

5242
—
98

Marique

Liège

RÉCÉPISSÉ

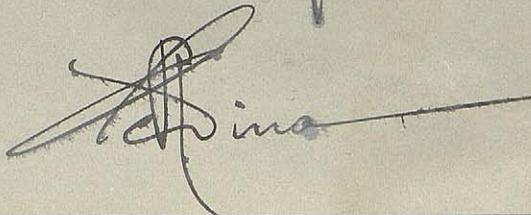
Je reconnais avoir repris possession de deux tableaux ~~ouvrage~~ soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du 18 Septembre 1928.

1. Van Goyen

2. Both:

Bruxelles, le 18 Septembre 1928:

pour le D^{re} de la marque



MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

GABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

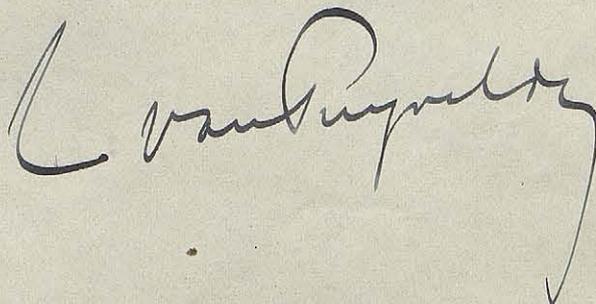
Bruxelles, le II juillet 1928
9, rue du Musée

Monsieur,

La Commission d'Art Ancien a examiné les deux tableaux que vous avez bien voulu nous soumettre. Elle n'a pu réserver une suite favorable à votre offre, une décision ayant été prise d'affecter nos crédits disponibles à l'achat d'une oeuvre très importante pour nos collections. Nous tenons ces deux tableaux à votre disposition dans nos locaux de l'Administration, rue du Musée, 9, où vous pouvez les faire prendre sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours de la semaine de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,



*Les deux tableaux (Booth
et Van Goyen) dont il est fait
mention ci-dessus le 18.9.28*

Marique

à Monsieur Marique

rue du Jardin Botanique, 50,

Liège.

II juillet 1928

Monsieur,

La Commission d'Art Ancien a examiné les deux tableaux que vous avez bien voulu nous soumettre. Elle n° a pu réserver une suite favorable à votre offre. Une décision ayant été prise d'affecter nos crédits disponibles à l'achat d'une oeuvre très importante pour nos collections. Nous tenons ces deux tableaux à votre disposition dans nos locaux de l'Administration, rue du Musée, 9, où vous pouvez les faire prendre sur présentation de la présente et contre reçu, tous les jours de la semaine de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Marique

rue du Jardin Botanique, 50,

Liège.

16 juin 1928.

Rapport sur le tableau attribué à VAN GOYEN, et représentant
" Une Maison au bord d'une rivière ".

- - - - -

Ce tableau est proposé au Musée pour la somme de 20.000 francs. Le propriétaire l'attribue à Van Goyen, et, en effet, vu à une certaine distance, ce tableau paraît avoir les caractères d'un Van Goyen de la 2^e époque. Il en a les tonalités brunes allant vers le gris, le coup de soleil au second plan, et l'atmosphère ~~fine et enveloppante~~ dans le ciel et sur la rivière.

Seulement il n'a que l'aspect extérieur d'un Van Goyen. A l'examen de plus près, il est loin d'^{7^e présenter} avoir la facture délicate d'un Van Goyen. ~~même d'un moins bon~~. Ce me semble être l'oeuvre d'Antoine J. Van der Croos né à 1606 ou 1607, mort en 1662 ou 1663. Ce peintre est un des meilleurs imitateurs de J. Van Goyen, quoique dans la façon de traiter les arbres il imite directement Salomon Ruysdael.

Croos est un peintre de 2^e ordre et il ne me semble pas d'aucune utilité directe de la représenter dans nos galeries par un tableau non signé et peu original.

L. Van Rysselberg

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

BRUXELLES, le 16 juin 1928.
9, rue du Musée

B O T H, " Paysage ", présenté par Monsieur
le Docteur Marique de Liège, pour la somme de
15.000 francs.

LIÈGE, LE

50, RUE DU JARDIN BOTANIQUE.

15 Juin 1908

Monsieur le Conservateur en chef,

Suite à votre lettre du
12 juin j'ai l'honneur de
vous faire savoir que nous
demandons vingt mille francs
du van Goyen et quinze
mille du Both (paysage)

Agreez, Monsieur, l'assurance
de votre parfaite considération

M. Vanique

Bruxelles, le 12 juin 1928.

Monsieur,

J'ai bien reçu les deux tableaux que vous êtes venu déposer aux Musées le 9 juin, représentant l'un " Un Paysage ", l'autre " Une vue de rivière " que vous attribuez à J. Van Groyen.

Voudriez-vous avoir l'obligeance de me faire savoir à quel prix vous céderiez chacun de ces tableaux aux Musées Royaux, afin que je puisse les soumettre à l'appréciation de la Commission .

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Marique

rue du Jardin Botanique, 50,

Liège.

LIÈGE, LE 7 Juin 1907
50, RUE DU JARDIN BOTANIQUE

Reprendre le venin
un autre jour.

Monsieur le professeur,

Mon mari se propose d'aller samedi matin à Bruxelles pour porter les deux boîtes. Sans avis contraire de votre part il se rendra 19 rue du Musée.

Agriez, Monsieur le professeur l'assurance de ma parfaite considération.

M. Marigo