

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 28 643/24475

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

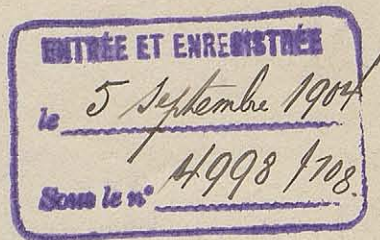
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 août 1904.

Messieurs,

5025/1



Un ouvrage de feu Henri Evenepoel, intitulé
"Portrait rouge" est offert en vente au gouverne-
ment, en vue du musée de Bruxelles. Il sera
transporté au musée incessamment. Je vous serais
obligé de vouloir bien me faire connaître si cette
oeuvre peut être admise dans nos collections.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

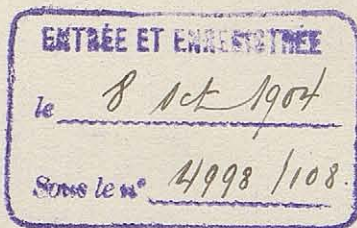
Le ministre,

A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture
de l'Etat .

Bruxelles.

Bruxelles 8^{ème} 1904

5025/2



Messieurs,

M. le baron Van der Stuyven, Ministre
de l'Agriculture, a bien voulu me faire
savoir qu'il est disposé à acquiescer pour
l'Etat le Détroit rouge, ouvrage de
feu Henri Evenspaal, si la Commission
directrice du Musée décide qu'il
peut être accepté dans nos collections.

J'ai l'honneur, Messieurs, de
soumettre à votre examen cette œuvre
importante qui est la propriété de M.
Paul Daignières, artiste peintre à
Paris, et qui celui-ci consentirait à
céder au prix de 3.000 francs.

Veuillez agréer, Messieurs l'assu-
rance de ma considération la plus
distinguée

Edou Evenspaal

Messieurs les Président et Membres
de la Commission directrice du Musée
de peinture et de sculpture à Bruxelles

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 11 Oct 1907

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERZ

N° 5025

ANNEXE

Objet :

5025/3

7

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître, en réponse à votre dépêche 28654/24475 du 4 août écoulé, que la Commission Directrice a émis un avis favorable à l'admission dans les collections de l'Etat, du tableau de feu Henri Brengel intitulé "Portrait rouge".

X avec nos remerciements

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire le Président

Exercice
Chapitre
Crédit
Allocation
Disponibilité

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 24475

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 octobre 1904.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 11 de ce mois,
n° 5025, j'ai l'honneur de vous faire connaître
que mon département a fait l'acquisition du
"Portrait rouge" de feu Henri Evenepoel.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir
bien prendre les mesures nécessaires en vue du
placement de cette oeuvre dans les galeries
des musées.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et
de sculpture,

à Bruxelles.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 11 Avril 1906

DIRECTION
DES
BEAUX-ARTS

5025/5

N°

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que Son
Excellence Madame la Comtesse Alvensleben, dont le mari
occupe le poste de Ministre d'Allemagne à Bruxelles, s'est
adressée à M. le Chevalier Van der Elst, Secrétaire Général du
Département des Affaires Étrangères, à l'effet d'obtenir au
prix, pour l'exposition de la Sécession qui ouvre à Berlin le
21 de ce mois, le tableau d'Evenepoel, Portraits en Rouge, exposé
au Musée Moderne.

Si vous n'y voyez pas d'empêchement, auquel cas
je vous prierais de bien vouloir me faire savoir d'urgence, je
me propose de répondre à la Comtesse Alvensleben que le
tableau sera mis à la disposition des organisateurs de la
Sécession à leurs frais, moyennant la conclusion d'une
assurance, à l'intervention de votre Collège.

Je prie, Messieurs, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Ministre,

J. M. W. D. H. P.

À la Commission directrice
des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture, à
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WILHELM

N° 5025/1

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

14/11/1906

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre dépêche du 11 courant, sans numéro, nous avons l'honneur de vous faire connaître que nous tenons volontiers à la disposition des intéressés, aux conditions indiquées, le tableau de M. Chéreau "Portrait rouge", destiné à figurer à l'Exposition de la Secession qui s'ouvre à Berlin le 11 de ce mois.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire, le Président

Exercice	
Chapitre	
Crédit.	_____
Allocation	_____
Disponibles	_____

Croyez de vous prie, chers amis le Marquis à mes sentiments
les plus dévoués

Le marquis J. de Montcalm

P.S. de prince Albert a visité hier l'exposition, d'aller
au Cercle artistique - Ne voudra-t- il pas chez nous -

