

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant, un tableau attribué
à Carlier et offert en vente par
M^{re} le B^{on} de Villenfagne.

96° 1931

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1931. M^{re} le B^{on} de Villenfagne - Un tableau attribué à Carlier.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1931

Le 19 November il m'a été remis par la
Commission du Musée de peinture
un tableau de Charles (Branthée) que
je j'avais préparé pour la vente du
29 octobre 1899.

Bruxelles le 19 novembre 1899

Gaston de Villers

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1931

1931

Brux. 16 Nov. 1879

à Mr le Baron de Vollenfagne
Hôtel du Brasseur
Grand'Place
Bruxelles

J'ai l'honneur de vous
informer que la Com. Des
Musées ne désire pas acquies-
cer le tableau de Cartier (Promé-
thée enchaîné) qui accompa-
gnait votre lettre du 27 Oct.
dr.

Je m'en sers en conséquence
et renvoie à votre dispo-
sition et vous prie, Mr
le Baron d'agréer l'assurance de ma
Cm. Dist.

Le Secrétaire
V. S.

Bruxelles le 27 octobre 1879



M. Meris

Le tableau que j'offre de céder
au Musée de Bruxelles provient
de la collection de feu Mons:
le Docteur Hureau de
Liège.

C'est sa fille qui me l'a
vendu quinze cent francs
(1500).

Je le céderais au Musée
pour le même prix si
effectivement il a quel que
mérite.

agréé, Monsieur l'assureur
de ma considération distinguée
Baron de Sillefjorde

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1931

3

Brux. 2^e juil 1879

M^r le Baron de Villenfagne
Hôtel des Brasseurs
Grand' Place
à Bruxelles

La Commission. Sir. nous prions
de vouloir bien, afin de lui
mettre à même de statuer
sur la proposition contenue
dans v^{re} l^r. de ce jour, lui
faire connaître le prix d'un
tableau (Promesse marchand)
que nous proposons de céder au
Musée de l'Etat.

Agr. v^{re} l^r. l'usage de nos
carr. v^{re}. Le Secrétaire
V^{re}

Brux. 25 Oct. 1879

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1931

1931

Messieurs !

J'ai l'honneur de soumettre
à votre haute appréciation
un tableau représentant
Prométhée enchaîné,

On le dit Du peintre
Liegeois Carlier (? il provient
de Liège)

Si vous jugez qu'il peut
tenir une modeste
place dans nos

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BRUXELLES
32

celles galeries nationales,
je le céderais volontier.
Mes prétentions sont
modestes.

Veulliez agréer, Messieurs,
l'expression de mes
sentiments distingués.

Baron M^r: de Villenfagny

Au brasseur grande Place
à Bruxelles.