

5980  
~~225~~

Mr. Desart

Wohwe

Portrait de L. De Winne

5 septembre 1934.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il ne nous a pas été possible de réserver une suite favorable à votre proposition, parce que le prix demandé pour le tableau dont il s'agit est beaucoup trop élevé, et que cette oeuvre n'offre<sup>pas,</sup> pour nos collections, un intérêt artistique suffisant.

Nos Musées ne fournissent pas à des particuliers des indications quant à la valeur commerciale des oeuvres qu'ils nous soumettent.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur H. Desart  
" La Cigaleto "  
Avenue Bel Air,  
Antibes (A.M.)  
France  
-----

*Répondre encore*

le 16 aout 1934

Monsieur le Conservateur en Chef  
Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique  
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur d'accuser réception  
de la copie de votre lettre <sup>du 9<sup>er</sup></sup> adressée à mon frère, à Stockel.

*Non seulement le  
prix, mais la  
valeur intrinsèque*

Je vous serais très reconnaissant  
de bien vouloir me faire connaître, prochainement, si le prix  
demandé pour cette oeuvre unique est la cause de votre im-  
possibilité de l'acquérir, car, scientifiquement considérée, cette  
oeuvre, déjà magistrale, est indéniablement de l'illustre  
Maître, Lievin de Winne; de plus, elle est unique, comme étant le  
tout premier portrait qu'il a peint.

*impossible*

Dans la négative, vous m'obligeriez  
en bien voulant également, m'indiquer la valeur actuelle de ce  
portrait, estimée par la Commission des Beaux Arts à laquelle  
il a, je pense, été soumis.

Dans cette~~x~~ attente, je vous prie  
de bien vouloir agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, avec  
mes meilleurs remerciements anticipés, l'expression de mes  
sentiments très distingués.

*H. Desart*

H. Desart.  
"La Cigaletto"  
Avenue Bel Air,

Antibes. (A.M.)  
France.

# MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET  
DU  
CONSERVATEUR EN CHEF

C.

BRUXELLES, LE 9 août 1934.

9, RUE DU MUSÉE

Monsieur,

*Reçu le 10 août 1934  
Pour l'acquisition  
Le 24 août 1934  
Desart*

J'ai le regret de vous faire savoir que le tableau que vous avez bien voulu nous soumettre n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Je dois ajouter que cette oeuvre ne laisse nullement entrevoir les caractères que distingueront l'art si personnel de L. De Winne, de qui nos Musées conservent d'ailleurs une belle série d'oeuvres maîtresses.

Je vous remercie sincèrement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre offre.

Le tableau est tenu à votre disposition, 9, rue du Musée. Vous pouvez le faire retirer, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours de 9 I/2 à 12 et de 14 I/2 à 16 heures, (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Desart, Achille,  
42, Avenue Madoux,  
Woluwe St Pierre,  
-----

14 août 1934.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 10 août, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit nous a été apporté le 6 août par votre frère, M. Achille Desart, 42, Avenue Madoux, à Woluwe St Pierre. A la date du 9 août, nous lui avons fait parvenir la réponse dont vous trouverez ci-jointe la copie.

Nous vous remercions également de l'obligeance que vous avez eue de nous faire soumettre cette oeuvre, et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Humbert Desart,  
"La Cigaletto"  
Avenue Bel-Air  
Antibes (A. m<sup>mes</sup>) France  
-----

le 10 août 1934

répondre le 9 août  
à M. J. P. V.  
pour avoir soumis le volume

Monsieur le Conservateur,

Mé référant à mes lettres des 11 et 18 avril  
dernier ainsi qu'à votre obligeante réponse du 16 de ce même  
mois, je vous serais très obligé de bien vouloir me faire  
savoir, prochainement, la suite réservée à mon  
offre de vente du premier portrait peint - vers  
1840 et non 1860, comme indiqué par erreur dactylo-  
-graphique dans ma lettre du 11 avril susdit - par  
l'illustre peintre Liévin de Weirre.

Dans cette attente veuillez croire, Monsieur le  
Conservateur, à ma gratitude et à mes sentiments les  
plus distingués

Humbert Desart

Nouvelle adresse : "La Cigarette"

Avue Bel-Air

Antibes (a. m<sup>es</sup>) France

à Monsieur le Conservateur  
des Musées Royaux des Beaux-arts de Belgique  
Bruxelles

9 août 1934.

C.

Monsieur,

J'ai le regret de vous faire savoir que le tableau que vous avez bien voulu nous soumettre n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Je dois ajouter que cette oeuvre ne laisse nullement entrevoir les caractères que distingueront l'art si personnel de L. De Winne, de qui nos Musées conservent d'ailleurs une belle série d'oeuvres maîtresses.

Je vous remercie sincèrement de l'obligeance que vous avez eue de nous soumettre votre offre.

