

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant le masque  
en bronze, d'Antoine Wiertz

N<sup>o</sup> 1947

1947 Masque en bronze d'Antoine Wiertz.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

Bruxelles, le 24 janvier 1880

N° 1947

Monsieur le Secrétaire,

Par la lettre ci-jointe, qui ne m'est parvenue  
qu'aujourd'hui, nous voyez que l'objet d'art,  
que je vous ai transmis, il y a trois ou quatre  
jours, est destiné au Musée Hertz.

Veuillez me le renvoyer, afin que je puisse  
le faire exposer parmi la collection des œuvres  
de Hertz.

Très à vous

Comme



MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> .....

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE. ✓

SOMMAIRE.

Bruelles, le 22 Janvier 1880.



1947  
Monsieur le Directeur-Conservateur,

M<sup>r</sup> Charles Potin a mis à la disposition  
du Gouvernement un masque de Wiertz moulé  
sur nature après la mort de l'artiste dinantais.  
J'ai l'honneur de vous envoyer un moulage  
en bronze de ce masque, destiné à figurer dans  
le Musée des œuvres de Wiertz. Vous voudrez bien,  
Monsieur le Directeur-Conservateur, prendre  
les dispositions nécessaires pour que ce souvenir  
soit exposé dans les meilleures conditions possibles.  
Veuillez, Monsieur le Directeur-Conservateur,  
l'assurance de ma considération très-distinguée.

Pour le Ministre:  
Le Secrétaire général,  
W. Lafitte

Monsieur H. Conscience,  
Directeur-Conservateur du Musée Wiertz.