

5830
123

Rubst

Liege

3
7 juillet 1930.

Expertise faite à la demande de M. Nyns, Directeur, Secrétaire du Ministre des Sciences et des Arts, à la Maison Ruhl à Liège.

Cette expertise a été faite avec M. Brassine et Mme Crick, que j'avais demandé qu'on m'adjoigne pour l'examen des meubles et des céramiques.

La plupart des tableaux qui ornent le salon et les différentes pièces de la maison sont dépourvus de valeur artistique. Ce sont des tableaux de famille, des copies de Raphaël, quelques tableaux modernes absolument médiocres. Un tableau, "Portrait de Dame", pourrait présenter une certaine valeur, c'est un tableau du XVIII^e siècle.

Ce tableau est placé trop haut pour être bien examiné.

Il n'y a qu'un seul tableau de valeur, c'est une Vierge qui pourrait être attribuée à Cranach le Vieux. Il conviendrait de l'examiner de plus près avant de prendre une décision au sujet de sa valeur.

Les oeuvres qui se trouvent dans cette maison ne valent pas la peine de constituer un musée, les céramiques sont quelconques, les meubles sont faux.

Mais l'immeuble s'approprierait fort bien pour les besoins de l'Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie et puisque Mme Ruhl désire donner l'immeuble à l'Etat, il serait désirable de lui suggérer l'idée de l'offrir à l'Etat en vue de servir de local à cet Institut.

J'ai rendu compte verbalement de tout ceci à M. Nyns dès le lendemain de ma visite à Liège. M. Nyns a épiné dans le même sens.

L. up

Notaire Polet

De Fexhe
~~Lez~~ / Sins
(Liège)

A la demande du Cabinet du Ministre
ai télégraphié le samedi 31 mai: 1930:

Serons mardi prochain maison
Rt Rubel Boulevard Arroy 67
pour examen œuvres d'art 2 heures
Vampygnote

~~Ca~~ léguées à l'état par Mme Rubel

Expertise Inouison Rubel à Liège

Etat descriptif des tableaux, meubles & objets d'art garnissant la maison de feu Monsieur RUHL-HAUZEUR, 67, Boulevard d'Avroy, à Liège.

TABLEAUX

Salon Louis XV - Rez-de-chaussée.

- 1.- Portrait du Sénateur Rutten. toile 103 x 90 c.
Cadre doré style empire - par J-B; Vieillevoye. Verviers. 1784. Liège 1856.
- 2.- Portrait de Mr. Rhabon Ruhl. toile 100 x 85 c.
Cadre Louis-Philippe, doré - par H. Henrard, école belge vers 1825.
- 3.- Deux pendants. toiles 60 x 50 c.
cadres dorés - par Remarschtein - Malmedy vers 1840. Ant. Jos. Ambroise de Jong et son épouse Jeanne Rensonnet.
- 4.- Portrait de Célestin de Jong abbé - toile de 60 x 75 c. cadre Louis-Philippe, noir et or.
- 5.- Quatre dessus de porte par E. Berchmans-Liège, peintures décoratives d'après Watteau " Les 4 Saisons "

Bibliothèque - Rez-de-Chaussée

- 6.- Portrait de Mr. Toussaint Rutten, docteur et ancien bourgmestre de Verviers - toile 102 x 90.
- 7 - Panneau "Madone & Enfant Jésus " entourés d'anges soutenant une draperie verte " 70 x 53 c. - par Lucas Granach Le Vieux, école allemande, 1472 - 1573 - cadre gothique doré entièrement.
Provenant de la collection Rutten de Cologne
- B/ 8. - Portrait de " Dame au petit chien " toile 60 x 75 c. cadre du 18ème bois sculpté et doré, par Noël Chale, école Française 18ème siècle - travaillé à Amsterdam vers 1760 .

- 5 9 - Portrait du moine Carondelez - toile 70 x 80 , époque Louis XVI.
- 10 - Portrait de Mme Géron - toile 55 x 65 c. cadre bois sculpté moderne.
- 11 - Portrait de Dame Adèle Ruttene - toile 50 x 60 c. vers 1850.

Salle à Manger - Rez-de-Chaussée

- 12 - Deux pendants - toiles 55 x 65 - cadres dorés Louis-Philippe. Philippe de Jong & son épouse Antoinette d'Ans.
- 13 - Deux pendants - toiles 60 x 70 - Mathieu Jos. Gérono & Jeanne Maigray, son épouse - cadres époque Louis-Philippe .
- 14 - Portrait de Jeanne Grosmaise, épouse Gérono. - toile 62 x 72 - cadre Louis XIV, en bois sculpté ancien.

