}
Léon ~~ne s'en souviens~~ de
J C. Je s'en souviens
Léon: —

Je ne s'en souviens
M^{re}, en temps de la
Léon: — et de la
M^{re} — de la Sept -
Rég.

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 13 août 1906

N^o 645/56.
ANNEXE

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente

Madame,

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition pour les collections de
l'Etat, ~~de l'œuvre de Cézanne~~ ^{de l'œuvre de Cézanne} qui fait l'objet de
vos lettres des 30 avril, 17 juin et 3 juillet
écoulés, et 3 courant. ^{vous sera} ~~vous sera~~ ^{incessamment} ~~incessamment~~ ^{la} ~~la ^{assurée} ~~assurée~~ selon l'usage
usé par vous.
Truilly agréé, Madame.
L'hommage de notre considération distinguée~~

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

A Madame de Courrière

M. Ruedes St. Tiers.
Paris

depend
examen ~~examen~~
un L'expression, en
trouze qu'il d
Cunier tout de
bonnette à tout
et un, pour
avec les de
Cunier de fait
tout: Perquisito
Le ~~bonnette~~ perquisito
M. M. perquisito
Cunier de fait
tout de fait
perquisito, tout de
fait de fait
perquisito de fait
perquisito de fait

qui pour fait, trop
perquisito de fait

perquisito de fait
perquisito de fait

perquisito de fait
perquisito de fait

perquisito de fait

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
BEAUX - ARTS

N° 31825.

Bruxelles, le 22 août

1906.



Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.
—

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous accuser la réception de votre lettre du 13 de ce mois, n° 5045/56, par laquelle vous me faites connaître que votre commission a renoncé à l'acquisition de l'oeuvre de Clessinger, offerte aux musées par Mad. de Courrière.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma parfaite considération.

Le Ministre:

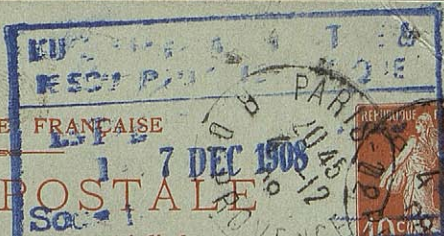
A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture:

Paris. Vendredi 4 décembre 1908

Monsieur le Président

Je viens vous prier d'avoir l'obligeance
de me faire renvoyer les photographies
que j'avais confiées à la commission que vous
présidez en vue de l'achat d'une œuvre en
bronze de Clésinger pour le musée de Bruxelles.
Les bureaux du Musée m'ayant renvoyé
ma statuette en part du - m'obligeant ainsi à
passer une bonne journée à la gare du nord cela
m'ayant rebû toute œuvre de recommencer cette tentative.
ces photographies sont maintenant dans votre objet dans
les mains de la commission et j'en ai besoin. Veuillez
leur faire agréer l'expression de tout mon respect
et de la Commission de l'Académie de l'Art et de l'Industrie

Mme
de Commerce
15 rue de St-Pierre
Paris
Remettez cette adresse
à l'expéditeur
L'adresse est imprimée
No
Demande de date de retour



Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

Monsieur l'États President
de la Commission d'achat du Musée
de Bruxelles
rue de la Montagne des 4 Vents
ou au Musée - rue du Musée 9, Palais du Souvenir
Belgique
Bruxelles

Paris 28 décembre 1908 Monsieur.

Vous me demandez le n° du dossier et
les dates des lettres relatives aux photographies
que je vous ai envoyées et que j'ai reçues.
Le n° de votre dossier est 5045-51-52
ou 56 le dernier chiffre est intelligible
par moi les dates de vos lettres sont 22 Mar
12 Juin 21 et 26 juillet 10 Août 13 Août 1908

Je pense Monsieur, que vous serez aussi
muni de tous les renseignements pour me
rendre des photographies dont j'ai besoin.

Recevez Monsieur l'assurance de ma toute dévouée
dévotion B. de Courrière

Madame de Courrière 71 r des St Péres

* Expédié par

M. Denté

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur

N°

de l'adresse de l'expéditeur



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur le Directeur des
Musées royaux
16 rue du Musée
Bruxelles
Belgique

Paris 9 janvier 1909 ^{je vous prie d'}
^{m'en - Madame}
^{d- Courrier et non}
^{Monsieur} Monsieur

J'ai eu l'honneur de vous envoyer
les renseignements que vous m'avez demandés
le n° de votre dossier est 5045 SE - vos lettres
sont de 22 Mar - 12 juen - 28 juillet - 10 et 13
Aout 1906 -

Je vous prie d'avoir l'obligeance
d- me faire savoir si ma communication
vous est bien parvenue. Recevez je
vous prie l'expression de mes sentiments
distingués
B. d- Courrier
71 rue St Paul

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 15 - 1 1909

SECRÉTARIAT.
N^o 5045/56
ANNEXE

Madame de Comrière
71 Rue des Saints Pères.
Paris

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *JS*
Signature le
Copié le 15-1-09
Retour le
Expédié le

~~Madame~~
J'ai l'honneur de vous envoyer par
le même courrier les deux photographies
dont il était question dans vos lettres
des 28 et 29 janvier
Fenilletz

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Chapitre N^o

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	

Paris le Janvier 1909

Monsieur

Je vous remercie des deux
photographies - Ariane - Charmées
groupes - que j'ai reçues - Il en
manque une 3^{me} Lucie, que j'avais
proposé comme achat à votre musée
et dont j'aurais envoyé le bronze si
vous pouviez la retrouver vous me ferez plaisir
Croyez à mes sentiments distingués
Madame de Caumont
11 r. de St Pére.

* Expédié par

M
Demi à

Rue

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur
est facultative.

No

de l'expéditeur

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur le Directeur des
Musées Royaux
16 rue du Musée

Bruxelles

821

Belgique