

5950
214

Melle Christelle van Zandijcke

Eecloo

van Zandijcke

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de *mon tableau* ouvrage..... soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N°..... en date
du

Bruxelles, le *22. Décembre* 19*33.*

Pour M. Van Zandeghe.

H. Demangé

12.648.

Beckin N. Cayotte.

30 November 1933.

C.

Geachte Jufvrouw,

Als gevolg op uw brief van 26 November, heb ik de eer U te melden dat het schilderij, dat ge ons laten overhandigen hebt, onderzocht werd door de Commissie voor Oude Schilderkunst. Deze is van meening dat het niet kan aangekocht worden voor onze verzamelingen. Zooals ik U reeds schreef, den 31 Oktober, koopen onze Museums alleen zeer goede Kunstwerken.

Wij bewaren uw schilderij alhier tot wanneer gij het zult laten afhalen. Gelieve dan dezen brief mede te geven aan de persoon die erom gelast zal zijn.

Met oprechte groeten
De Hoofdconservator,

Mejuffer Christelle van Zandijcke,
Statieplein, 30,
Eecloo

ADMINISTRATION
DES TÉLÉGRAPHES ET DES TÉLÉPHONES
BEHEER VAN TELEGRAFEN EN TELEFONEN

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

ARRIVÉ à

TOEGEKOMEN te

BRUXELLES (CENTRAL)
T 25 XI 1933
BRUSSEL (CENTRAAL)

à
te

h.
l.

Indications de service les plus usitées :
Meest voorkomende diensaanwijzingen :

D { Télégr. urgent
Dringend teleg.

RP { Réponse payée
Antwoord betaald

XP { Exprès payé
Bode betaald

PC { Tél. avec accusé de récept.
Tel. met kennisgev. van ontv.

En cas d'erreur supposée, s'adresser au bureau télégraphique.
In geval van veronderstelde missing, zich tot het telegraafkantoor wenden.

Toute réclamation doit être accompagnée du télégramme.
Iedere navraag moet vergezeld zijn van het telegram.

Déposé à

Afgegeven te

à

te

Série (Reeks) G, no 7. — Bon 674. — 1927. — M. V. C. V. Gand.

Breng schuldery
maandag
voor museum
museum

cristalle van
gandijcke
statinge van
lecler

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1er mars 1851, art. 6).

Luidens art. 6 van de wet van 1 Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst van de private telegrammen.

Eecloo, den 26 - 11 - 33

Aan den Heer Bestuurder der
Museums der schoone kunsten,

Gelijk ik u verwijsde naar
Mijnheer, was ik zinnens zelf
haar Brussel te komen met
de schilderij, doch daar mijne
gezondheid zulks niet toeliet,
geef ik aan Drager dezer de
volmacht de schilderij binnen
te brengen bij u

Ik neem de vrijheid, Mijnheer
u te vragen indien de schilderij
van geen waarde is ze mij op
mijne kosten terug te zenden
per post en anders zou ik

er de waarde willen van
weten, indien het echt
gevonden word en dat het
Museum het wil op koopen

Opgroet met achting

Cristelle Van Hantjcke

Katjeslein 10

Eecloo

24 November 1933.

C.

Geachte Jufvrouw,

De Commissie voor Oude Schilderkunst vergadert Maandag a.s. 27 November.

Gelieve mij dus vóór dezen datum de foto te laten worden die ik gevraagd heb in mijn brief van 31 October.

Met oprechte groeten,

juffer Christelle van Zandijcke,
Statieplein, 30,
EECLOO

31 Oktober 1933.

Geachte Jufvrouw,

Ik heb uw schrijven in goede orde ontvangen.

Onze Museums koopen alleen zeer goede kunstwerken. Gelieve mij een goede foto te bezorgen van de miniatuur welke U aanbiedt. Dan kan ik zeggen of het de moeite waard is de miniatuur zelf te sturen.

Met oprechte groeten.

Mejuffer Christelle Van Zandijcke,
Statieplein, 30,
EECLOO

Mijnheer den Directeur.

Ik neem de eerbiedige vrijheid
 U, een kleine inlichting te vragen.
 Ik heb in mijn bezit een kleine
 schilderij (miniatur) en zou
 willen weten hoe en wat er
 te doen staat om het eens aan
 de Heeren experts van de
 elbusée van schone kunsten
 te laten zien. Het is een klein oud
 Aanvaard mijnheer den Directeur ^{portret}
 mijn liefsde groeten.

Christelle van Landyke
 Statieplein 38 Edebo