Salon de Mme Ruhl - 1er étage

- 15 - "Madone " toile 110 x 85 cm. copie de Hubert Henrard, d'après Ernst Deger, Ecole de Dusseldorf 1809 - 1885.

16 - Un petit panneau " Fruits " Ecole Belge XIXe Siècle cadre bois doré 30 x 18 cm.

17 - Trois pendants - panneaux k moutons, coqs et poules, par Vanderdonck, Ecole Belge XIXe s. - travaillait à Londres vers 1860 .- cadres dorés.

Grand Salon Louis XVI - 1er Etage

Samuel 18. - " Madone au Chardonneret " copie d'après Raphaël, toile 103 x 90 c. cadre en bois sculpté et doré.

Wander 19 " La Reine du Ciel " belle copie d'après Wilhelm von Köln dit Meister Wilhem de Herle 1380 - toile cintrée, hauteur 95 cm. largeur 70 cm; - par Ernst Deger - fond du tableau et cadre avec incrustations à l'or fin.

20 " Le mariage Mystique de Ste Catherine " copie de primitif italien, fond or fin, avec glace - 40 x 28 cm.

21 - Deux pendants " Marines " toiles 45 x 32 cm. Ecole russe XIXe s. cadres dorés.

22 - Deux pendants " Fleurs " deux petits panneaux 18 x 12 cm. genre Coclers.

Vestibule premier étage

23 - Un grand paysage toile 110 x 75, par Augustin Dubois, "Vue d'Ayvalle"

PORCELAINES ET FAIENCES .

=====

Bibliothèque

24 - Jeu de cinq potiches - famille verte ,
Deux cornets et 3 potiches rondes à couvercles, haut. 0.20.

25 - Jeu de cinq potiches, deux cornets et 3 potiches rondes à couvercles - compagnie des Indes, décor fleurs.

Salon Louis XV

26. - Porcelaine de Saxe, époque Meissner. Chien brun couché sur un coussin en velours bleu garni d'or.

27 - Service à café, porcelaine anglaise de Wedgwood décor brun avec appliques ocrées claires, composé de 12 tasses avec plateaux, cafetière avec filtre, théière, bol, pot à lait, sucrier (un bouton de couvercle recollé.)

28 - Plat Chine, décor fleurs & paon - un morceau manque au marli.

29 - Deux plats Japon, décor fleurs rouges et bleues rehaussées d'or.

30 - Petit cache-pot Wedgwood *Madame*

31 - Une statuette Saxe XIXe . "Pierrot "

32 - Une statuette Saxe XIXe s. "Israélite "

33 - Une statuette ivoire moderne " Jeune fille à l'ombrelle "art japonais.

34 - Quatre plats en Saxe - décors aux bouquets - Marcolini.

35 - Un service à café Saxe - décoré de bouquets - 2 cafetières, une réparée - 1 chocolatière - onze tasses, douze plateaux - un sucrier à couvercle en forme de coeur.

36 - Une grande cafetière vieux Saxe - décors bouquets .Le bec est réparé en argent , avec chaînette même métal.

37 - Statuette " Amour " porcelaine de Berlin recollée.

38 - Un petit groupe Saxe " Enfant et Amour " XIXe .

39 - Un groupe Saxe XIX e s. "Jeux d'enfants"

40 - Un bol à couvercle (fêlé) décor fleurs & bouquets - Vieux Chine.

41.- Pot à lait, porcelaine mordcrée à réserves, décor fleurs - Bruxelles

42 - Petite cafetière décor Japon, bleu "fleurs " fêlée.

43 - Un groupe en porcelaine de Bruxelles " La Cueillette " XIXe s.

44 * Une tasse cylindrique Vieux Japon, sur plateau non assorti - décor fleurs bleues et rouge orange.

45 - Un tulipier Japon - décor au persil bleu - composé d'un col avec six vases accolés.

46 Un vase de nuit vieux Chine, décor polychrome de fleurs rehaussées d'or - légère fêlure.

47 -

Un plat vannerie Limoges, décoré fleurs, sur quatre pieds.

48 - Une assiette Saxe moderne, décor fleurs en bouquets.

49 - Petite boîte à thé, Saxe - décorée d'un semis de fleurettes (fêlure)

50 - Une tasse porcelaine de Saxe - décor bouquets - sans soucoupe.

51 - Tasse empire avec soucoupe, fond rouge avec réserves décorées de bouquets, et bandes dorées, décorées de lauriers - l'anse est formée d'une chimère dorée.

52 - Deux tasses en vieux Saxe avec plateaux - décor chinois - fond or cannelé - avec réserves décorées de bouquets.

