

5628/104

Clabois

Key

tabl. ancien, triplique.

17/6/25

M^{me} Brauer

Levy - 8. Juillet 1895.

Monsieur,

J. vous salue
bien respectueusement
et de ce soir fait
part de vos intéressants
enseignements concernant
le Dictionnaire ancien.

Je vous remercie
pour mes remerciements.

Je ne réclame
encore de votre grande
complaisance le Dictionnaire
de la photographie. Cela
me obligerait beaucoup.

Je regrette de vous
donner cette peine.

Recevez après
Monsieur l'assurance
de mes très respectueux
sentiments -

M. Corbin

Rue de Navarre 21
Paris.

Bruxelles, le 6 juillet 1925.

Monsieur,

J'ai bien reçu la photographie de votre triptyque. Le volet, avec portrait de donateur accompagné de Ste Madeleine, ^{est} daté de 1642, mais la partie centrale remonte peut-être à une époque antérieure. Elle reproduit en effet une "Sainte Famille" du XVIIe siècle longtemps attribuée à Lambert Lombard, peut-être d'après un original de Bernard d'Orley. Le tableau le plus connu de cette série appartient au musée de Vienne (N° 756). Il en existe de nombreuses copies, dont plusieurs sont à Bruxelles chez des particuliers et la composition complète se trouvait notamment en petit format, dans la coll. R. Peltzer de Cologne (vendue à Amsterdam les 26-27 mai 1914, N° 16 du catalogue). M. Hulin de Loo analysant un tableau du Musée de Gand attribué à ce "maître de l'Enfant prodigue de Vienne" dit qu'il a peint aussi, dans le goût italianisant, des saintes Familles et des Descentes de Croix, dans lesquelles il imite un autre peintre anversois, le monogrammiste C.B. (Cornelis van der Beks, alias Van Cleve = Sotte Cleve) auquel les critiques modernes ont gratuitement donné le nom de Lambert Lombard. S'il soulève ainsi une question de pure érudition quant à l'origine d'une composition très répandue, il ne s'ensuit pas que votre tableau, dont la qualité sembla médiocre, offre de l'intérêt pour le Musée de Bruxelles; je ne puis vous engager à l'y

A Monsieur Clerbois,
22 rue de Namur,
HUY.

présenter.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

May 24 June 25

Monsieur,

Je vous remercie
de la réponse que vous m'avez
envoyée concernant
le triptyque suisse.

Je me permets de
vous en envoyer la
photographie. Elle
me paraît suffisamment
claire pour vous don-
ner une idée assez
juste du tableau.

L'ensemble en est
très beau - le coloris
également - en très
bon état de conservation.

La sainte au premier
plan tient un

Calice - Le saint Jean
l'amecan de ~~plaque~~
tient son coeur - et
ses cotés, un ange sou-
tient une croix -

Un paysage très délicat
fait tout au groupe
de gauche -

à gauche - se trouve
l'inscription et la date
"Metatis 1502 - 58 -

1642 -

Le tableau mesure dans
sa largeur environ
1 m. 20 - Dans sa
plus grande hauteur
85 centim. environ -

Si vous n'en étiez
pas personnellement
amateur, puis-je
vous demander, Monsieur,
si vous croqueriez
un collectionneur

sérieux à qui je
pourrais me adresser
pour offrir l'œuvre.

Je serais
très obligé de votre
grande confiance en
votre avis.

Je vous prie
Monsieur, la liberté
que je prends -

Puis-je encore
vous prier de bien
vouloir me retourner
la photographie après
examen -

Je vous présente,
Monsieur, l'assurance
de mes respectueux sentiments.

M. Clerbois
21 rue de Harcourt
Paris

Bruxelles, le 22 juin 1925.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 courant, j'ai le regret de vous informer qu'il est impossible de donner suite à une proposition formulée en des termes aussi vagues! Il est nécessaire d'envoyer à tout le moins une photographie accompagnée de renseignements descriptifs des tableaux offerts en vente pour les collections de l'Etat.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur CLERBOIS,
22 rue de Namur,
HUY.

M^r Bouche

Le 11 Juin 1851

Monsieur,

Je me permet de venir vous demander si vous seriez susceptible d'un troquet ancien (1642) - Super Religieux non signé - mais daté et marqué - Peinture artistique - Vous me seriez très agréable de me faire savoir le plus tôt possible s'il pourroit y avoir quelque chose de si je dois chercher ailleurs - Veuillez excuser la liberté prise de vous écrivant - Elle

est la raison de l'absolue
Confiance que j'ai en
vous -

A. Vous présente
Madame l'expression
de ses très respectueux
sentiments -

M. Clérois -
22. Rue de Kanner

Wey