

Monsieur le Conservateur en chef du
Musée Royal des Beaux Arts de Belgique
Monsieur,

Suite à votre honnête lettre du
10 coust j'ai l'avantage de vous
informer que je vous ai envoyé
la photographie du Tableau
attribué au Corrège pour la Soumission
éventuellement à la Commission Directrice

Dans l'attente de vos nouvelles
agréées - Monsieur, mes bien sincères
salutations

L. Schrieber

36 rue de la Constitution

Nom et adresse de l'expéditeur	Naam en adres van den afzender
(Indication facultative)	(Niet verplichtend)

CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse

A circular postmark from Antwerp, Belgium. The text "ANTWERPEN" is curved along the top inner edge, and "ANVERS" is curved along the bottom inner edge. The center contains the date "16/17", the month "26 de Xoorh", and the year "1921".

DOVER ASTEND



Musée Royal
des Beaux Arts de
Belgique
Cabinet du Conservateur
en chef
Bruxelles

28 Décembre 1921

Musée Royal des Beaux-arts de
Belgique Bruxelles

Monsieur le conservateur en Chef

J'ai reçu votre hon. du 10 novembre
et je vous ai envoyé, suivant votre
désir, la photographie du tableau attribué
au Corrège.

Vous m'obligeriez en me faisant
savoir ce qu'il a été décidé au sujet
de ce tableau.

Dans l'attente de vous lire
Agréez, Monsieur, mes bien sincères
salutations

L. Schmieder

Bruzelles, le 13 décembre 1921.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que la Commission directrice a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du tableau attribué au Corrège dont vous nous avez soumis la photographie.

Agréez, Monsieur, l'assurance de notre considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur L. Schmäder,
36 rue de la Constitution,
ANVERS.

5393/246

Bruxelles, le 10 novembre 1921.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 26 courant, je recevrai bien
volontiers la photographie du tableau attribué au Corrège dont
vous me parlez; et je la soumettrai à l'examen de la commission
directrice. Je vous préviendrai s'il est décidé de voir le tableau.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très
distingués.

Pour le Conservateur en chef,
Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur L. SCHMIEDER,
36 rue de la Constitution,
ANVERS.

*Je vous envoie
voir photo
dans le grand
cabinet*

26/9. 1921

Musée des Beaux Arts Bruxelles

Messieurs,

La présente pour vous demander
si vous seriez disposés à acquérir une
œuvre du Corrège :

Mercury instructant Cupidon en
présence de Vénus. Dimensions de la
toile 134 x 96 centim.

La toile est en très bon état de conservation.
Le même sujet se trouve dans la Galerie
Natl^e de Londres & d'après le livre: Clarigues
d'art Tome X le tableau a 155 x 92.
Le tableau de Londres a le fond détaillé
le genou gauche de Mercury n'est pas entièrement
sur la toile.

Dans le tableau dont j'ai la photographie
le fond est simplifié & le genou de Mercury
complètement peint. (la toile a 96 centim
donc 4 en plus que celui de Londres.

Il ressort d'après les dires d'experts que
mon tableau est le projet & la première
conception de l'artiste, tandis que celui
de Londres n'en serait que l'exécution
finale. —

Seriez-vous disposés d'acquiescer ce tableau
dans ce cas je pourrai vous envoyer
la photo. que j'ai ici & éventuellement
plus tard vous montrer l'œuvre
même si elle vous intéresse au principe

Sans l'attente de votre honorable
réponse agréé, Messieurs, mes sincères
salutations,

L. Schmieder



Théodore Le Breton
du Musée des Beaux
Arts (Musée des Anciens)
V. / Bruxelles