

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

26 Nov 28
Dossier concernant un tableau
de Paul Veronese offert en vente
par M^{re} Crapezier, à Paris

N^o 2972

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2972

Brux. 30 Nov. 1888

M. E. Crapier

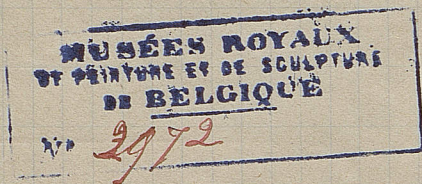
11. rue de Bellefond.
Paris.

Répondant à votre lettre du
26 de ce mois, nous avons l'honneur
de vous informer que la Com-
mission Directrice des Musées ne
pourra statuer sur votre
proposition de vente qu'à
la condition que le tableau de
P. Veron, ^{au sujet} ~~sur~~ lequel vous
voulez avoir l'entrepreneur, soit
envoyé à Bruxelles avec
l'indication du prix que
vous en demandez.

Aggr. M. l'asp. de ref.
C. de det. J. La C. de Dir.

Le Secrétaire
V. H.

Paris 26. Novembre 1888.



Monsieur le Directeur
Du Musée De Peinture. Brinella.

Je possède une superbe toile De
Paul Veronese mesurant 2^m76 De haut
et 2^m96 De long, représentant La Résurrection
De Lazare et comportant 27 personnages.
Des raisons personnelles me viennent me Détermi-
nant à vendre ce tableau le plus tôt possible.
Désirant me dispenser De l'intermédiaire
toujours onéreux Des Marchands j'ai l'honneur
De vous l'offrir Directement Decid. que je
suis à le laisser à De bonnes conditions
même avec paiements échelonnés.
Je le tiens à votre Disposition le jour qu'il
vous conviendra De Me le faire Prendre en
me présentant le veile et vous prie
De vouloir bien en attendant votre honoree

(Après l'expression De mes
sentiments De haute consideration

18 Rue De Bellefond

E. Lrapier