

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2664

Dossier concernant un tableau de
Rembrandt offert en vente par
M^{re} Bourgeois

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

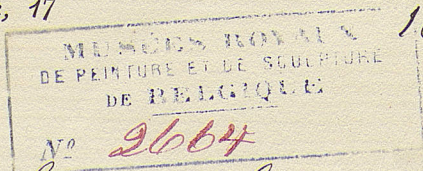
2664 m^{re} St. Bourgeois. - tabl. de Rembrandt.

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
de Cologne

— ♦ —
OBJETS D'ART ; TABLEAUX
CURIOSITÉS

— ♦ —
17, rue Grange-Batelière, 17
PARIS
— ♦ —

Hôtel du 2^d Miroir
Bruxelles le 21 juin
1886.



A Messieurs les Membres
de la Commission du
Musée Royal de Peinture
Bruxelles.
Messieurs !

J'ai l'honneur de soumettre à
votre haute appréciation un
tableau par Rembrandt
"David jouant la harpe devant Saul"
le prix en art de Cent vingt mille
francs 120000
Recevez messieurs l'expression de
mon plus haute estime

Steph. Bourgeois



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2664

Bru. 21 Juin 1886

M^{re} P. Le Roy
Commissaire-Inspecteur

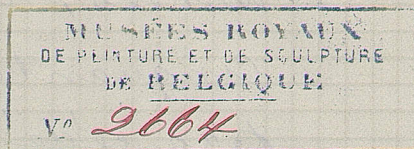
La Commission directrice
vous prie de vouloir bien lui
faire connaître, avant mercredi
prochain (23 Juin) votre
appréciation sur l'authenticité
l'état de conservation & la
valeur d'un tableau de
Rembrandt (Saul & David)
déposé dans la Salle des
Réunions au Musée

Veuill. agr. c^{te} l'asp. de
ma Co. S^{rs} des.

Le Secrétaire

W. J.

Bruxelles, le 23 Juin 1886



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 21 Ct., et pour
satisfaire au désir exprimé par Messieurs
les Membres de la Commission directrice
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,
j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation
sur le mérite et la valeur d'un tableau
représentant David jouant de la Harpe devant
Saül.

Ce tableau est authentique de Rembrandt,
mais de médiocre qualité tant sous le
rapport de la composition, que sous celui de
l'exécution, qui, dans certaines parties, est
brutale et tient du décor, tandis que d'autres
parties sont pleines de petites touches et de touches
mesquines.

Il provient de la Collection du Duc d'Arion.

Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Oppenheim de Cologne, qui, il y a quelques années, l'avait payé un prix élevé, je crois cinquante mille francs, et ne l'aurait certes pas cédé s'il avait été reconnu comme oeuvre de premier ordre.

Ce tableau est en bon état de conservation, et quant à la valeur vénale, elle est trop aléatoire pour que je puisse la fixer.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Reçu en retour des Musées Royaux de Peinture
& de Sculpture un tableau de Rembrandt,
représentant: Saül & David, dont j'avais
proposé la cession.

Bruxelles, le 24 juin 1886. —

Stéph. Bourgeois
S. B.

