

5830
111

Rolandt

Gand -

14 janvier 1930.

C.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 7 janvier courant, n° 1053, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau : " Le Christ au Mont des Oliviers ", par Liévin De Winne a figuré, en effet, au Salon de Gand de 1856; il est inscrit au catalogue du Salon sous le n° 694.

Il résulte des recherches faites dans nos archives que ce tableau fut acquis par le Gouvernement en même temps que notre tableau de M. Kuytendrouwer : " Chasse au Cerf ", n° 573 de notre Catalogue de la Peinture Moderne, et un tableau de Hendrickx : " Stabat Mater ". En informant le Musée de ces acquisitions, le Gouvernement lui fit savoir que les deux tableaux de L. De Winne et Hendrickx lui seraient adressés aux fins de " les tenir en dépôt avec les autres tableaux religieux destinés aux églises ". (lettre du Ministère de l'Intérieur, 5^e Division, 2^e section, n° 1595/3948 du 8 décembre 1856).

Par lettre du 18 avril 1859 (Ministère de l'Intérieur, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Sciences, n° 3748/8966), le Gouvernement prie le Musée d'envoyer le tableau de De Winne à l'église de Bois de Villers (Namur). L'œuvre fut envoyée à sa destination le 23 avril 1859. M. le Curé de Bois de Villers en accusa réception le 16 mai 1859.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
ET DES
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N^o **1053.**

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

I annexe.

107

Bruxelles, le 7 janvier
52, Boulevard du Régent.

1920

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir la
copie ci-jointe de la lettre qui m'est envoyée
par M. Roelandt de Gand.

Je vous prie de bien vouloir me mettre,
si possible, à même de donner à mon correspondant
le renseignement qu'il réclame.

Pour le Ministre:
Le Directeur Général,

Edludcu

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles.

Copie.

Gand, 31 décembre 1929.

Monsieur le Directeur Général,

Le soussigné se permet de faire appel à votre amabilité. IL s'occupe, en ce moment, de rassembler la documentation nécessaire à une biographie du peintre Liévin De Winne. Il trouve dans les journaux locaux de 1856, que le tableau Le Christ au Mont des Oliviers, exposé par le peintre susdit au Salon de Gand, aurait été acheté par l'Etat.

Ne voudriez-vous avoir l'extrême obligeance, Monsieur le Directeur Général, de faire vérifier par vos services si le fait est exact, et le cas échéant, où le tableau en question se trouve en ce moment?

Le soussigné vous saurait infiniment gré si vous vouliez bien le renseigner.

IL vous présente, Monsieur le Directeur Général, avec des remerciements anticipés et ses excuses pour son audace, l'expression de ses sentiments très respectueux.

s) Roelandt,

Rue de l'Eléphant, 54,

Gand.
