

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique

N<sup>o</sup>: 4893.151.

Objet:

Annexe

Expédié le

6 / 1907

A M. Flegue  
à  
Anvers

gand

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître qu'il n'est pas dans les  
intentions de la Commission Directrice  
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat  
à ces tableaux que vous avez bien voulu  
offrir de céder à ces fins par votre lettre du  
21 <sup>juin</sup> écoulé.

Veuillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,  
Le Secrétaire,

633

SOCIÉTÉ ANONYME  
DES  
PHOSPHATES FOSSILES DE LA CAPELLE (Gard)

Capital: 1.000.000 de Francs

3.09

Siège social à Lyon: 5, Rue de la République

Mine de la Capelle

Nîmes (Gard), le 21 X<sup>bre</sup> 1900

Bureaux  
à NIMES  
3, Place d'Assas, 3

Monsieur le Directeur,

Adresse Télégraphique:  
SOCIÉTÉ · CAPELLE · NIMES

TÉLÉPHONE 118

Je viens vous proposer pour le Musée de Bruxelles l'achat d'une très belle toile (portrait de jeune femme) de Ferdinand Bol, qui a été donnée en 1787 à mon arrière grand oncle Alexandre Diezme, par le Duc d'Orléans (Philippe Egalité). Mon arrière-grand-oncle était chargé avec M<sup>me</sup> de Genlis de l'éducation du jeune Duc de Chartres, plus tard Louis-Philippe. Cette toile vient du Palais-Royal.

Je possède aussi un beau Largillière, le regard jeune, c'est à dire avant d'être le regard, en uniforme de cavalerie, une esquisse de Diépolo, un petit Dupré, un Orregang, deux petits Bourguignon. Je vous signale ces toiles qui m'appartiennent, parce que le Musée de Nîmes n'a pas les crédits nécessaires pour les acheter.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

A. Diezme  
ancien député du Gard.