Le tableau est tenu à votre disposition, 9, rue du Musée. Vous pouvez le faire retirer, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures, (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Desart, Achille,  
42, Avenue Madox,  
Woluwe St Pierre,  
-----

Antibes le 18 avril 1934

Monsieur le Conservateur  
Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique  
(Ministère de l'Instruction Publique)  
9 rue du Musée  
Bruxelles.

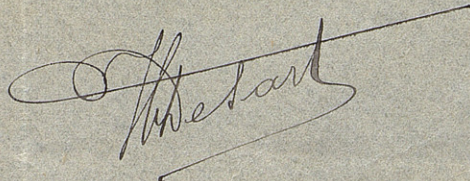
Monsieur le Conservateur,

Me référant à votre obligeante réponse du 16 ct., j'ai l'honneur de vous signaler que le portrait, faisant l'objet de ma lettre du 11 dernier, se trouve, présentement, chez un de mes frères, Monsieur Achille Desart, demeurant à Stockel, 42 Avenue Madoux,.

Par même courrier je lui sou mets votre dite réponse en lui demandant de se mettre en rapport avec vous relativement à l'examen du portrait susmentionné.

Je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me faire connaître votre obligeante décision, à ce sujet et, dans la négative, la raison ne vous permettant pas d'acheter ce portrait.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, avec mes meilleurs remerciements anticipés, l'expression de mes sentiments les plus distingués.



*le M. est venu ici, en 18, et  
prochainement, il y passera  
le temps.*

H. Desart.  
29 Avenue Reibaud,  
Villa Rolande,

Antibes

France (A.M.)

Portrait de M<sup>re</sup> Derboven, Océphorse  
né à Fermoyle en 1818.

A été peint par Livin De Wime 1840/1844.  
(Est un des premiers, si pas le premier portrait  
peint par le maître.

Prix Fermoyle: fr 300,000 —

Tableau avec vernis

6.10m x 4.4m par

de Derboven, O.  
Wilmers

D'après renseignements recueillis, on pourrait <sup>posséder</sup>  
obtenir à Londres de 3 à 4000 £ pour vendre  
soit à la Galerie Christie (laquelle possède la  
collection de la haute aristocratie Anglo-Américaine  
& Continentale) soit pour l'ensemble de  
l'exposition Comm. Sir J. Duveen.  
Pour le surplus, le Musée du Louvre,  
semblerait s'intéresser à l'œuvre en cause.

Mario

mais attendu qu'il s'agit d'un  
portrait de famille, cette dernière  
ne désire pas que cette toile  
passe pour la somme prise  
et réserverait plutôt la Cérès à  
un musée belge -

Réponse à :

M<sup>r</sup> Desout, à Lille.

42 avenue Moudoux 42

à Houille St Pierre

N.B. Ce tableau est actuellement  
la propriété des enfants de Mme  
v<sup>e</sup> F. J. Desout, née Marie-Pa  
Charlotte Duboven - (décédée le 5.2.1934)  
(née le 11 mai 1848) fille de Mr Alexandre  
Duboven.

*Desout*

# MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

BRUXELLES, LE 16 avril 1934.

9, RUE DU MUSÉE

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 11 avril courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir la photographie du tableau que vous offrez en vente.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Pour le Conservateur en chef:  
le Conservateur,



Monsieur H. Desart,  
29, Avenue Reibaud, 29,  
ANTIBES (France)

-----

16 avril 1934.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 11 avril courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir la photographie du tableau que vous offrez en vente.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Pour le Conservateur en chef:  
le Conservateur,

Monsieur H. Desart,  
29, Avenue Reibaud, 29,  
ANTIBES (France)

-----

Par programme  
mais peut être  
photo.

Antibes le 11 avril 1934

Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal de Peinture

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Désirant céder à un grand Musée un  
portrait peint, vers 1860, par l'illustre peintre Gantois, Liévin,  
de Winne, peintre attitré du Roi et de la Reine des Belges, je  
vous serais reconnaissant de bien vouloir me faire ~~savoir~~ con-  
naître si, vous seriez acheteur de ce portrait.

Il mesure 60x75 environ (centimètres)  
et n'est pas signé. Cette particularité est due non seulement  
à ce que ce portrait est le tout premier peint par ce célèbre  
peintre (avant que son art ne soit renommé) mais surtout parce  
qu'il représente un de ses proches parents qui était, simultanément,  
mon grand père à qui il l'avait donné.

Considérant la renommée de ce grand  
Maître, je vous serais également reconnaissant de m'indiquer  
la valeur approximative que votre musée offrirait pour cette  
oeuvre d'art.

A titre édicatif, je crois utile d'indiquer  
que Gand possède une galerie de portraits de ce grand peintre  
dénommée ; "Galerie Liévin, de Winne."

Dans l'attente de vous lire favorable-  
ment, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, avec mes meil-  
leurs remerciements anticipés, l'expression de mes sentiments  
les plus distingués.

*H. Desart*

H. Desart.

29 Avenue Reibaud, 29

Antibes

(A.M.)

France.

Portrait d'un  
des 40 ans,  
dit être peint  
vers 1860.