

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de Mazon
présenté par M. a Vintres -

N^o 4228

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Tablons de Moysen (iii & 8 infra)

19^a Hanover Square
London. W.

Just sent to
Paris
Après avoir
de 50^e
nommé

A Monsieur le Directeur du Musée Royal de Bruxelles.

Monsieur,

Mon Père a en sa possession depuis une quinzaine
d'années un tableau de Madou, dont je me permets de vous
adresser la photographie. Ayant décidé de nous en séparer
je viens vous demander, si toutes constatations faites de son
identité, le Musée Royal de Bruxelles serait disposé à l'acquies.

Le tableau qui a justé la grandeur de la photographie
porte la signature de Madou et la date 186., mais le dernier
chiffre est illisible.

Après un voyage que nous avons fait à Bruxelles en
1887 et au cours duquel, nous avons fait la connaissance

De Monsieur le Docteur Delstaëche et de Madame Madou,
j'avais écrit au Docteur Delstaëche en lui faisant une
description aussi exacte que possible du tableau, et il
me répondit :

"La description que vous me donnez est conforme
en tout point à un dessin de mon beau-père que
possède mon frère aîné. Madame Madou se
rappelle fort bien avoir vu son mari traiter ce
sujet en peinture."

Si le Musée Royal était disposé à acquérir cette
œuvre du maître belge, votre agent à Londres, pourrait
le voir et s'assurer de son identité.

En attendant l'honneur d'une réponse,

je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mes sentiments les plus distingués

Louis Vuitton.

22 Avril 1896.

P.S. Ci-joint la carte de mon Père.

Le Docteur Achille Vintras

Médecin de l'Ambassade de France

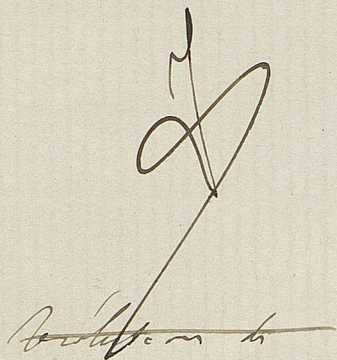
Médecin en Chef de l'hôpital Français

2 à 4 h^{res}

19. Hanover Square, W.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4228



quelques-uns de vos lettres
de la dernière, —

Paris, 1^{er} Mai 46

à Monsieur Louis Vuitton
14^e Avenue d'Orléans
Paris

Monsieur Louis, —
Je vous envoie par la
L^e D^e de la poste de
~~Paris à Londres~~
à l'adresse de la collection de lettres —
qui paraît d'après les
dernières indications de
Monsieur de la Tour
par M. de la Tour, et dont vous
avez eu l'obligeance de
nous envoyer la reproduction
photographique —

How was your year all
to know a much thing,
you to present. & we
The price of paper
was the same as last &

& J. S. C. S.
to buy
+