53 - Partie de service faïence anglaise moderne, composée de 1 cafetière un sucrier, une saucière, un pot à lait, un porte huilier - décorée de guirlandes bleues.

54 - Une tasse en Vieux Saxe - décor monochrome rose chinois.

55 - Trois assiettes faïence imprimée - vues de Villes diverses : France

- 56 - Un crachoir vieux Japon décor bleu, fleurs.
- 57 - Un petit plat profond à pans coupés, faïence de Bruges - décor fleurs.
- 58 - Petite théière en Vieux Saxe, décor bleu, côtelée.
- 59 - Petit pot à lait sur trois pieds, Vieux Saxe, décor bleu;
- 60 - Petit bol Japon, décor polychrome - aux coqs.
- 61 - Une tasse Japon, décor polychrome rehaussé d'or.
- 62 - Un petit vase à deux anses, porcelaine française, décoré de fleurs bleues.
- 63 - Un sucrier avec couvercle, faïence anglaise, décor Japonais bleu.
- 64 - Un grand bol vieux Chine, décor polychrome fleurs (fêlé).
- 65 - Un sucrier faïence anglaise, décor bouquets de roses (fêlé.)
- 66 - Un petit bol Japon - décor bleu à réserves, avec bouquets bleus.
- 67 - Un bol Japon, décor bleu.
- 68 - Un petit bol porcelaine de Chine côtelée, avec soucoupe, décor fleurs
- 69 - Un plat oval Vieux Saxe, décor bleu.
- 70 - 2 petits plateaux profonds, Vieux-Chine - famille rose.
- 71 - 2 tasses (deux) Sèvres, avec plateau - décor bleu de roi avec bouquets au dos, sur la face une grande réserve avec scène "Amours à table" moderne.
- 72 - Un plat chantourné en faïence de Strasbourg, décoré de petites roses
- 73 - Deux grandes assiettes en faïence de Strasbourg, décorés de grosses roses.
- 74 - Une petite théière sur 3 pieds, en faïence de Namur.
- 75 - Un service composé d'une cafetière, chocolatière et théière, en terre noire de Namur, avec décors style Chinois polychrome - chaque pièce est sur 3 pieds.
- 76 - Une tasse Vieux Japon décor bleu, rouge et or, le plateau recollé
- 77 - Une assiette Vieux Chine, décor fleurs, ébréchée.
- 78 - Deux petites assiettes profondes Vieux Japon, décor fleurs, bleus/rouge et or.
- 79 - Deux petits plateaux profonds vieux Saxe cotelé, décorés chacun d'un bouquet et de deux fleurettes.
- 80 - Deux petits bols avec soucoupe Vieux Japon, fleurs décor polychrome.

- 81 - Un bol Chine, famille rose, avec soucoupe, ébrèché.
- 82 - Deux petits bols Vieux chine avec soucoupes, décor polychrome, avec bordure rose.
- 83 - Deux tulipiers faïence française, décor bleu.
- 84 - Deux petites théières Japon à décor Capucin.
- 85 - Deux petites Théières Delft - décor Japonais bleu.
- 86 - Une petite statuette Vieux Berlin restaurée. " Faune "
- 87 - Deux grandes potiches Chine, cheminée du Salon Louis XV - Compagnie des Indes - famille rose - haut .0,45, décor de Branches fleuries, forme ronde.
- 88 - Deux grandes potiches Japon, moderne - Cheminée de la Salle à manger, rondes côtelées, décor bleu au persil.
- 89 - Salle-à-manger - Un jeu de cinq Potiches Delft ancien, deux cornets et trois potiches à couvercles. haut. 0,32, décor manganèse granité avec réserves décorées de fleurs bleues.
- 90 - Deux petites potiches Japon polychrome et or, avec couvercles, haut. 0.10
- 91 - Jeu de cinq petites potiches Delft avec couvercles, haut. 0,08 très restaurées.
- 92 - Quatre assiettes vieux Chine de la famille rose, décor aux bouquets.
- 93 - Sucrier en Vieux Saxe décor bleu clair, avec bordure bleu de roi à feuillages d'or - une réserve avec bouquet au revers - sur la face, l'inscription "der Freude Lange Noch 30 Wichent "
- 94 - Un surcristier rond à couvercle , faïence décor Tournai , bleu.
- 95 - Deux assiettes Delft décor bleu au vase fleuri.
- 96 Une assiette Delft décor bleu au paysage.- ornements sur le marli.
- 97 - Deux potiches vieux Japon décor fleurs - polychrome relevé d'or: forme ronde, sans couvercle.
- 98 - Un jeu de cinq potiches Delft, décor bleu, haut. 0.32, très restaurées
- 99 - Un plat rectangulaire, coins coupés - Chine décor polychrome au passia.
- 100 - Deux tasses cylindriques Japon, décor bleu.
- 101 - Un petit bol Japon Capucin, avec plateau décor intérieur fleurs bleues.
- 102 - Deux assiettes Vieux Japon, décor bleu et rouge fleurs - bordées de jaune.
- 103 - Une assiette Japon décor bleu, fleurs - branches bleues au revers.
- 104 - Une assiette Japon décor bleu, paysage