5025/7

Montcalm 16th 1896
Mon cher Marquis

En l'honneur de l'Alte
gracieux prince de Saxe et de vous
en l'honneur de votre mariage par lequel le
vous en l'honneur de l'Alte et de vous
et de l'Alte à l'Alte par lequel
J. de Montcalm. Je suis très fier
de l'Alte et de l'Alte qui ne m'a
jamais souffert et qui m'a
de l'Alte. Si m'a l'Alte
de l'Alte et de l'Alte
qui sera par l'Alte par l'Alte
Marquis de Montcalm

Jeudi 13 —

Monsieur le Marquis

M. Liebermann, président de la Secession de Berlin, grâce
auquel nous avons obtenu les tableaux importants du Musée
de Berlin et de Particuliers, que nous exposons ~~aujourd'hui~~ ^{à présent}
à Berlin à la Commission du Musée, par l'entremise du
département des affaires étrangères, une demande tendant
à obtenir, pour l'exposition qu'il organise à Berlin, le
portrait en rouge d'Goethe, qui se trouve au Musée moderne.
Je ne doute pas que vous ayez à cœur de rendre aux Berlinoises
leur politesse et j'espère que vous voudrez bien appuyer cette
demande au sein de la Commission.

L'on exposera à Berlin quelques unes des œuvres ^{les plus} importantes
d'Goethe aussi que des œuvres de plusieurs de nos membres
dont Frédéric, Rousseau et Laermans -

Société Anonyme des anciens établissements de

F. MOMMEN & C.

Téléphone 1947

Rue de la Charité 37.

Bryxelles



FABRIQUE

DE

Couleurs .

Toiles ~ .

Panneaux

Vernis ~ .

Etc.

Le 20 Avril 1906

5025/8.

Reçu des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture un
portrait peint par Monsieur
Evenspoel pour être exposé
à l'Exposition de la Sec-
tion à Berlin

Hipp. Mommén

SOCIÉTÉ ROYALE
DES
BEAUX-ARTS

30, AVENUE MICHEL-ANGE
8, RUE DE L'INDUSTRIE
BRUXELLES

26 avril 1906

5025/9

Cher Monsieur

J'ai reçu avis de la bonne
arrivée à Berlin du Forsting rouge
et de son installation à l'Exposition.

Croyez se voir tenu à mes sentiments
les plus dévoués

Jean De Mot

ca 1. 6. 56

5025/10.

Monsieur,

Dans une étude sur les expositions
ouvertes actuellement à Berlin je
voudrais bien parler le bon portrait
en rouge du peintre Wenepod qui
est la propriété de votre Musée.

Je vous serais bien obligé, si vous
voulez bien m'en donner la permis-
sion ou, si cela vous est impossible,
me donner l'adresse des héritiers de
l'artiste.

Agitez, Monsieur, l'expression
de mes sentiments les plus distingués

W. Gensel,

conservateur adjoint du Cabinet
royal des estampes de Berlin.

En réponse à votre lettre du 7 de
Shannon & de son amitié avec
C'est à M. Evered ^{par le courrier} de
Je ne puis admettre votre demande
de passer quelques jours en Italie
à la fin de l'été & de
de la fin de l'été & de
aux Mmes. -

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 19 Janvier 1907.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 24475.



N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que Mr Fierens-Gevaert, délégué par la municipalité de Venise pour l'organisation d'une section belge à la prochaine exposition internationale des Beaux-Arts en cette ville s'est adressé à mon Département afin d'obtenir en prêt le "portrait en rouge" d'Evenepoel, exposé au musée moderne.

Mr Fierens fait valoir qu'il est en mesure d'envoyer à Venise plusieurs peintures d'Evenepoel de genres différents et qu'il lui paraît désirable de joindre à ces œuvres un spécimen caractéristique de son talent de portraitiste.

Les envois destinés à l'exposition de Venise devront quitter Bruxelles au commencement de Mars; l'exposition se clôturera vers le 1^r Novembre.

Je vous prie, Messieurs, de me faire connaître l'avis de votre collègue à ce sujet et de m'indiquer pour quelle somme il y aurait lieu éventuellement, d'assurer le tableau.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre de l'Agriculture,
Le Ministre de la Justice,

Stanislas De Maessene

A la Commission directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture, à
B r u x e l l e s.

29/1 - 7

Reçu de votre cheque
de 140 £ n° 2447.

5025/12

Ce versement de 140 £
a été versé en votre
honneur, par
le vau de 3000
Montant du prix
de la acquisition
en 1904 —

M. L. Minichy
de B. L. E.
Il est à noter
qu'il n'a pas été
perçu au moment
de l'achat en 1904
présenté, le
dépense présente
par M. Tiersant —
— gérant, délégué
par le Municipal
et de l'Etat,
après le vote
du projet de l'achat
d'usage de l'Etat
expressément



□ Meister der Farbe □
Verlag von E. A. Seemann, Leipzig

Henri Evenepoel (†), Bildnis des Malers Paul Baignères
□ Brüssel, Museum □

Verlags-
nummer
3811



1913