

26 Mar 85

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les reproductions
en plâtre demandées pour le Banquet
de la Communion de l'Exposition
Universelle d'Anvers.

N° 2590

2590 Statues demandées p^r le Banquet de l'Exposition Universelle d'Anvers.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

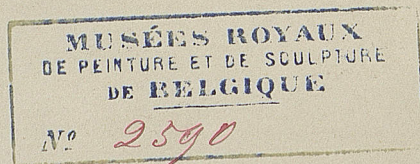
N^o 18995

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 26 Novembre 1885.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai mis exceptionnellement, en regard à cette considération qu'il ne s'agit que de reproductions en plâtre, à la disposition de M. M. Eloy et Jouviaux, en vue de l'organisation, par leurs soins ou banquet qui sera donné au Palais des Beaux-Arts, le 29 de ce mois, aux Commisaires du Gouvernement près l'Exposition d'Anvers, les cinq statues en plâtre désignées ci-après qui figurent au Musée du Palais des Académies:

- 1^o Hercule, au Musée du Louvre;
- 2^o Vénus de Milo;
- 3^o Apollon au Belvédère;
- 4^o Auguste, au Musée du Louvre;
- 5^o La Femme Borgheise.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien donner les instructions nécessaires pour que ces statues puissent être enlevées dès demain et de veiller à ce qu'elles soient réintégrées en bon état au Musée, dans les premiers jours du mois de Décembre prochain.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma Considération très distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur général,

A Messieurs les Membres de la
Commission directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture.

Ducloux