

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le

13-2

1914

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup>

Objet :

ANNEXE

Expédié le

14-2-14

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité d..... qui f..... l'objet de votre lettre du .....

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



F. Ledoux  
Propriétaire

Heer-Agimont, le 6 février 1914.

Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal de Peinture  
à Bruxelles

Je possède un tableau très expressif,  
très détaillé et fort bien conservé: "Le mauvais  
"Riche": longueur 95 cm., hauteur 70 cm.

On m'a assuré que c'était un très  
bon Bassano.

Vous m'obligeriez si vous pouviez me  
m'en faire connaître la valeur d'antiquaire  
et les reproductions qui pourraient en  
exister.

Avec mes remerciements anticipés  
je vous prie de recevoir, Monsieur le  
Conservateur, l'expression de ma  
considération bien distinguée.

F. Ledoux

Inclus: timbre à 0.10  
pour réponse.