

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

19 June 90

Dossier concernant une gravure d'un
tableau de Adam Krafft, offerte en vente
par M^{re} Lorenz Ritter

N^o 3192

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3192 M^{re} L. Ritter. Gravure d'après A. Krafft.

L'Administration des Chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
un rouleau renfermant une gravure à l'adresse
de M^r Lorenz Ritter, Peintre-graveur,
Vestnerthorgraben, 37, à Nuremberg.

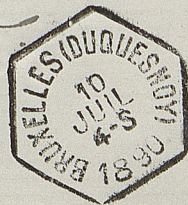
Munich, le 10 juillet 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3192

1 fr.

N^o 376.

Wey



Mutella 30 Juin 1890

à Monsieur Lorentz Ritter
peintre & graveur
Westner Ubergasse 37
Nuremberg

J'ai l'honneur de
vous faire connaître que
la Commission Dotation
ne s'est pas montrée fâchée
à l'acquisition de
la gravure qui accom-
pagnait votre lettre du
19 de ce Mois.

Pendant un certain
je suis si gardé

à V. te disposition la
grature dont il s'agit
Dane. à délai
sera l'expédition Vob
œuvre à V. te adresse, à
moins que vous ne fassiez
savoir, en temps utile,
si vous desirez qu'elle
soit envoyée à une
autre destination.

Veuillez

P. de la Cour - Les -

Le Secrétaire.

MS

Monsieur
le Directeur des Musées
Royaux de Belgique

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3192

Monsieur!

J'ai l'honneur de vous présenter ma gravure;
le tabernacle d'Adam Strassl, qui se trouve au chœur
de l'église de Saint Laurent à Nuremberg.

Ce sera une belle acquisition pour votre collection d'
objets d'art.

L'église de St. Laurent vaut d'un oeuvre magnifique
l'architecture gothique en Allemagne. Sur ce tableau le
regard est intéressé surtout par le chef d'oeuvre de la
plastique par Strassl. Il est doté avec tout le pompe en
forme gothique.

Passant le socle soutenu par le stature imposant du
maître Strassl une procession de baptême vient du grand
autel avec l'enfant d'un Nurembergeois patrique.

En face le regard est fixé au salut des anges suspendant
du plafond. L'histoire des arts le reconnaît comme
chef d'oeuvre du célèbre sculpteur en bois Veit Stoss
de Nuremberg.

La reproduction du tableau demandait plusieurs
années de mon activité artistique, car j'ai redonné
la gravure dans les plus petits détails avec amour
et tout abandon.

Après que la collection d'objets d'art du British
Museum et Sa Majesté la Reine Victoria ont déjà
acquis ma gravure, j'espère qu'il sera aussi pris pour
votre collection.

Ainsi j'envoie une excellente gravure avant la lettre
au papier chinois et je serais bien aise et apprendre
si tôt que possible que vous avez acquit ma
gravure.

Agreez, Monsieur le Directeur, l'expression
de ma considération.

Munich,
N. V. 90.

Lorenz Ritter,
peintre et graveur
Westenthorgraben N. 34.

Nuremberg, 19. II. 90.

Nota

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3192

Monsieur le Directeur des Musées
Royaux de Belgique à

de Lorenz Ritter, peintre & graveur

Bruxelles
à Nuremberg

1 Le ~~chœur~~ de l'Eglise de

Saint Laurence à Nuremberg
et le tabernacle.

105 frs.

avant la lettre
papier chinois.