

52907/44

Reçu en retour de la Commission  
des Beaux arts le tableau de Hiertz,  
" la femme à la Rose ", que j'y avais  
déposé le 2 septembre 1919, pour achat  
éventuel par le Gouvernement.

Bruxelles, le 9 octobre 1919.

Clairin

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N<sup>o</sup> .....

A

OBJET

Bruxelles, .....

8 pl

(7) ✓  
19.17

5290/44

Rai Kern

h

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d..... qui ..... l'objet de .....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Copie expédiée le 8.8.19

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.



POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

*[Handwritten signature]*

VILLE DE BRUXELLES

Bruxelles, le 3 Septembre 1919

ACADEMIE ROYALE

DES

BEAUX-ARTS

ET

Ecole des Arts décoratifs

Bibliothèque

Monsieur le Secrétaire

Mr Raikem me fait savoir qu'un de ses tableaux de Wiertz la "Jeune fille a la rose" va être présenté a la Commission des Musées.

Je prends la liberté de vous écrire pour attirer votre attention sur ce tableau qui est un des meilleurs "nus" de l'auteur du Patrocle.-Si je m'autorise a vous parler de ce tableau c'est non seulement parceque j'ai étudié spécialement l'oeuvre du maitre Dinantais, mais aussi parceque mon père qui fut l'ami intime de Wiertz, son légataire universel et son exécuteur testamentaire m'a souvent parlé des tableaux se trouvant en possession de la famille Raikem et qu'il avait perdu de vue.-Je n'ai moi vu ces tableaux que dernièrement.

L'orsque vous aurez vu la "Jeune fille a la rose" vous vous rendrez compte de la valeur de l'oeuvre....aussi ma démarche pourrait paraitre intempestive si elle n'avait d'autre but que de vous dire que l'authenticité de l'oeuvre ne peut être mise en doute.

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire l'expression de mes sentiments les plus distingués

*Jules Göttsch*

Bibliothécaire a L'Académie des Beaux-Arts

5

Schaerbeek, le 2 Septembre 1919.

Monsieur,

Comme suite à la conversation que j'ai eu l'honneur d'avoir avec vous, il y a trois semaines, et conformément à ce que vous m'avez conseillé, j'ai fait déposer ce matin, Place du Musée, le tableau de H'iertz, pour qu'il soit examiné par

les membres de la Commis-  
-sion des Beaux-Arts.

J'ose espérer, Monsieur,  
que vous voudrez bien  
user en ma faveur de  
la grande influence que  
vous assure votre compétence  
en la matière et que je  
puis compter sur votre  
bienveillant appui.

Veuillez agréer, je  
vous prie, Monsieur,  
l'expression de mes  
remerciements anticipés  
et l'assurance de ma  
considération la plus

distinguée.

Léon Rey  

---

35, avenue Charbo.

(5)  
Schaerbeek, le 27 juillet 1919.  
35, Avenue Charbo.

Monsieur,

Comme suite à  
ma lettre relative au  
tableau de Hiertz, que  
je désire vendre, le cas  
échéant, je vous serais  
fort obligé de vouloir me  
faire savoir s'il vous

serait possible de m'accorder quelques instants d'audience, à partir du 5 août.

Avant cette date, je ne pourrai pas quitter le travail au Vestiaire Central, actuellement en pleine liquidation.

Il me serait agréable d'être informé du jour et de l'heure qui vous conviendront le mieux.

Je vous prie d'agréer,

Monsieur, avec toutes mes excuses pour le dérangement que je vous occasionne et mes remerciements anticipés, l'expression de ma considération la plus distinguée.

L. S. R. P. R.

—  
Chef de bureau au  
ministère des Colonies.

Schaerbeek, le 20 juillet 1919. <sup>(3)</sup>

Monsieur,

J'ai bien reçu votre  
lettre du 12 ct et je vous  
remercie de la promptitude  
que vous avez bien voulu  
mettre à me répondre.

Je vous prie de m'excuser  
de ne pas vous avoir écrit  
déjà, mais j'ai été  
souffrant et je dois  
encore garder la chambre.

Je me permettrai de  
venir vous voir, en votre  
cabinet, à propos du  
tableau, un jour de la  
semaine prochaine, dès  
que ma santé le  
permettra.

Veuillez agréer,  
Monsieur, l'expression  
de ma considération  
très distinguée.

Perikem

35. av. Charbo.

Comité National de Secours et d'Alimentation

SIÈGE :  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
DE BELGIQUE

8.7.19

VESTIAIRE CENTRAL  
~~Pôle Nord~~

32, rue du Marché aux Poulets

Monsieur,  
Je vous recommande très  
vivement la demande de  
M<sup>r</sup> Raikem; celui-ci a eu  
la seule la plus grande detresse

au Comité National depuis 1915  
Il est des plus honorable  
et j'espère que, grâce à  
vous, la Commission de Musique  
pourra donner une suite  
favorable à vos demandes

Recevez je vous prie, l'assurance  
de ma haute et distinguée

Walter Philippson-Wie

Schaerbeek, le 8 juillet 1919. <sup>(1)</sup>

Monsieur H. Fierens - Gevaert.  
Membre Secrétaire de la Commission  
directrice des Musées royaux.  
9. Place du Musée.  
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire  
savoir que je serais désireux d'entrer  
en pourparlers avec le Gouvernement,  
au sujet de quatre tableaux de Hiërtz,  
que je possède.

La guerre ayant diminué mes  
ressources, j'ai l'intention d'en vendre  
deux, "La Femme à la Rose" et "Le Roi Lear".

"La Femme à la Rose" est une des  
meilleures œuvres du maître et j'ai pensé  
qu'il est de mon devoir de l'offrir en  
vente, en premier lieu, au Gouvernement,

le Musée ne possédant pas, de l'avis des  
connaisseurs, de toiles de Hiertz supérieures  
à celle-ci.

Je craindrais d'abuser de vos  
instants en vous faisant l'historique de  
ces tableaux; je crois toutefois indispensa-  
ble de vous dire qu'ils me viennent par  
héritage du Lt Général Ch: Raikem,  
mon grand Oncle, qui était un ami  
intime du Maître et qui les a légués  
à mon père, son légataire universel.

J'ose espérer, Monsieur, que vous  
voudrez bien examiner mon offre; je vous  
en remercie d'avance et je vous prie  
d'agréer l'expression de ma considération  
la plus distinguée.

Raikem

Chef de bureau au  
ministère des Colonies.

Louis Raikem.

35, Avenue J. B. Charbo.

Schaerbeek.