Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N°. H 9 7 3 /6

Objet: 6

Annexe

Expédié le .....

13 janvier 19.03

A Mr. Ch. Vos
23. rue de la Putterie

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission Directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui fait l'objet de Vos lettres des 21 9bre et 27 9bre écoulés.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, N°. 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire,

Modèle III. Imp. autographie Noir-Brux.

SALLE DES VENTES ARTISTIQUES

23, Rue de la Putterie

BRUXELLES

Directeur : Charles VOS

Téléphone 3477

Bruxelles, le 16 janvier 1903

Monsieur le Secrétaire

Veuillez remettre au porteur de la présente le tableau mentionné dans votre lettre du 13 janvier 1903, numéro H973/6. Ce tableau représente un chien couché au milieu de victuailles.

Veuillez agréer Monsieur mes salutations distinguées

C. VOS.

Reçu ce tableau

Henri Vos fils

SALLE DES VENTES ARTISTIQUES

23, Rue de la Putterie

BRUXELLES

Directeur : Charles VOS

Téléphone 3477

Bruxelles, le 27 décembre 1902

A Messieurs les membres
de la commission du Musée
Royal des Beaux-Arts.

Messieurs,

J'ai eu l'honneur de vous soumettre il y a environ un mois un tableau ancien représentant un espagnol couché au milieu de vêtements et portant la signature d'un maître inconnu et pour lequel je demande douze cents francs.

En me rendant moi-même au bureau du Musée pour obtenir un renseignement sur ce tableau, j'ai appris que mon employé qui avait écrit la lettre accompagnant le tableau s'était trompé dans le prix et avait indiqué douze francs au lieu de douze cent francs.

Je vous prie, Messieurs, d'excuser cette erreur et d'agréer l'assurance de ma haute considération.

C. VOS.

5

Explications

Bruxelles le 6 Novembre 1902

A Messieurs les membres de la Commission Royale du Musée des Beaux-Arts

Messieurs,

6

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen un tableau daté 1628 et signé d'un nom que nous n'avons pu déterminer. Il représente un chien au milieu de diverses victuailles.

On en demande douze francs.

Comme le tableau est d'un artiste peu ou pas connu, j'ai l'espoir qu'il pourrait vous intéresser.

Veuillez agréer Messieurs l'assurance de ma haute considération.

VDS.

23, rue de la Putterie Bruxelles.