

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

1^{er} Août 87.

Dossier concernant un portrait par
N. De Keyser et un tableau de Louis
De Coene, offerts en don aux Musées de
l'Etat par M^{re} Jean De Coene

N^o 2780

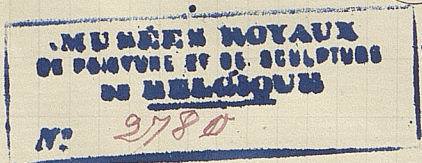
2780
Don de M^{re} J. De Coene. - Extrait par N. De Keyser et M^{re} De Coene.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Bruxelles, le 1^{er} Août 1887.



Monsieur le Représentant,

J'ai l'intention de donner au Musée de
l'Etat à Bruxelles :

1^o Un portrait peint par M. De Keyser
qui vient de mourir.

2^o Un portrait peint par Henri De Coen
ancien professeur à l'Académie des Beaux Arts à Bruxelles.

3^o un petit tableau de même peinture, qui,
comme fait, est un des meilleurs qu'il ait produits.

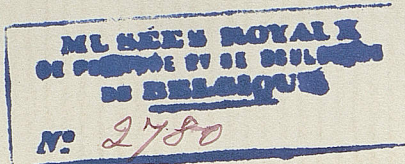
A condition que ces tableaux soient
exposés, d'une manière permanente, dans le Musée
musée et que sur l'étiquette portant le nom des
peintres il soit mis : Don de M. Jean De Coen.

J'ai pris la liberté de m'adresser à vous
avec prière de bien vouloir servir d'intermédiaire
auprès des membres de la Commission du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Représentant,
avec mes remerciements, l'assurance de ma parfaite
Considération

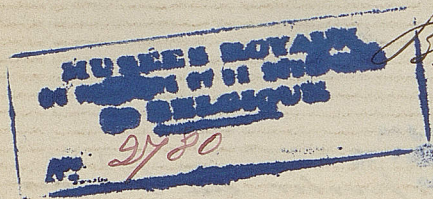
J. De Coen

Monsieur Ernest Slingenberg



Écrire à M. J. A. De Coene :

M. Stingenay a donné comment ^{me lettre} par laquelle
M. De Coene ~~fait part~~ annonce sa généreuse
intention de faire don de trois tableaux au Musée
de l'Etat à la condition qu'il déterminera. Il
se propose qu'au lieu d'accepter les deux de cette
nature la Commission Directrice constate ~~le~~
~~la~~ ~~qualité~~ de l'importance et la qualité des deux
d'autre affectés aux de libéralité intention. M. de
Coene voudra donc bien faire transporter les trois
tableaux dont il s'agit au Musée après qu'ils
~~ont~~ soient mis aux yeux de la Commission Directrice.



Brux. 7 Juin 1887.

M^r J. De Coenig
Receveur des Contributions
62 rue du Maréchal

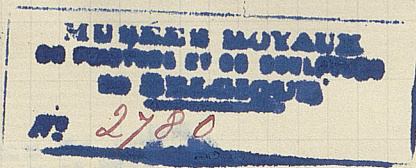
En
M^r Em. Stengeney a donné
communication à la Commission
directrice des Musées de la lettre par
laquelle vous annoncez votre précitée
intention de faire à de certaines
conditions don de trois tableaux
aux Musées de l'Etat.

Nous avons l'honneur de
vous faire remarquer, M^r, qu'il
est d'usage avant d'accepter le
don de cette nature, que la
Commission directrice constate
l'importance et la qualité des
œuvres d'art offertes généreuse-
ment offertes aux Musées. Elle
vous prie donc, M^r, de vouloir

~~PARIS LE 11 JANVIER 1848~~
bien faire faire porter au Palais
des Beaux-Arts, rue de la Harpe,
N° 9, les trois tableaux de M. de
M. De Keyser & Henri De Coen
afin qu'ils soient mis sous les
yeux de M. le Ministre.
Reçu. agr. etc., l'agr. des
M^{rs} C^{ms} tr^{ns} dit.

Je la C^{de} Dir.
Le Secrétaire
R. S.

Bruxelles le 9 Août 1887.



Monsieur,

Comme je vais m'absenter, pendant un mois environ, ce ne sera que dans le courant du mois de Septembre prochain que je pourrai satisfaire à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser sous la date du 7 Août Ct.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

A. Wern

Monsieur Stenou,
Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux de
peinture et de sculpture en Belgique.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2780

Bru. 11 Octobre 1887

à Mr le Ministre des
l' Agriculture de

Mr Jean De Coene,
Receveur des Contributions
à Bruxelles, nous a fait
part de sa gracieuse
intention de donner aux
Galleries de l'Etat les
trois tableaux mentionnés
ci-après :

- 1^o Le portrait du peintre Henri De Coene par
son fils Louis De Keyser.
 - 2^o Un portrait peint par Henri De Coene
 - 3^o Un petit tableau de genre, du même peintre
- Le Donateur nous
prend en considération à
l'acceptation de ce don
que les trois tableaux
sont exposés, d'un

manière formelle Deux
de la Galerie de l'Élysée
et que sur l'étiquette
portant le nom des
peintures, et soit mis:
Don de M^r Jean de Coeur.

Ces tableaux nous
ayant paru offrir des
intérêts, nous avons
l'honneur de vous prier
M^r le Ministre de vouloir
bien nous autoriser à
accepter aux conditions
stipulées par le donateur
la libéralité faite aux
Musées de l'État.

