

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

No 5031 / 4

Objekt:

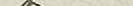
10.

Annece

Expédié le.

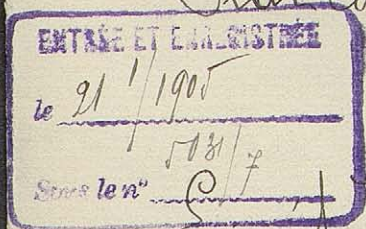
M^r G. Parbothe

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cer pour les Collections de l'Etat à la Tablette
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par ~~votre~~ lettre des 7 et 10. cl.

Veuillez agréer, M^{re} ,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Francville 20-1-05



Monsieur

En réponse à votre bonnue
du 14 courant N° 5031/4,

j'ai l'honneur de vous
adresser par ce même
Courrier une photogra-
phie de mon Murillo -

Photographie amateur
qui n'est pas bien faite
et dont beaucoup de
parties noires empêchent
de voir les détails
- exemple - le Petit Chien
mais je puis si

vous le désirez le
faire photographier par
un professionnel, mais
je crains toujours
que quelqu'un en profite
pour en exposer la
vue au public —

Pour avancer la
correspondance, vous
pourrez m'écrire à
M^r Georges Barbotte
135 B. Magenta 135
à Paris

on s'ai un petit
pied à terre en rive
d'y suis de passage en ce moment

Je vous prie de m'excuser
l'absence de ma considération
distinction

G. Barbotte

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 5051/7

Objet

[Signature]

Annexe

Expédié le

A M. G. Sarbott

T

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, ~~en vue de~~ ^{une reproduction}
~~l'acquisition éventuelle pour les Collections de~~
~~l'Etat~~ ^{ainsi que vous le proposez}, photographique
de l'image
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 7. C. A., s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, ~~suivant l'usage établi~~
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M.,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Imp. par l'Autographe N. J. J. J.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N° 10811

Objet M

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe, N° 1, Bruxelles.

Modèle I.

M. Parbotte

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, ~~en vue de~~
~~acquisition éventuelle pour les collections de~~
~~l'Etat, la~~ la photo. et les photographies
si toutefois elle s'agit de tableaux
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 15. 10. 1905, ~~si il vous convient de~~
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N° 9.

Cet envoi devra, M.,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce
chef, pour l'administration des Musées, au-
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-
vrage ~~présenti~~ en question.

Veuillez agréer, M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Paris 20 Rue Friant



Je vous demande bien pardon
d'avoir été aussi long à répondre
à votre honnête n° 5031/2 du 17 Mai
mais j'ai eu tant d'occupations que
je ne pensais plus à mon tableau.

Enfin je l'ai fait photographier
et vous l'envoie par ce même

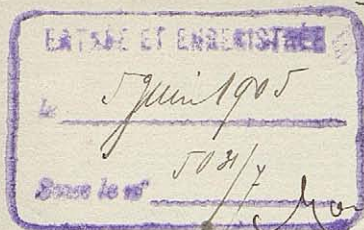
courrier —

Je vous dois de ce tableau
la somme de 10.000⁺ — et vous
serais très reconnaissant de me
dire si cela vous plaît. —

Je vous prie, agréer, Monsieur,
avec mes remerciements, l'expression
de mes sentiments distingués

Georges Barbotte
20 Rue Friant

11 R. Ambroise Paré



En réponse à votre honnête
du 17 Mai N° 5031/7 je
vous prie de bien vouloir
m'excuser de n'avoir
répondu plus tôt, car
j'étais absent de
Paris. —

Je n'avais pas
songé à faire photo-
graphier mon tableau
mais je vais le faire
de suite et dès que
j'en aurai une

éprouve je vous la
soumettrai avec plaisir
et vous en indiqueraï
le prix.

Veuillez agréer,
Monsieur,
l'expression de mes
sentiments distingués

G. Darbois

Paris 11 R. Ambroise - Paris 11



11
@ J. J. J.
p. J. J. J.
Sériez vous acheter un
tableau de Vermeer, très
important, une trentaine
de personnages, si cela
vous intéresse, seriez vous
assez aimable de m'indiquer
ce qu'il faut faire
pour vous renseigner
d'une façon plus précise.

Veuillez agréer,

Monsieur,

l'expression de mes sentiments
distingués

Georges Bonboite

2/1905
Jaspe

Monsieur

En réponse à votre honnête
du 25 janvier - 5081 -
Comme vous ne donnez
pas suite à l'affaire,
je vous serais reconnaissant
de bien vouloir me
retourner ma photographie
pour éviter de faire
photographies à nouveau
mon muillo et par
conséquent éviter de

le faire connaître.

Veillez agréer,
Messieurs, avec mes
remerciements, mes
salutations empressées

Barbotté

135 B^d Magenta 135
Paris

Franconville 7 Janvier 05

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 14 / 1905

Sous le n° 5031 / 7

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
offrir l'acquisition d'un
très beau murillo que je
possède et dont le sujet
représente St Roch pansé
et soigné par un Ange.

C'est une œuvre
très importante et très
belle, en parfait état,
et que personne ne
connaît encore, sauf
Monsieur Victor Thomas
sous les auspices de
qui je me permets
de vous écrire. -

Si-

Si cela peut vous
intéresser je feroi volontiers
photographier ce tableau
et vous enverrai une
épreuve.

Reuillez agréer,
Monsieur, l'expression de mes
sentiments distingués

Georges Darbois

Par

de Francouville La-Sarthe

Seine-et-Oise

France