

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 191

40

M

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers l..... reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de..... ouvrage..... que vous signalez à son attention par votre lettre du.....

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le.....

Paris 6 26 mars 1914.

127 B^{is} St-Michel.

Monsieur,

Vous paraîtra-t-il intéressant d'apprendre
l'existence de deux tableaux du
maître d'École Jérôme Bosch ? Ils figurent
dans une collection très mêlée, appartenant
à un brave homme fort ignorant.

Ils ne sont connus ni de M. Paul Lafond,
ni d'aucun érudit - Je sais. Le propriétaire
desire actuellement réaliser la Collection et
trouver comment, par des relations communes.
J'ai pu les voir.

Les deux panneaux en question représentent,
dans un paysage gracieux et clair,
d'une rigueur et d'une fraîcheur de ton éton-
nantes, les scènes familières à J. Bosch,
évolutions d'êtres chimériques, gens d'église

en postures grotesques, animaux à tête
humaine - hommes et femmes - monstres etc.
tout cela grouillant sous la plus étourdissante
fantaisie - On est embarrassé pour donner
une qualification quelconque à ces compositions
(tentation? sabbat? péchés capitaux?)

J'ai conduit devant elles les critiques
Compétents qui ont conclu à leur
authenticité. Je ne permets.
Sans plus, de vous en faire part et

Vous prie Monsieur de faire à

mes sentiments respectueux.

Collet.