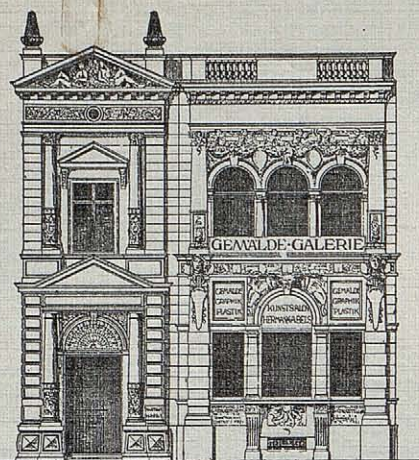


5681  
118

Abels Hermann  
Cologne

---

Portrait de Marie de Medici  
par Rubens.



# KUNSTSALON HERMANN ABELS

Gemälde / Graphik / Plastik  
Wechselnde Ausstellungen

Dofschekkonto: Köln 54923

Fernsprecher: Anno 6313

Erfüllungsort Köln

Köln a. Rh., 14. 8. 26.

Komödienstraße 26

*photographie remise  
à la bibliothèque*  
Monsieur le Directeur du  
Musée Royal des Beaux Arts.

BRUXELLES.

Belgique.

Monsieur,

En reponse à votre honorée du 13 Juillet, je me permets de vous informer que le tableau de Rubens: »Portrait de Marie de Médici« est vendu.

En même temps, je voudrais vous transmettre ci-joint une liste de tableau anciens de très bonne qualité en supposant qu'ils pourraient vous intéresser.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes salutations distinguées.

*Hermann Abels*  
Köln a. Rh.

- JAN DAV.DE HEEM: (Utrecht 1606-1684 Antwerpen)  
Grosses Stilleben mit rotem Hummer. (voll signiert)  
Aus dem Schlosse des Grafen von Lion.
- JOH.LINGELBACH: (Frankfurt 1622-1674 Amsterdam) Lagerszene.
- PHILIPS WOUVERMANN: (1619-1668 Haarlem)  
Pferdehandel. (mit Monogramm signiert).
- JOOST CORNELISZ BROOCHSLOOT: (1586-1666 Utrecht)  
Holländische Dorfkirch. bezeichnet
- MARTINUS NELLIUS: (um 1670 in Leiden tätig)  
Stilleben mit Früchten, Blumen und Schmetterlingen.  
(voll signiert).
- JAN FYT (1611-1661 in Antwerpen)  
Grosses Jagdstilleben. (voll signiert).
- JAN VAN GOYEN (Leiden 1596-1656 Haag)  
Drei Bauern vor dem Dorfe.
- J.PERRIN: (1754-1831 Paris)  
Brustbild eines jungen Mädchens mit Blumen.  
(in der Art des Boucher, voll signiert).
- JOH.BOSBOOM (1817-1891 Haag)  
Blick in das Innere einer Kirche (voll signiert).
- VINCENT VAN GOGH (1853-1890):  
Frau auf dem Felde. (Kohlezeichnung)
- LOUIS EYSEN: Weide am Wasser.
- CH.DAUBIGNY: Weinlese
- JOH.SPERL: Am Gartenzaun.
- E.GRÜTZNER: Der Kellermeister.
- GOTTHARD KÜHL: Der Bänkelsänger.
- Freiherr von HABERMANN: Auf gelbem Sofa.
- STEPPE: Schwarzwald-Landschaft.
- B,C.KOEKKOEK: Sonnige Winterlandschaft am Niederrhein.
- E. von BLAAS: Flickstunde.
- Te PEERDT: Parklandschaft.
- ANGELO JANK: Parforce-Jagd.
- E.ORLIK: Rote und weisse Blumen. u.a.m.

Photos werden Interessenten auf Wunsch zugesandt.

Bruxelles le 13 Juillet 1926

Monsieur ,

Nous avons bien reçu la photographie d'un portrait de Marie de Médicis attribué à Rubens (esquisse partielle de l'une de ses grandes compositions du Louvre) - que vous offrez en vente au Musée pour la somme de 25000 Mk. Cette proposition sera examinée par la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) au cours de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée

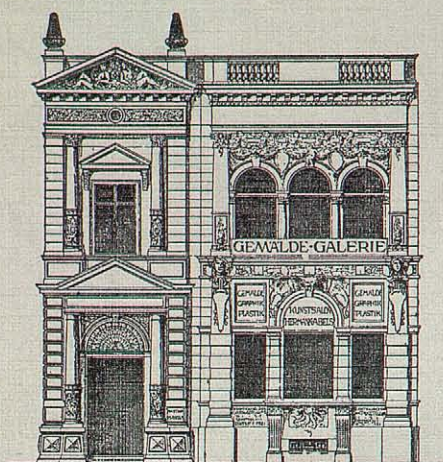
Le Conservateur

Monsieur Herman Abels

Kunst salon

26, Komödienstrasse

Cologne



# KUNSTSALON HERMANN ABELS

Gemälde / Graphik / Plastik  
Wechselnde Ausstellungen

Dofschekkonto: Köln 54923

Fernsprecher: Anno 6313

Erfüllungsort Köln

Köln a. Rh., 9. 7. 26.

Komödienstraße 26

Monsieur

le Directeur des Musées Royaux.

Place du Musée.

BRUXELLES /Belgien.

\*\*\*\*\*

Monsieur le Directeur,

Par la présente, je me permets de vous offrir un  
tableau par

P . P . RUBENS

représentant le portrait de Marie de Medici, une étude au  
sujet «la paix confirmée dans le ciel», dont la grande pein-  
ture se trouve à Paris.

Le Directeur des Galleries du «Kaiser Friedrich  
Museum» à Berlin, Excellenz von Bode, connaît ce tableau,  
et après avoir l'étudié exactement, il a écrit en certificat  
dont vous trouverez la copie sur le dos de la photographie  
ci-jointe.

La peinture est d'une très bonne provenance, et je  
puis vous fournir des détails exacts en cas d'intérêt. Le

prix et Mk. 25000,-- (vingt-cinq mil marks).

En attendant de vous lire à ce sujet, je vous  
prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite con-  
sidération.

  
Konrad von Hermann Abels  
Köln a. Rhin.