- I05 - Une assiette Chine décor paysage à la Cigogne.
 I06 - Une assiette Delft décor polychrome, Christ en Croix.

VERRERIE

- I07 - Un carafon Venise chantourné sans bouchon. Louis XV.
 I08 - 3 verres mousseline Liégeois, forme calice, pieds droits cylindriques.
 I09 - Une amphore à anse, à panse ovoïde, avec armoirie et initiales L.S..
 I10 - Six verres anciens, forme tunique, unis - pieds cylindriques droits.
 I11 - Trois verres à vin Liégeois " Frisés " pieds cylindriques droits.
 I12 - Deux bouteilles verre taillé 18^{ème} siècle - monture argent.
 I13 Un hanap à couvercle, verre de Venise décoré en couleur, haut. 0.22
 I14 - Un flacon à odeur verre peint - bouchon métal blanc.
 I15 - Chimère verre de Venise.

I16 - Petit almanach ancien sous gaine en cuir frappé, couverture en soie brodée - J. Dessain - imprimeur, daté MDCCLXXII.

I17 - Un service en étain moderne, style Louis XV. chantourné: 1^{re} cafetière, 1 théière, 1 chocolatière.

I18 - Une assiette ronde en étain - ancienne - unie.

I19 - Un couvercle de bassinoire dinanderie 17^e siècle

MEUBLÉS D'ART & OBJETS MEUBLANTS

- I20 - Bureau: une petite glace bois sculpté doré, époque Louis XVI
 I21 - Un canapé Louis XIV, Liégeois, à trois places.
 I22 - Une chaise époque Louis XVI, Liégeoise, forme droite.
 I23 - Une table chêne, époque Louis XIV, un tiroir - restaurée.
 I24 - Un grand canapé Louis XVI, chêne sculpté - couvert de soie brochée.
 I25 - Trois fauteuils Louis XV, chêne sculpté, couvert de soie brochée.
 I26 - Un fauteuil Louis XVI, Liégeois, couvert de soie brochée.

- I27 - Quatre chaises anciennes, style Liégeois, époque Louis XVI.
- I28 - Grande table Louis XIV ancienne - tablette remise.
- I29 - Une petite table Louis XVI sculptée - chêne - Liégeoise
- I30 - Une petite table Louis XVI à guirlandes et tiroir - Liégeoise ;
- I31 - Grand buffet Louis XV à horloge - " arrangement " Commode dans le bas contournée et galbée à tiroirs, meuble restauré et resculpté - vitrine moderne.
- I32 - Bureau vitrine ancien - Louis XVI - Liégeois.
- I33 - Une vitrine à deux corps, bahut à deux portes dans le bas style Louis XV en partie moderne et resculptée.
- I34 - Salon Louis XV - Rez - de - Chaussée. 2 candélabres vieil argent - style Louis XV.
- I35 - Colonne ébène portant un albâtre "La pureté "
- I36 - Colonne albâtre supportant un bronze "La Malicieuse "
- I37 - Colonne portant un albâtre "La Femme voilée "
- I38 - Grande commode acajou époque empire, dessus marbre.
- I39 - Chambre bleue - Une garde-robe ancienne, chêne, époque Louis XIV, portes à 3 panneaux moulurés, coins ronds - sous vieux vernis.
- I40 - Grande glace moderne Louis XVI - bois sculpté et doré Salon du 1er étage.
- I41 Salon du 1er étage - sur la cheminée : garniture Sèvres et bronze doré. Pendule, 2 candélabres, 2 vases idm. et 2 plus petits à couvercles.
- I42 - Petit meuble bijoutier en chêne Louis XV.
- I43 - Un fauteuil de chêne dit de Herve - sculpté Louis XIV.
- I44 - Un grand meuble Louis XIV, en chêne, à horloge, " arrangement genre ancien " à trois corps, vitrine moderne
- I45 - Grande commode marqueterie gablée - 3 tiroirs restaurée.
- I46 - Un petit meuble cabinet - Louis XIII, plaque ébène - deux rangées de tiroirs - petite porte au milieu.