

16 mai 66

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant deux tableaux
attribués à Nicolas Poussin
offerts en vente par Van Beec,
à Germone.

N^o 1002.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1002. M^{re} Van Beec. - 2 tabl. attrib. à Nicolas Poussin.

ADMINISTRATION

des

Chemins de Fer, Postes et Télégraphes.

Numéro :

Origine :

BRUXELLES
(ALLÉE VERTE)

Destination :

Date :

24 Juillet 1866

Transmission
terminée à :

Le Télégraphiste,

TÉLÉGRAMME DE SERVICE.

Monsieur le Directeur du Musée,

J'envoie, par l'ous porte, remettre au
Carnissier, porteur de la présente, la
Notice Tableau expédition de Lormond.

Pr. le chef de Station,
Drogu

Rem la dite Notice
1

24 Juillet 1866.

W. K.

7

Brun. { Juillet 1866

à M^r. Fassinat,

Directeur - général des
Chemins de fer de
l'Etat.

Monsieur le Directeur
Je vous adresse ci-joint
une copie de la Déclar-
ation que vous m'avez
été remise pour le
Garde des Bâtimens et
l'ancienne Cour, constatant
qu'un fragment de Chemin de
fer a été posé ce matin
au Musée Royal de Peinture
une Caisse déposée à
cet Etablissement que
celle-ci se trouve dans un
état de dégradation tel
qu'un fragment de
plaque a été enlevé
et laissé voir à l'intérieur
la trace d'un ancien battant
déchiré à cet endroit.

par M^r. Van Meer à Clermont.

D'ajouter que cette caisse
était fortement endommagée,
une planche en était
brisée & laissait voir à
l'intérieur une boîte
~~de bois~~ cachée en cet
endroit.

Nous avons immédia-
tement averti à l'éche^{que}
du Chemin de fer de l'Etat
de cette infraction
Copie.

La responsabilité
de l'éche^{que} ou d'un
autre complètement à
couvrir dans cette affaire
nous jure, etc, pour
ce qui concerne les
mesures que nous devons
devoir prendre par suite
de ces circonstances.

Veuill. agr. l'ap.
de nos C^{es} distinguées

Le Secrétaire Le Président
D^H

J. H. Valey

Expéditeur
M. Van Hecke
Germunde.

Bordereau d'Expédition

Destinataire:

A la direction
du Musée d'Etat
Bruxelles

Les Marchandises ci-après détaillées sont expédiées par les soins de l'Administration
du Chemin de fer franco et aux conditions de ses règlements.

N° 32. LITH. GOUZELONS F^s et ST. BRUXELLES

DÉSIGNATION des COLIS.	Marque.	NOMBRE de COLIS.	DÉSIGNATION DES MARCHANDISES.	POIDS.		DÉSIGNATION du Tarif adopté.
				par Colis.	Total.	
Caisse	VK 1	1	Une Caisse Contenant deux tableaux Pis fragile	1	1002	2
N° 1 bois. tableau 52 Nos. Thiers			16 / Franco			

FRANCO

A la direction du Musée Termonde, le 1^{er} Juin 1866
d'Etat de peinture & de sculpture. les Expéditeurs,
Bruxelles

5 juillet 1866.

Le Souffigné déclare qu'un camion
du chemin de fer de l'état (provenant
de Croats, ~~perpente~~) est venu déposer ^{avant 9 heures} sous
la rotande du Musée, — :

Une caisse - tableaux, - avec une adresse
portant : - M^{re} le musée royal de
Peinture et de Sculpture : expéditeur Van Klee,
à Termonde.

Laquelle caisse a une planche brisée
et enfoncée, - qui laisse voir à l'intérieur
la tôle d'un vieux tableau défilé à
cet endroit ;

Le conducteur étant parti immédiatement
sans présenter son livre de décharge,
ni remettre la lettre de voiture, - l'admini-
stration se trouve prévenue par la présente,
de cette fâcheuse circonstance.

Le camionneur s'est bien gardé de
faire observer le bris.

Le garde du
Musée de l'ancien
carré.

Bruxelles 5 juin 1866

P.S. - J'apprends que
c'est par le porteur Kops
que la caisse a été déchargée.

G. Clavier

Remise le 4 Juillet 1866

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 4002

À la Direction du
Musée d'Etat -

Bruxelles

J'ai bien reçu votre Hon-
norable du 26 Juin p. - Je vous
ai expédié ce jour les deux tableaux
dans une caisse marquée V. K. I. par
chemin de fer de l'Etat. -

Voici l'historique de ces 2 ta-
bleaux, ils furent importés ici en
89 par une famille d'émigrés fran-
çais qui prirent leur refuge chez la
famille Hatelinetz de Cr., qui ne
voulurent jamais s'en défaire et
qui viennent de m'en choisir par le
mort de la dernière survivante
Mlle ph. Hatelinetz. -

En attendant Messieurs
que vous me fassiez part de votre déci-
sion je vous présente mes respects sincères,

C. Van Leeu

*A la Direction
du Musée d'Etat
de peinture & de sculpture
Bruxelles.*



MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 1002

Brux. 26 Juin 1866.

M^r Ch. Van Ruer
Grand Place
à - Vermorel.

La Com^{te} sœur regrette
de ne pouvoir envoyer à
Vermorel une experte
pour examiner les
deux tableaux du Poussin
que vous signalez à
son attention. ~~mais~~ elle
vous prie, ^{et} si vous
supposez que ces ouvrages
offrent réellement les
qualités indispensables
pour figurer dans le
Musée de l'Etat, de
vouloir les envoyer à
Bruxelles pour être
soumis à l'appréciation
de M^{rs} les Membres
de la Com^{te}.

Il est bien entendu
que cet envoi ~~est~~
~~constitue~~ aucun enga-
-gement de la part
de la C^{on} ~~de~~

se fera à vos frais & à
vos risques et périls et
qu'il n'en résultera

Ag. M. l'ap.
De notre ca distingué

Le C^{on} Home
Le Secrétaire
H

Permonde le 16 Mai 1866

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1002

1002

M^{re} Administration³
du Musée des Beaux-Arts,
Bruxelles.

Messieurs! J'ai l'honneur de
vous informer que je viens d'acquiescer de
un tableau de Nicolas Poussin, mesurant
environ 1 mètre de long sur 95 cent. de larg.
Craie, représentant l'enlèvement d'Amphion
et son retour. Si vous jugez convenable
de m'envoyer un expert je me ferais un plaisir
de le soumettre à son inspection.
Après, Messieurs, mes salu-
tations bien sincères

J. Ch. Van Meer
Ch. M. de

M^{re} Ch. Van Meer
Grande place
Permonde