

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4973 / 150

Objet:

Annexe 8

Expédié le

22 ^h 19. 11

A M^{onsieur}
13 ^h Rue des Paquettes -
Gend

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, du tableau
qui fait l'objet de notre
lettre d'avis

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veuillez agréer, M. Muller,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Gand
13 rue des Baquettes
le 21 déc. 1903

Monsieur, j'ai l'honneur de sou-
mettre à l'examen de la Commission direc-
trice des musées un petit tableau - qui
lui a du reste déjà été remis par
M. - E. Paswick il y a quelques jours.
Ce petit tableau datant de la fin
du XV^e ou du commencement du XVI^e
siècle et représentant - selon les
armoiries qui y figurent - un mem-
bre de la maison de Clèves et de
la Marche, pourrait être cédée
à l'Etat pour la somme de 1250
florins.

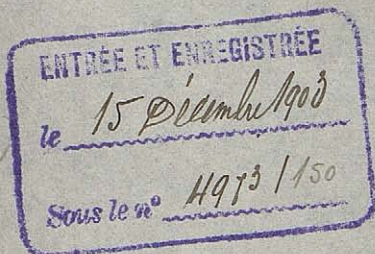
Quant au personnage représenté, l'ini-
tiale A figurant sur le col de son cos-
tume peut aisément faire conclure
que son prénom était Adolphe; prénom

très usité dans la maison sus-mentionnée
à l'époque.

À ce qui regarde l'artiste, on pourrait
avec succès - paraît-il - rapprocher ce
portrait de ceux de la série conservée
dans la collection de la Society of
Antiquarians de Londres.

Après, Monsieur, l'assurance de
ma plus parfaite considération

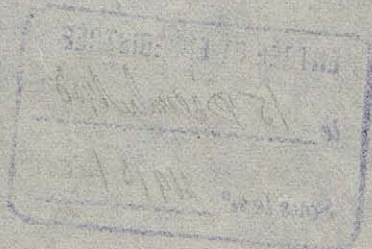
H. G. A. Obren



Leiden
ii dec. 1903

8

Cher Monsieur, Je vous envoie le
petit tableau que je viens de recevoir et
que je vous prie de soumettre à la
commission des Musées de l'Etat Belge.
Comme je vous ai écrit le prix en est
1250 florins.
Comme vous pourriez en juger vous-même,
ce portrait représente un seigneur de
la maison de la Marche et de Clèves,
ce que prouvent les armoiries; et les lettres
H sur le col peuvent faire supposer que
son prénom était Adolphe, lequel a été
plusieurs fois usité dans cette maison.
Quant au nom de l'artiste, que vous me
demandez, je l'ignore, mais ce petit tableau
me semble de la même facture que ~~de~~ ceux
de la série de portraits conservée à la
Society of Antiquarians de Londres. Il me
paraît bien de la même époque.



Donnez-moi de vos nouvelles le plus tôt
possible et recevez mes meilleurs
sentiments

Henri O'Brien.

M. W. G. M.

Leiden

Breestraat 2

20 oct. 1903

Cher Monsieur,

Excusez-moi d'avoir
tant tardé à vous répondre, mais j'ai été
absent du pays ces temps-ci.

Le portrait en question de la fin des XV^{me} ou
du commencement du XVI^{me} est d'un Adol-
phe de Clèves ou de la Marche. Il appar-
tient à une personne qui a voulu garder
l'anonymat dans le catalogue de
l'Exposition de la Haye, mais qui
désirait s'en défaire. Elle en deman-
dait 1250 florins.

N'ayant pas trouvé d'amateur en Hollande,
parce que ce tableau n'intéressait pas notre
pays, elle l'a fait revendre en Allemagne,
mais si, comme vous le pensez, l'Etat
Belge, pouvait en être amateur, je

pourrais le faire revenir. Mais avant
de faire cette démarche, vous m'oblige-
riez de présenter les intentions de
la commission.

J'espère que vous allez bien et d'avoir
bientôt l'occasion de venir vous serrer
la main à Brux.

En attendant de vos nouvelles,
très cordialement à vous

Henri Obelin

Recu de la commission du Musée le tableau
que je lui avais envoyé à examen.

Bruxelles 5 janvier 1904

H. Obreen

150