Agr.

Le Vice-Président

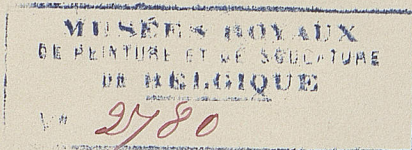
Le Secrétaire

[Signature]

[Signature]

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS
—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 18 ^{de} br 1887.



N° 22191

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

En réponse à votre lettre en date du 11 octobre courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisés à accepter, au nom du gouvernement, les deux portraits et le petit tableau offerts au Musée par M^{rs} Jean De Coene, aux conditions imposées: ces œuvres seront exposées d'une manière permanente au Musée moderne et une étiquette sera placée sur chacun des tableaux, faisant connaître qu'ils sont un don de M^{rs} Jean De Coene.

agréés, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
J. Moreu

À la Commission directrice des
Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2780

Brux. 31 Oct. 1887

M^{rs} Jean De Coene
Receveur des Contributions

Vous avons l'honneur de
vous informer que M^{lle} Mennin
de l'Agriculture se vient de
vous autoriser à accepter
avec empressement
dans votre lettre du 1^{er} courant
dernier, les trois tableaux
mentionnés ci-après que
vous m'avez généreusement
à la disposition du
Musée de l'Etat :

- 1^o Le portrait de feu Henri De Coene, peint par
Nicolas de Keyser.
- 2^o Une peinture d'homme peint par H^{rs} De Coene
- 3^o La Dentellière, deux tableaux du même peintre.

La Commission vous

pu, M^{re} de recevoir l'ex-
-pression de sa gratitude
pour la Dore que le clerc
de Brumelle doit à votre
bienveillante intention
& détermination ainsi que
ses remerciements & l'esp. de
sa venue en lieu de.

Le Vice-Président

Le Secrétaire
M



NOTAIRE

NEDERBRAKEL

Monsieur le Conservateur,

Permettez-moi de vous demander un service.

Je m'occupe beaucoup de recherches archéologiques.

Un nommé Joz. De Coene a fait don en 1866 le 29 avril, au musée de peintures modernes à Bruxelles, de 3 tableaux concernant son frère Henri de Coene. (voir catalogue du musée de peinture moderne: Henri de Coene.) + *Invent. del. par de Selys 1857*

Je vous serais infiniment reconnaissant si vous vouliez bien faire recherches s'il existe un acte qui constate ce don et son acceptation. Dans l'affirmative cette pièce pourrait être très précieuse

2 tabl
en 1887
n° 226
227

indications. Je serais très heureux
de pouvoir en prendre connaissance
à l'occasion d'un voyage à Buxel.
Et, à moins qu'on ne veuille me
délivrer une copie moyennant le
paiement des frais, naturellement.

À vos souhaits, me donner des ren-
seignements pour la biographie
du peintre ou des indications con-
cernant ses tableaux dans les
musées ou chez des particuliers
cela me serait très agréable.

Pour un peu, vous causer des écritures,
je pourrais passer à l'occasion par
vos bureaux, si vous voulez bien m'indi-
quer les jours et heures auxquels
on peut se présenter.

Voilà bien de l'accablance de ce côté
qui n'a aucune qualité pour vos
démarches des services, mais j'ai
entendu louer votre amabilité

et c'est dans l'espoir que vous en
drez très promptement ma demande
en considération que je vous prie,
Monsieur le Conservateur, d'après
les témoignages de ma considéra-
tion, très distinguée.

J. A. S. S. S.

7 février 1931.

C

Monsieur le Notaire,

En réponse à votre lettre du 22 janvier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que nos collections ont, en effet, reçu de M. Jean De Coene, trois tableaux à savoir : deux peintures de Henri De Coene : " La Dentellière " et " Portrait du Peintre " et une peinture de N. De Keyser : " Portrait de Henri De Coene ". Il n'y a pas eu d'acte de donation. M. Jean De Coene fit part de son intention d'offrir ces tableaux, par une lettre adressée à M. Slingeneyer, membre de la Commission du Musée. L'acceptation ministérielle fut notifiée aux Musées également par une lettre. C'était en 1887 et non pas en 1866.

Je me fais un plaisir de vous donner ci-après quelques détails biographiques sur le peintre Henri De Coene.

Henri de Coene naquit à Nederbrakel en 1798. Il fut élève de Louis David à Bruxelles, puis de Jos Paelinck. Il devint professeur à l'Académie de Bruxelles et forma de nombreux élèves. Henri De Coene peignit des sujets de genre et des portraits. Beaucoup de ses oeuvres ont été reproduites par la lithographie.

Veuillez agréer, Monsieur le Notaire, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur D. De Waegenaere

Notaire

Nederbrakel.

J. DE WAEGENAERE

NOTAIRE
NEDERBRAKEL
(FLANDRE ORIENTALE)

COMPTE CHÈQUES POSTAUX 18846

NEDERBRAKEL, LE

10 Février 1931

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai bien reçu votre honorée lettre
du 7 février passé.

Je vous remercie infiniment des
renseignements que vous avez bien
voulu me fournir concernant
le peintre Henri de Coene. J'appré-
cie beaucoup votre très grande
amabilité et je vous prie, Monsieur
le Conservateur en chef, d'agréer
avec mes remerciements, les
félicitations de ma considéra-
tion la plus distinguée.

J. De Waegenare