

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

École de Titien? - Doge

d'après Rembrandt? Vendeur d'œuvres

ANNEXE

Copie expédiée le 6 Juin 1913

Bruxelles, 6 4 Juin 1913

A M. E. Arkenwicz
9 Rue Campagne Mûrier
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'État, d
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veillez agréer, M , l'assurance de
notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Bautier

Paris 25 Dec. 1912.

Monsieur le Directeur !

J'ai envoyé le 20 Novembre deux
photographies des œuvres de l'école
Tifin et Ben Brant -

N'ayant reçu votre réponse,
je crois que vous vous n'inté-
ressez pas à ces œuvres et je
vous prie me les renvoyer main-
tenant. En attendant je vous
remercie d'avance. Veuillez
agréer M^{le} le Directeur l'assurance
de ma considération très distinguée

J. Leblond
et peintre L. G. Compagnon Peintre

79. Perle
Demi à
Rue Campagne
L'inscription
est facultative.

BRUSSELS
5-6
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
27 XII 1912
16 45

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Musée Royale
des Beaux Arts
à Bruxelles

Paris 20 novembre 1912.

Musée Royal des Beaux Arts
à Bruxelles.

J. Cerhewicz. artiste peintre
à Paris. 9 rue Campagne Premier.

Monsieur le Directeur !

J'ai l'honneur de vous présenter
deux photographies de deux anciens
tableaux de l'école de Rembrandt et
Tintoretto qui sont à vendre.

Les originaux de la même époque
se trouvent à Varsovie et étaient
autrefois en possession du der-
nier roi de Pologne Stanislas
August Potiatowski et par succession
sont pour le moment dans une
famille privée qui voudrait
maintenant les vendre -

Le premier tableau est des dimen-
sion suivantes 71×52 cm, représente
un Vallon vu d'en haut -
le second $39 \times 29 \frac{1}{2}$ cm le portrait
du roi Charles V ou d'un doge veni-
tien -

Les tableaux sont bien conservés
sans aucune tâche et n'ont

jamais été restaurés -
Si le musée veut acheter ses
tableaux le propriétaire est prêt
de les envoyer sous la garantie
du musée

Veuillez agréer Monsieur
le Directeur l'assurance
de ma considération très
distinguée

J. Perrenin.