

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5069/44

OBJET

avis défavorable

ANNEXE

Copie expédiée le

NOTES

Bruxelles,

10 - 4 - 1907

A M. Korteloup

9. Rue d'Artois
Garis

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d*es tableaux*

qui *sont* l'objet de *votre*
lettre du 29 mars écoulé

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourr*ont*
être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M. *Musien*, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 13 AVR 1907
Sous le N° 506944

Reçu de la Commission Jurée
des Musées Royaux des deux Tableaux
suivant

"Sainte Famille" panneau bois attribué
à Van Orley

"Nature morte" de Frans Hals le Jeune

Bruxelles le 12 Avril 1907

M. Marteloup
général d'Artois

6

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTRÉE

le -2 AVR 1907

Sous le N° 5069/44

Paris. Le 28 Mars 1907

A Monsieur Van Mons Secrétaire de la
Commission Directrice des Musées Royaux à
Bruxelles

Monsieur le Secrétaire

j'ai l'honneur de vous faire savoir que je fais déposer incessamment à votre Secrétariat deux tableaux que je désirerais soumettre à la Commission Directrice des Musées Royaux, en vue d'un achat éventuel.

Ces deux tableaux sont:

1^{er} Une Sainte Famille (Ecole flamande italianisante du XVI^e) dans un paysage, que Mr. Lafenestre, ancien conservateur des Peintures au Musée du Louvre et Mr. Benoist conservateur adjoint à ce même département, pensaient être de la main de Met de Blès. Petits anges dans le feuillage des pommiers. Peinture sur panneau de bois d'un seul morceau que j'ai fait parqueté. Le prix demandé pour ce tableau serait de Fr. 4000.

2^{er} Un cellier où se voit au premier plan des ustensiles de cuisine et de ménage, volailles et légumes: sur la gauche deux chèvres vivantes. Tableau de Frans Hals le Jeune, signé et daté de 1645 au bas au milieu et vers la droite du panneau sous le pichet en cuivre.

FAS 1645

Ce tableau présente une grande analogie de facture avec celui de ce maître qui se trouve au Musée de Haarlem, il est peint sur bois également et sur panneau de même dimension 38 h. et 54 l.

Le prix demandé serait de Fr. 2000.

Ces deux peintures proviennent de la collection de Madame de

Chateauneuf

Chateauneuf, née de Retamoso qui les tenait de son arrière Grand
père Mr. le Général Casado de Torrès. Cette collection dont l'autre
moitié est encore la propriété de Mr. le Comte de Retamoso Député
au Cortès a été faite dans les Flandres au moment de l'occupation
espagnole.

J'ai acquis la collection de Madame de Chateauneuf en 1899.

Ces deux tableaux n'ont jamais été mis en vente à Paris: c'est par
orientation différente de mes goûts de collectionneur que j'ai
déjà vendu, provenant de la même collection, une grande marine de
Bakhuysen, signée, une nature morte de Elias de Vonck actuellement
placée au Musée d'Amsterdam (N° 2581 du catalogue)

En attendant que vous me fassiez connaître, Monsieur le Secrétaire
la décision de la Commission, je vous prie de vouloir bien agréer
l'assurance de ma considération très distinguée

M. Horteloup

Son-Commisnaire du Gouvernement
aux Expositions de Beaux-Arts
pour la France et pour l'Etranger

9 rue d'Artois