

5532/41

M. Wank

SS32
SS32/41
Bruxelles, le 19 mars 1923.

Monsieur,

Je vous retourne les deux photographies que vous avez bien voulu me communiquer d'un "couple de vieux buvant" qui ne saurait appartenir à l'Ecole flamande ou hollandaise du XVIIe siècle (Brouwer ?) mais semble très postérieure; et d'une esquisse faussement attribuée à Rubens. Je ne crois pas que ces 2 tableaux soient de nature à intéresser la Commission directrice du Musée et je ne puis vous engager à les soumettre à son examen, ce qui au reste prendrait un certain temps.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur WANTÉ,
9 rue Château d'eau,
BLANKENBERGHE.

Blankenberghe le 12-3-23 -

Monsieur Tiers

Je me permets de vous rappeler ma
lettre du 3-3-23, par laquelle je vous
demandais, - si l'Etat ou la Commission
des Musées, aurait été éventuellement
acquéreur de deux pièces de famille, dont
l'une, paumeau en Cadre, et l'autre, toile
en Cadre —

Par le même Courrier, je vous expédiais
les photos des deux pièces —
Comme je suis en indivision, et que ces deux
tableaux me sont offerts pour ma part,
mon avocat me presse d'obtenir une solution
afin de pouvoir terminer cette affaire

qui traîne déjà depuis Onze mois

Vous seriez bien aimable, Monsieur Piérens,
pour autant que vos nombreuses occupations
vous la permettant, — de vouloir me
donner un petit mot de réponse, et je
vous prie d'agréer mes remerciements
et mes bien respectueuses Salutations

J. Wante

Rue Château d'eau. 9
BLANKENBERGHE

Blanc-Renberghe le

3 MARS 1923

Monsieur Siérens —

Je me permets de vous demander un petit renseignement au sujet de 2
Oeuvres de Maïtze, Souvenirs de famille, dont veuillez trouver ci-joint
les photos — Ne pourriez-vous, je vous prie, me dire si le gouvernement
serait éventuellement acquiescent de ces pièces ; et à quels auteurs,
vous les attribuez ? — Il y a quelque vingt ans, mon Grand
Père, ayant consulté un expert Santois, — Celui-ci déclara, que le
panneau représentant (un groupe de vieux buvants) pouvait être attribué
à De Brauer ou De Brouwer de l'Ecole flamande ou Hollandaise
Quand à l'autre pièce, c'est une toile, à grosses mailles, représentant
un homme levant les bras ; — Le même expert attribuait alors cette étude
à Rubens ; — ou certainement à Son école —

Détails qui pourrait peut-être vous intéresser, M^r Siérens ; — J'ai
vu, lors de la dernière Exposition d'Art Ancien au Cinquantenaire, une
petite toile en Cadre, représentant la même tête, mais en couleurs plus modernes
et mesurant environs 13x18 ; — alors que ma toile mesure environs 50x60
Cette petite toile appartenait à la Collection Gossain, et portant l'inscription

Maitre Inconnu - Je suppose, que cette petite toile peut être
attribuée à Jan den Uleede, peintre d'histoire qui habitait chez mon
grand Père vers 1840. Cette petite toile de la Collection Tausaint
serait donc, très probablement, une Copie de notre toile, dont photo
Ci-jointe -

En espérant une réponse favorable, M^r Siereus, je vous prie
d'agréer tous mes remerciements, et l'assurance de ma
parfaite Considération -

J. Wante

J. WANTE
BLANKENBERGER

N.B. Au cas où vous n'y seriez
aucun intérêt, vous seriez très
aimable de me renvoyer les photos