

MUSÉES ROYAUX.

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

3 Oct 88

Dossier concernant un tableau
attribué à Veriers, offert en
vente par M^r Joseph Jodot.

N^o 2941

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Genève, le 23^e 8^h 1891.

Personnelle.

2941

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2941

Monsieur le Secrétaire,

J'ai le honneur d'accuser réception de votre lettre du 22.

Permettez-moi de vous le dire, Monsieur le Secrétaire, vous donnez à ma proposition une toute autre portée que la mienne: je la considérais comme la rémunération, méritée selon moi, pour le embarras que je vous causais et dans ces conditions il m'était permis de vous la faire spontanément et sans arrière-pensée, tout en vous laissant libre, ou de l'accepter, ou de la refuser.

Mais de là à croire que je voulais vous circonvenir et vous porter à forfait à vos devoirs, il y a loin! Jamais de la vie je n'ai pensé à telle chose et jamais je n'y penserais. J'y ai tellement peu pensé, que c'est seulement en lisant votre lettre que ces tristes réflexions me sont venues à l'esprit.

Je suis le premier à flétrir telle chose qui serait une monstrueuse indignité et une coopération sans nom! Sur ce point là, je suis aussi chaste et rigoureux que toute personne qui se respecte et pour rien au monde je ne voudrais, ni par vous-même, ni par n'importe qui, Monsieur le Secrétaire, être taxé de séduction.

Depuis longtemps je connais votre caractère loyal et intègre et encore une fois, ma proposition, dans les conditions où elle a été faite, n'a voulu porter la moindre atteinte à votre légitime fierté, - à ce point de vue, considérez comme vous le souhaitez, nous marchons à l'unisson -

J'espère que ces explications dissiperont toute méprise et je vous prie, Monsieur le Secrétaire, de rapprocher cette lettre de la première, car encore une fois, j'étais loin de m'attendre à pareil incident.

A Monsieur V. Stieglitz,

Arme des Dames, à Watrouail.

Je vous remercie infiniment des renseignements que vous
avez bien voulu me donner, j'ignorais la marche à suivre.

Je ferai l'envoi d'ici à quelques jours.

J'ai l'honneur de vous prier d'agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Jourjavot

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2940

2941

Bruxelles 22 X^{bre} 91

A Monsieur L. Jodot
Gentilhomme

impressions

J'ai été très dés-
agréablement surpris
en prenant connais-
sance de votre lettre

du 19 de ce Mois

La proposition
qu'elle renferme
Concernant une remi-
se sur le prix de
Vente éventuel de

Vos deux Tablettes
doit être considérée
comme un outrage,
par tout fonction-
naire public de
son honneur & du
strict accomplis-
sement de ses devoirs

J'ai donc le
droit de me sentir
profondément indi-
gné de ce procédé
que vous vous êtes
permis à mon égard

Quant au Penseigne-
ment que vous deman-
dez, Voici : d'a-
près l'usage établi
les ouvrages sont
la Cession est pro-
posée pour la Col-
lection de l'Etat
doivent être déposés
au Palais des
Beaux-Arts rue du
Musée N.º 9, pour
y être soumis au
l'examen de la

Commission Direc-
tive, - Il est
également d'usage
d'indiquer le
prix que l'on de-
mande des ouvrages
présentés.

Oyez
Le Secrétaire -

Joseph JADOT
Gembloux

Gembloux, le 19 Décembre 1891.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2941

Personnelle

Monsieur le Secrétaire,

2941

Je possède deux petits tableaux anciens dont je voudrais me débarrasser.

L'un, représentant un "faune assis", mesure environ 0.21 x 0.20.

La Commission du musée l'a examiné en 1889, au commencement de l'année. Plusieurs peintres l'attribuent à Venise.

L'autre donne St Nicolas avec un ange au devant duquel se trouvent sept petits enfants agenouillés, un se penche et s'assoit entre l'ange et St Nicolas.

Ar dos est une inscription manuscrite sur papier portant "Senala di Cimabue, Rome, December 1554 ou 1654." La signature est encreuse. Cette peinture est sur bois, panneau et encadrement bombés; il mesure environ 0.20 x 0.20.

Pourriez-vous, Monsieur le Secrétaire, que le musée ne les rachèterait pas?

Dans l'affirmative, je vous accorderais une remise de vingt pour cent sur le prix de vente et cela à titre gracieux pour vous dédommager de vos embarras.

En attendant votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, mes civilités distinguées.

A Monsieur N. Stiehon,
Avenue des Ormes, à Watermaal.

Joseph Jadot

L'Administration des chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
un paquet renfermant un tableau ancien à
l'adresse de M^r Joseph Jadoh, à Gembloux.

Bruxelles, le 5 Avril 1889.

P.^r l'Administration,

Wissing

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2941



Joseph JADOT
Gembloux

Gembloux, le 4 avril 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2941

Monsieur le Secrétaire,

38⁸ 88

Le hasard me met sous la
main votre honneur du 8 8^{le} 1888
par laquelle vous me demandez par
quelle voie je désire rentrer en posses-
sion de mon tableau représentant un
"femme assis", soumis à l'appré-
hension de la Commission d'histoire des
musées par ma lettre du 3 dudit
mois.

Veuillez avoir l'obligeance de
me retourner le tableau par chemin
de fer.

Très bien et tout dévoué.

Josy Jodot

A Monsieur Stieumont
Secrétaire du musée royal.

Bruxelles 8 Octobre 1888

Monsieur Joseph Sadot
à Gemboux

Par votre lettre du 3 courant,
Vous voulez bien nous demander
Notre appréciation sur le tableau
qui accompagnait cette lettre, &
qui représente "Un joueur aspié".

La Commission Directrice des
Musées s'abstient, en principe, de
donner son avis sur l'authenticité
ou la valeur des œuvres qui lui
sont présentées, cette Mission
devant, semble-t-il, être réservée
aux experts de profession qui
ont qualité pour se prononcer
dans l'espèce.

Nous le bien
Pour vous prier de nous faire
connaître, comment vous désirez
l'entre en possession du tableau
que vous nous avez envoyé; et
que nous tenons à votre
disposition

Avec
Le Directeur
Le Secrétaire

~~Le Président~~

A Messieurs le Président et Membres
de la Commission Administrative du Musée
Royal de Peinture,

à Bruxelles.

Joseph JADOT
Gembloux

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2941

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous
rapporter le jour par chemin de
fer un tableau peint sur
bois représentant un jeune
ami.

Cette peinture a l'air d'être
très ancienne et l'on me dit
que C'est un œuvre de Vanier
qui serait signé.

L'envoi vous est donc fait
Messieurs, afin d'avoir votre
appréciation sur sa valeur
et son mérite, renseignements

le com. n'a pas pu
mieux l'apprécier.

que j'ai l'honneur de sol-
liciter de votre obligeance et
de vos bontés sur la
matière.

Veuillez agréer, Messieurs,
le hommage
respectueux de

Votre humble Serviteur.

Joseph Jadot

Gembloux, le 3 octobre 1878.