

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau par B. Tabacius

présenté par M. St. Hens

N^o 4565

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

4565

Collection du B. Tabacius - M^{re} de St. Hens

Bank 28 x 98

H. M. J. K. K. K.

Monday 14

Reel 25

Nor at. Bureau de la Jon
Bureau de la Jon
de la Jon de la Jon
et. Bureau de la Jon
de la Jon de la Jon
Bureau de la Jon
de la Jon de la Jon
de la Jon de la Jon

Now, attending to
instruction, as regards
the Receipts, & the
the balance, and the
Receipts now in Cash.

le bon de F 14 10
suis par il resulte
de piece de la
de chemise de par
par nous trouver M
i M de poutre l'air
rembourser sur
prix indiqués, Ci-dessus

M
M



16-10

14 WOODVIEW
MANNINGHAM,
BRADFORD.

30.11.'97

1/17th.

Monsieur le Directeur.

Comme désiré par votre lettre du 30 Octobre j'ai l'honneur de vous informer que j'ai pu vous envoyer le superbe tableau "La fuite en Egypte" par B. Fabritius ~~(Rembrandt)~~, le tableau est en de Fabritius ou une œuvre du premier temps de Rembrandt, comme la signature de Rembrandt paraît authentique. Le tableau est du plus grand intérêt. J'accepterai la somme de £160 (Cent soixante livres Sterling).

Je n'ai pu francher la caisse que jusqu'au port, veuillez me faire savoir

le montant des frais que vous avez eu et je vous enverrai un mandat de poste de suite pour ces frais.

Dans le cas que le tableau ne soit pas acheté, je vous prie de ne pas le retourner ici, je vous écrirai alors où l'expédier.

En attendant votre réponse, agréé, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués

J. St. Hense

Le prix de £160 annule celui qu'il y a dans ma lettre du 29 Oct. de £200.

Paul Ford

L. C. de Reims
Juges sur photo. n. 1
L. M. qui fait l'objet
de V. ltr. ltr. du 30 oct
- t. ltr. éval. & V. presentant
"La fin. & l'acte"

Il est disposé à la
 mine de Tellur, en
~~premier~~ et Van Van d
 en arguant: est allé
 pour le collecteur de l'Etat
 et Van Van d
 l'envoyer à la fin, avec
~~la~~ l'annuaire l'annuaire B
 A Van de l'annuaire 9:1

Qu'un jour arbor en des
~~maîtres~~ fois d'union
L'honneur de Vour L
sein l'ennemi, et c'est
L'air d'homme, d'être lui
Vour l'osage et l'union
Lien à la fois l'union
à peine à leur goût
peu de résultats de
Chap. par l'at- de l'union

du lieu d'union et l'union

ment en de l'union et l'union

Smith

St. C. S.

by



14, WOODVIEW,
MANNINGHAM,
BRADFORD.

30. 10. 97 N/whs.

Monsieur le Directeur d. Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur! Je desire faire un dernier
essai de vous offrir un tableau et
j'espère, cette fois au moins, avec succès.
Je possède au moment un superbe
tableau par ce maître si excessivement
rare B. Fabritius ¹⁶⁶⁰ un des plus
grands élèves de Rembrandt comme vous
savez. Le tableau représente
"La fuite en Egypte" et ^{mesure} ~~mesure~~
à peu près 2.00 x 1.30. Le
prix fort modéré est de £ 200. Ce

tableau porte la signature de
Rembrandt mais je le garantis
d'être une oeuvre superbe de Fabritius.
Le connaisseur célèbre Dr. W. Bode
de Berlin s'intéresse vivement à ce
tableau (qui n'a pas encore été
donné à personne) il m'écrit comme
suit (en allemand): "Je suis tout à
fait de votre opinion qu'il s'agit
ici d'un B. Fabritius et bien
d'une oeuvre de qualité tout à
fait spéciale du maître peint
sous l'impression des premières
oeuvres de Rembrandt. C'est un
tableau d'un grand intérêt historique
etc. Signé W. Bode

Je vous envoie par la même poste

une photographie de ce tableau
comme je ne desire pas avoir
des frais de transport en. dans
le cas que ce tableau ne
pourrait pas posséder de l'intérêt
pour votre musée.

Je vous prie de bien vouloir
me retourner cette photographie.

En attendant, votre réponse
agréable. Veuillez le Directeur
l'assurance de mes sentiments
distingués

J. St. Hense

WOODVIEW
MANNINGHAM
BRADFORD

