

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N° 5115/16

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le

1-2-

1909

M. Janset propriétaire
Rue Slatin clémens f^e

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité de ces œuvres qui t

l'objet de votre lettre du

20-1-09 La Commission Directrice examinera volontiers en vue de leur

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat, des tableaux.

que vous signalez à son attention par votre lettre du 29 janvier écoulé s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, Monsieur, avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez des ouvrages présentés.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

Clermont le 29 Janvier 1909

Monsieur le Conservateur du musée de Bruxelles

Monsieur,

Voulez-vous bien me permettre d'avoir recours à votre bienveillance pour vous demander un enseignement ?

Je possède 2 beaux paysages avec animaux signés H.J. Antonissen datés de 1788 ayant 0^m90 x 0^m70 de dimension, et je suis sollicité par un acheteur pour les lui vendre. Ne connaissant point leur valeur, voulez-vous bien Monsieur me dire ce que valent ces 2 tableaux qui sont admirables, et bien conservés.

Le dictionnaire de Adolphe Siret fait l'éloge de ce Maître qui s'appelait Henri Joseph, mais, n'y a-t-il pas un autre H.V. Anthonissen qui appartenait à l'école Hollandaise, tandis que l'autre est classé dans l'école Flamande, en tout cas, celui de l'école Hollandaise n'est point mentionné dans le 9^e Larousse ni dans le Siret.

Je possède en outre un Abraham Beggyn - paysage et animaux.

2 Courtois dit le Bourguignon. (Choe de Cavalerie)

1 Tableau ancien sans signature - (Triomphe d'Amphitrète)

1 Tableau Nature morte de grande dimension du 16^e siècle représentant du gibier tué sur une table, la signature est illisible.

Je céderais volontiers quelques unes de ces oeuvres pour acquiescir des peintures modernes.

Je vous serais reconnaissant de vouloir bien me dire si cela vous intéresse, et quel prix se vendent les ^{H.J.}Antonissen pour être fixé sur le prix à faire ?

Je vous prie d'excuser la liberté que je prends en vous demandant une réponse et agréer mes respectueuses civilités.

Jules Sauzet propriétaire 77 Rue Blatin - Clermont^H
Puy de Dôme

Jules Sauzet

Il y a aussi 160 gravures de Heemskerk (ancien testament) que je vendrais

Clermont le 20 août
Monsieur le Secrétaire



Vous voulez bien me rappeler que je vous ai signalé
les œuvres des gr^{ds} maîtres que je possédais et dont
je me séparerais.

Je n'ai pas répondu à votre lettre du 9 février
parce que je ne veux point envoyer mes tableaux
en communication, ni courir aucun risque à
leur sujet, je les considère comme trop précieux
pour les aventurer sans garanties au delà de
la limite des Ch. de fr. français, et j'estime
qu'ils valent un déplacement, en raison du
nombre que je possède.

- J'ai acquis depuis un *Stieren*, genre *Bernier*,
une scène de *Cabaret* remarquablement beau.
Ce tableau a été vendu comme étant un *Bernier*.
2° un *Constantin Netscher*, la femme au griffon
d'un colonis d'étoffes merveilleuses.
3° un *Berghem* (signé) *Paysage*, animaux
et personnages.

Vous voyez que l'envoi serait trop important
s'il fallait assurer tout cela, et les
faire revenir en cas de non entente.

Je comprends qu'une administration ait besoin
de s'entourer de précautions, mais il est des
gens avec lesquels on doit être plus coulant.

Comme référence je me permets de vous
désigner la Banque de France, et toutes
les Sociétés de Crédit de ma localité pour
vous édifier sur mon compte.

Je vendrai donc ces tableaux chez moi,
loyalement, et sans intermédiaires, car si
j'avais voulu, un export de Paris, voudrait
me les faire expédier à la Galerie Georges Petit.
Si vous jugez à propos de donner suite à
l'affaire, je me mets à votre disposition
en me prévenant d'avance, ayant à m'absenter
les premiers jours de *J^u* à cause de la Chasse.

Quant aux prix, je ne suis pas bien fixé
mais je vous déclare que toute offre sérieuse
sera acceptée.

Dans l'attente d'une réponse, veuillez agréer
monsieur le Secrétaire mes civilités les plus
assurées.

Jules Saurat Propriétaire 77 Rue Voltaire
Clermont