

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Tableau
de la Renaissance offert en vente
par M^{re} Ern. Leclercq, à
Ixelles.

N^o 1072

1072. m^{rs} E. S. S. - tall. ancient.

Brunelles, 15 Janvier 1868.



à Monsieur St
Secrétaire de la Commission
du Musée de Peinture.

Monsieur,

j'ai reçu la réponse que vous
m'avez fait l'honneur de
m'adresser au nom de la
Commission de Peinture
du Musée. Je vous prie,
monsieur, de vouloir lui en
faire remettre la vicage de 1812
(peinture sur verre) au porteur de ce
billet.

agréé, monsieur, j'e vous prie,
mes remerciements pour vos hauts
offices, et l'assurance des sentiments
de haute considération avec lesquels
j'ai l'honneur de vous saluer
21, rue goffart. J. Chlagg secret

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 1072.

Brux. 9 Janvier 1868.

Ern.

M^r. Leblays,

Homme de bien

21. Rue Goffart.

J'ai le regret de vous
informer que la Commission
administrative de l'École royale
n'a pas cru pouvoir acquiescer
pour la Collection de l'École
d. l'Etat, la peinture sur
verre que vous avez eu
l'obligeance de lui faire
parvenir avec v. l. du
19 Dec^r br. d^r.

Je vous prie en conséquence
cet ouvrage à v. disposition.
J'ai prié M^r. d'acquiescer
l'expression de mes sentiments
bien distingués.

Le Secrétaire
V. B.

Bruxelles, 19 Décembre, 1867.

à Monsieur le Secrétaire de la
Commission du musée de peinture,
à Bruxelles.



Monsieur,

J'ai l'honneur de soumettre
à votre examen et à celui des membres
de la Commission du musée de peinture
à Bruxelles, un tableau sur verre,
daté de 1412. La peinture est à l'œuf,
appliquée directement derrière la
glace. Elle a un grand caractère. L'unité
de la composition et celle de la naissance
de Jeanne d'Arc. Le nom ~~présenté~~ de
l'auteur ~~présenté~~ du tableau n'est peut-
être pas celui qui figure sur l'étiquette
du cadre. une apparence de monogramme
a été retouchée dans la marbrure des
dalles. mais la date est intacte et elle est
bien de la même époque que le reste
de la peinture.

Si votre commissionnaire, monsieur,
jugeait ce tableau digne de figurer
comme spécimen unique dans la
collection d'art, je serais heureux
de pouvoir le céder. Je laisserais
entièrement à la commission le soin
d'en fixer le prix, mais puisque
l'usage veut qu'on désigne à la
commission un prix d'achat,
je fixerai à cinq cents francs celui
de cette viège contemporaine de
jeanne d'Arc.

agréé, monsieur, et veuillez
m'en faire, faire agréer par vos
honorables collègues, l'impression
de la haute considération avec laquelle
j'ai l'honneur d'être

vos très humble

Leblay

Ernest Leblay, 21, rue Gaffart, Bruxelles.