

5830
14

Van Volxern M^{me}

Ypres.

Monsieur,

C'est, notre nouveau
Doyen, Monsieur Vermand
qui me conseille de m'adres-
ser à vous. — Je désire
vendre quelques tableaux
et une intéressante col-
lection d'esquisses, de dessins
aquarelles de maîtres an-
ciens. — Les marchands
sauf des caïmans, j'en
ai peu; et, pour une
femme seule, ce n'est
pas facile de mener sa
barque, par les temps présents.

Tais-je vous prier, Mon-
sieur d'examiner ces
photos avec bienveillance
espérant que l'une ou
l'autre sera digne d'inté-
resser et sortira de l'ombre.....
Je ne sais, Monsieur, si
vous trouveriez le temps
de venir voir ma Collec-
tion? Certes, Monsieur
le Baron Ternaux serait
très heureux de vous revoir;
quant à moi, je serai charmé
de faire votre connaissance.
Recevez, Monsieur, l'expres-
sion de mes sentiments
distingués. - Monsieur Ternaux

T. P. Carbonnier huit photos -

Le 24-12-29-

Après 16 rue Courte de Chouvaux

2
10 décembre 1929.

Madame,

Je m'empresse de répondre à votre lettre, après quelques jours d'absence.

Nous sommes toujours désireux d'obtenir des oeuvres de grande valeur et les noms que vous citez dans votre lettre sont des noms d'artistes importants.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de me faire parvenir une photographie des oeuvres les plus importantes afin que je puisse juger de leur valeur.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

h Le Conservateur en chef,

à Madame Van Volxem

rue courte de Thourout, 16,

Ypres.

Envoies de la 2^{ème} page 40
Photos 7 Construction, apparait la
croix
no 4 dessin de l'édifice
no 8 dessin de l'édifice: Hérault

Monsieur le Directeur,

Excusez moi si j'ai
tardé à vous envoyer quel-
ques photos, mais vous le pour-
rez croire. Combien il est
difficile, dans une petite
ville, de trouver un bon photo-
graphe. - Il y a des personnes
qui sont très mauvaises;
Le Rousseau, qui est en
parfait état et très intéres-
sant, semble bien médiocre
parce que l'éclairage était
trop violent et, les fibres du
bois laissent des traits blancs.

Seriez vous acheteur pour
le Musée ou l'un ou l'autre
des amateurs sérieux
pour : un Théodore Rousseau
1838 — 22 x 22 — vue de la
Sarre de Toulainebledau.
— Une frise de l'école
Italienne, scène mytho-
logique, cadre de l'époque
renaissance 165 x 56. —
— Ecole Hollandaise — La
Scène en Egypte par. —
— des esquisses et dessins
de Rubens, van Dyck, etc.
Toussin, Brueghel —
Lauwers de Breyer, etc.
etc. — Ne venez vous
jamais à Ypres? —
Je suis certain que
Monsieur le Doyen serait

charmé de vous revoir.
Pour ma part, je serai
très reconnaissant si
vous pourriez trouver
quelques heures de libre.
Recevez, Monsieur, l'ex-
pression de mes sentiments
distingués. —

M. van Tolsem

Ypres le 22-11-29. —
16 rue courte de Glaurand

4)

Monsieur,

Permettez moi de
vous rappeler votre pro-
messe de venir à Lyons
voir ma collection. —
— Vous avez pu constater
par les photos, qu'elle
est intéressante; je suis
certain que vous trou-
verez la série d'Hyminides
de Minites digne de Larbier
de l'an dernier. —
— Si toutefois, vous renou-
vez à venir, ce qui serait
très regrettable, j'en suis
sûr. Je vous prie de me envoyer
les photos. —

Les Tableaux de L'Hospice
"La belle" viennent de quitter
de Paris où ils étaient pen-
dant la guerre. Les connais-
sez vous? - Il y a de beaux
primidifs. -

J'espère, Monsieur, que
vous traverserez le temps de
doux et je vous prie
d'agréer l'expression de mes
sentiments distingués

Très respectueusement

le 25-1-30

Ypres, 16 rue Cavotte de Thourout

7 février 1930.

Madame,

J'aurais beaucoup désiré aller à Ypres, mais des voyages à l'étranger et mes occupations multiples m'en ont empêché jusqu'ici.

Après avoir étudié avec beaucoup d'attention les photographies que vous m'avez envoyées, je me demande même si mon voyage est vraiment nécessaire.

Ce que vous attribuez à Rubens, touche de très près à son Ecole, mais n'est pas de Rubens. Il s'agit de dessins des travaux d'Hercule. Le tableau que vous attribuez à Lauwers ne peut pas intéresser le Musée. L'esquisse de Constantin voyant l'apparition de la croix, n'est certainement pas de Van Dyck. Les autres oeuvres ne sont pas sans intérêt, mais elles sont d'un intérêt plutôt secondaire. Dans ces conditions croyez-vous qu'il soit utile que j'aille jusqu'à Ypres ?

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame Van Volxem

rue Courte de Thourout, 16,

Ypres.

6

MADAME VAN VOLKEM

Sayez-le beaucoup que mon
frère van Tuyvelde ne trouve
pas le temps de venir à Ypres.

Elle le prie instamment de
rien vouloir lui envoyer
les photos des sites dont elle
avait disparu sans tarder.
- Remerciements Anticipés.

Ypres, 16 rue Pavée de
426-3-30 (Thomson)

7
28 mars 1930.

Madame,

Conformément à votre demande, j'ai l'honneur de vous faire parvenir les photographies que vous m'avez communiquées. J'ai trop de besogne aux Musées pour un distraire une journée pour aller faire des expertises gratuites en province.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués,

Le Conservateur en chef,

à Madame Van Volxem

rue Courte de Thourout, 16,

Ypres.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le 28 mars 1930.
9, Rue du Musée

Madame,

Conformément à votre demande, j'ai l'honneur de vous faire parvenir les photographies que vous m'avez communiquées. J'ai trop de besogne aux Musées pour en distraire une journée pour aller faire des expertises gratuites en province.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Levan Puyvelde

*M. van Puyvelde n'a pas envoyé cette lettre
p. c. q. les photos étaient chez M. Delen en examen.
Je les lui ai envoyées lui-même par lettre en flamand.
Je les ai réclamées à M. Delen le 30 mai 1930*

DT

à Madame Van Volxem

rue Courte de Thourout, 16,

Ypres.

91
MADAME VAN VOLXEM,

présente ses civilités parfaites
à Monsieur van Tuyvelde et
tient à lui dire que monsieur
Vermaut, qui désire le reconnaître

N'est pas libre le mardi 7 et
le jeudi 9 C^{te}. - Quand à elle,
elle sera absente le samedi 10
et lundi 12 C^{te}; les autres
jours, même le dimanche
le meilleur accueil lui
est réservé. -

16 rue C^{te} de Valenciennes 4626

Nom
et adresse de
l'expéditeur

Naam
en adres van
den afzender

M.

CARTE POSTALE



POSTKAART

1935



Monsieur van Tuyvelde
Directeur des Beaux arts
Place du Musée
Bruxelles

Monsieur, mes lettres restent
sans réponse. — Je vous en
prie, veuillez me renvoyer
les photos que vous teniez
indécessamment. — J'ai absolu-
ment besoin de celles-ci et
espère que cette fois vous
daignerez me faire l'envoi.
Recevez, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments distingués
16 rue Courte de Thouroult
Ypres - 16-5-30